

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : PAI
BAB 10: ANDALUSIA: KOTA PERADABAN ISLAM DI BARAT (756-1031 M)

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : **Pendidikan Agama Islam**
Kelas / Fase /Semester : **VII / D / Genap**
Alokasi Waktu : **9 JP (3 kali pertemuan)**
Tahun Pelajaran : **20.. / 20..**

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik mungkin pernah mendengar tentang Bani Umayyah di Damaskus, namun belum memiliki pemahaman mendalam tentang kelanjutannya di Andalusia (Spanyol). Beberapa peserta didik mungkin memiliki pengetahuan dasar tentang sejarah Islam dari jenjang sebelumnya.
- **Minat:** Peserta didik memiliki minat yang beragam, sebagian tertarik pada sejarah dalam bentuk cerita (narasi), sebagian lain tertarik pada visual (gambar arsitektur, peta), dan ada yang tertarik pada teknologi dan ilmu pengetahuan.
- **Latar Belakang:** Peserta didik berasal dari latar belakang sosial dan budaya yang beragam, yang memengaruhi cara mereka memandang sejarah dan peradaban.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik yang belajar melalui visual akan dibantu dengan infografis, video dokumenter singkat, gambar-gambar peninggalan arsitektur di Andalusia (Masjid Cordoba, Istana Alhambra), dan pembuatan bagan/peta konsep.
 - **Auditori:** Peserta didik dengan gaya belajar auditori akan difasilitasi melalui diskusi kelompok, presentasi, tanya jawab, dan mendengarkan penjelasan guru serta video.
 - **Kinestetik:** Peserta didik kinestetik akan terlibat aktif dalam pembuatan produk (bagan, infografis, *timeline*), melakukan *gallery walk* untuk melihat hasil karya kelompok lain, dan simulasi sederhana.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:**
 - **Konseptual:** Memahami konsep peradaban, faktor-faktor pendukung kemajuan dan kemunduran peradaban Islam di Andalusia, serta perkembangan ilmu pengetahuan pada masa itu.
 - **Prosedural:** Mempelajari langkah-langkah meneliti sebuah peristiwa sejarah, merumuskan pertanyaan, mengumpulkan data dari berbagai sumber, dan menyajikannya dalam bentuk produk kreatif (infografis, *timeline*).

- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini relevan untuk menumbuhkan semangat keilmuan, inovasi, toleransi beragama (seperti yang pernah terjadi di Andalusia), dan mengambil pelajaran (*ibrah*) dari kejayaan serta keruntuhan sebuah peradaban untuk diterapkan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Materi ini mengandung banyak nama tokoh, tempat, dan linimasa waktu yang memerlukan daya ingat dan kemampuan analisis untuk menghubungkan satu peristiwa dengan peristiwa lainnya.
- **Struktur Materi:** Materi disusun secara kronologis, dimulai dari proses berdirinya Daulah Umayyah di Andalusia, masa kejayaan, tokoh-tokoh berpengaruh, perkembangan ilmu pengetahuan, hingga faktor-faktor kemundurannya.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri karunia Allah Swt. atas lahirnya peradaban Islam yang unggul sebagai rahmat bagi seluruh alam.
 - **Bernalar Kritis:** Menganalisis sebab-akibat dari kemajuan dan kemunduran peradaban Islam di Andalusia.
 - **Kreativitas:** Merancang dan membuat produk pembelajaran (infografis, bagan, *timeline*) yang menarik dan informatif.
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja sama dalam kelompok untuk mencari informasi, berdiskusi, dan menyelesaikan tugas.
 - **Kemandirian:** Mencari sumber belajar secara mandiri untuk memperkaya pemahaman.
 - **Kepedulian:** Menumbuhkan kepedulian terhadap warisan sejarah dan budaya Islam sebagai bagian dari peradaban dunia.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mengambil hikmah dari sejarah sebagai wujud kebesaran Allah Swt. dan meneladani semangat para ilmuwan muslim.
- **Kewargaan:** Memahami pentingnya persatuan dan toleransi dalam membangun peradaban yang kuat dan menghargai keberagaman.
- **Penalaran Kritis:** Mampu menganalisis faktor-faktor pendukung dan penghambat kemajuan suatu peradaban dan relevansinya dengan kondisi saat ini.
- **Kreativitas:** Menghasilkan karya/produk orisinal untuk memvisualisasikan pemahaman sejarah.
- **Kolaborasi:** Mampu bekerja sama secara efektif dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama.
- **Kemandirian:** Bertanggung jawab atas proses belajarnya sendiri dengan mencari informasi tambahan dari berbagai sumber.
- **Kesehatan:** Menjaga kesehatan jasmani dan rohani agar dapat terus semangat dalam menuntut ilmu.

