

История книгопечатания

Слайд 1. История книгопечатания неразрывно связана с возникновением и развитием письменности. На протяжении многих веков люди искали способы печатать книги. Но изначально их писали от руки.

Слайд 2. Самым ранним методом механического воспроизведения текста и иллюстраций стала ксилография – получение отпечатков с цельной гравированной деревянной формы.

Слайд 3. Наиболее древний текст, напечатанный ксилографическим способом, появился около 751 г. в Корее. Первое точно датированное издание с цельных гравированных форм – буддийская «Алмазная сутра» – вышло 11 мая 868 г. в Китае. В Европе подобные издания появились примерно в 1430 г.

Слайд 4. В Китае около 1041 – 1048 гг. были сделаны попытки создания книг с использованием наборного шрифта из обожженной глины (изобретатель Би Шэн). С XIII в. там начали печатать, используя деревянные наборные элементы, в Корее – металлические (с 1234 г.).

Слайд 5. В Европе изобретателем книгопечатания с помощью наборного шрифта стал немецкий печатник Иоганн Гутенберг, издавший в 1457 г. вместе с Петером Шёффером в Майнце «Псалтирь», в которой впервые появились многоцветные отпечатки. Вскоре книги стали издавать в Италии, Швейцарии, Франции, Венгрии, Испании, Англии и других странах.

Слайд 6. Славянское книгопечатание впервые появилось в Чехии (около 1468 г. на чешском языке вышла книга «Троянская хроника»). Книгопечатание кириллическим шрифтом началось в Krakове в 1491 г., когда Швайпольт Фиоль издал «Октоих» и «Часослов». В конце XV в. типографии существовали уже в 260 городах Европы, где было издано около 40 тыс. книг общим тиражом более 10 млн экз.

Слайд 7. Появление печатной книги в 1-й четверти XVI в. на восточнославянских землях связано с деятельностью знаменитого полочанина, просветителя-гуманиста, писателя Франциска Скорины. 6 августа 1517 г. он издал в Праге «Псалтырь» – свою первую книгу на церковнославянском языке в белорусской редакции.

Слайд 8. Основателем книгопечатания в России и в Украине считается Иван Фёдоров, издавший в Москве в 1564 г. вместе с Петром Мстиславцем книгу «Апостол» и в конце 1572 – начале 1573 г. основавший во Львове типографию. Большое влияние на распространение и развитие книгопечатания оказали крупные издательские предприятия Эльзевиров, Альдо Мануция, Плантенов и других, начавших возникать в XVI в.

Слайд 9. Благодаря широким торговым, культурным и политическим связям с конца XV в. европейские печатные издания были известны и на белорусских землях. Их завозили из Польши, Восточной Пруссии, Московской Руси, Украины. В книгах нуждались феодалы, правящие круги, духовенство, городское население. Необходимость создания в столице ВКЛ типографии осознавали уже в первой четверти XVI в. Еще до принятия первого Статута Великого Княжества Литовского (1529 г.) на Виленском сейме 6 декабря 1522 г. великий князь ВКЛ и король польский Сигизмунд I Старый обещал издать его битыми буквами. Реализовать это не удалось, однако первая типография в

Вильнюсе была создана именно в этом году, и ее основателем стал Франциск Скорина, один из первых осознавший важную историческую роль печатной книги как источника знаний и просвещения, средства культурного и научного прогресса.

Слайд 10. Во 2-й половине XVI в. в связи с развитием феодальных и общественных отношений, унии с Польшей, спрос на книги в ВКЛ резко увеличился. В это время книгопечатание развивалось благодаря деятельности некоторых частных протестантских, а также православных типографий, существовавших не только в столице княжества и крупных городах, но и в частных имениях, при монастырях. С XVII в. интенсивное развитие получило и униатского книгопечатание, расширилось также издание книг латинским шрифтом.

Слайд 11. Во 2-й половине XVIII в. на территории Беларуси появились издательства, имевшие черты государственных предприятий: Могилёвская придворная и Гродненская королевская типографии.

Слайд 12. После последнего раздела Речи Посполитой (1795 г.) и присоединения белорусских земель к Российской империи в отечественном книгопечатании в конце XVIII в. определилось новое направление – издание кириллических книг гражданского шрифта. Они выходили в местных типографиях в Вильнюсе, Гродно, Полоцке, Могилёве.

Слайд 13. Особенностью белорусского книгопечатания в XVI–XVIII вв. был его многоязычный и многоконфессиональный характер. Выпускались книги на древнерусском, церковнославянском, польском, латинском, французском, немецком и других языках кириллическим и латинским шрифтами. Они отражали все стороны жизни белорусского народа, значительно влияли на становление и развитие национальной культуры, отличались исключительным разнообразием – тематическим и жанровым. Печатались книги Библии, теологическая и полемическая литература, книги по истории, Литовские статуты, конституции сеймов, сборники правовых актов и произведения выдающихся деятелей европейского Возрождения, переводы современных и древних авторов, научная и учебная литература и др.

Слайд 14. На сегодняшний день в Беларуси располагается несчетное количество крупных и мелких типографий, которые печатают различную продукцию: от блокнотов для заметок до билетов национального банка РБ, от маленьких почтовых марок до огромных карт.

В Национальной библиотеке Беларуси хранится самое большое в нашей стране собрание белорусских старопечатных изданий, выпущенных в XVI–XVIII вв. Они – яркое свидетельство высокого развития отечественной культуры и ценный источник для исследования нашего прошлого.