- **Komunikasi:** Mampu menyampaikan ide dan hasil diskusinya secara lisan (presentasi) dan tulisan (produk).

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) NOMOR 46 TAHUN 2025

Pada akhir Fase D, pada elemen Sejarah Peradaban Islam, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

Memahami peradaban Bani Umayyah, Abbasiyyah, Fatimiyah, Turki Usmani, Syafawi, dan Mughal.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Sejarah:** Mempelajari kronologi, tokoh, dan peristiwa penting.
- **Geografi:** Memahami lokasi Andalusia (Spanyol dan Portugis) dan pengaruh geografisnya.
- **Seni Budaya:** Mengapresiasi peninggalan arsitektur dan seni Islam di Andalusia.
- **Sosiologi:** Menganalisis struktur sosial masyarakat Andalusia yang majemuk.
- **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK):** Menggunakan perangkat digital untuk mencari informasi dan membuat produk pembelajaran.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Melalui pembelajaran *inquiry*, peserta didik dapat menceritakan sejarah berdirinya dan masa kejayaan Bani Umayyah di Andalusia. (3 JP)
- **Pertemuan 2:** Melalui pembelajaran *jigsaw*, peserta didik dapat menjelaskan perkembangan ilmu pengetahuan pada masa Bani Umayyah di Andalusia. (3 JP)
- **Pertemuan 3:** Melalui pembelajaran berbasis produk, peserta didik dapat membuat bagan, infografis, atau *timeline* perkembangan ilmu pengetahuan pada masa Bani Umayyah di Andalusia. (3 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Andalusia: Kota Peradaban Islam Di Barat (756-1031 M)

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Project Based Learning (PBL)*, *Blended Learning*.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk fokus dan hadir sepenuhnya selama pembelajaran melalui kegiatan pengamatan infografis, mendengarkan secara saksama saat diskusi, dan melakukan refleksi diri.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik menghubungkan materi sejarah dengan kehidupan nyata, memetik nilai-nilai (*ibrah*) yang relevan, dan memahami bahwa belajar sejarah bukan hanya menghafal tetapi juga membangun karakter.
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dibuat menyenangkan melalui metode yang bervariasi seperti *jigsaw*, kerja kelompok, dan kebebasan berkreasi dalam

membuat produk.

- **Metode Pembelajaran:** *Inquiry, Jigsaw, Diskusi, Presentasi, Gallery Walk.*
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan sumber belajar yang beragam (buku teks, artikel online, video dokumenter, gambar/infografis) untuk memenuhi gaya belajar yang berbeda.
 - **Diferensiasi Proses:** Memberikan pilihan kepada peserta didik dalam bekerja (individu atau kelompok), serta menggunakan metode yang beragam (*inquiry, jigsaw*) yang memungkinkan setiap anggota kelompok memiliki peran berbeda.
 - **Diferensiasi Produk:** Memberikan kebebasan kepada peserta didik untuk memilih bentuk produk akhir sesuai minat dan kemampuannya (bagan, infografis digital/manual, atau *timeline*).

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Bekerja sama dengan guru mata pelajaran lain (Sejarah, TIK, Seni Budaya) dan memanfaatkan perpustakaan sekolah sebagai sumber referensi.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Mendorong peserta didik untuk mencari informasi dari tokoh masyarakat atau mengunjungi perpustakaan daerah jika memungkinkan.
- **Mitra Digital:** Memanfaatkan platform edukasi online, museum virtual (misalnya Google Arts & Culture), dan video dari kanal sejarah di YouTube.

LINGKUNGAN BELAJAR

Lingkungan pembelajaran yang mengintegrasikan antara ruang fisik, ruang virtual, dan budaya belajar:

- **Ruang Fisik:**
 - Penataan tempat duduk yang fleksibel (berkelompok, U-shape) untuk mendukung diskusi dan kolaborasi.
 - Pemanfaatan dinding kelas untuk memajang hasil karya peserta didik (*gallery walk*).
 - Menyediakan sudut baca dengan buku-buku referensi terkait sejarah Islam.
- **Ruang Virtual:**
 - Menggunakan Google Classroom atau WhatsApp Group sebagai platform untuk berbagi materi, mengumpulkan tugas, dan berdiskusi di luar jam pelajaran.
 - Mengakses sumber belajar digital seperti e-book, jurnal, dan video pembelajaran.
- **Budaya Belajar:**
 - Menciptakan suasana kelas yang aman, nyaman, dan inklusif di mana setiap peserta didik berani berpendapat.
 - Membudayakan sikap saling menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi.
 - Mendorong budaya literasi (membaca dan mencari informasi) dan rasa ingin tahu.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Perpustnas Digital, Google Scholar, situs sejarah terpercaya.
- **Forum Diskusi Daring:** Google Classroom, Padlet, atau WhatsApp Group.
- **Penilaian Daring:** Google Forms atau Quizizz untuk kuis singkat.
- **Media Presentasi Digital:** Canva, Google Slides, atau PowerPoint.
- **Media Publikasi Digital:** Hasil karya peserta didik dapat diunggah di media sosial sekolah atau blog kelas.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Sejarah Berdirinya dan Masa Kejayaan Bani Umayyah di Andalusia

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan tadarus singkat.
- **Mindful Start:** Guru mengajak peserta didik untuk hening sejenak, fokus pada pernapasan untuk mempersiapkan diri belajar.
- **Kesiapan:** Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.
- **Apersepsi:** Guru mengajukan pertanyaan pemantik: "Siapa yang pernah dengar kota Cordoba di Spanyol? Apa hubungannya dengan Islam?" dan menghubungkannya dengan materi Bani Umayyah di Damaskus.
- **Tujuan & Penilaian:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, kegiatan yang akan dilakukan (pembelajaran *inquiry*), dan teknik penilaian.

KEGIATAN INTI (90 MENIT)

- **Orientasi Masalah:** Guru menampilkan infografis atau video singkat tentang jejak peradaban Islam di Andalusia untuk memancing rasa ingin tahu (*Joyful Learning*). Guru mengajukan pertanyaan besar: "Bagaimana Islam bisa sampai dan berjaya di daratan Eropa (Andalusia)?"
- **Merumuskan Pertanyaan:** Peserta didik secara berkelompok merumuskan pertanyaan-pertanyaan spesifik terkait topik, misalnya: "Siapa tokoh yang membawa Islam ke Andalusia?", "Kapan masa keemasan Andalusia terjadi?". (*Meaningful Learning*: menghubungkan rasa ingin tahu dengan proses belajar).
- **Mengumpulkan Data:** Peserta didik secara berkelompok mencari informasi dari berbagai sumber (buku, artikel, video) untuk menjawab pertanyaan yang telah mereka rumuskan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Kelompok dapat memilih fokus pertanyaan yang ingin didalami. Guru berperan sebagai fasilitator, mendampingi kelompok yang membutuhkan bimbingan.
- **Menganalisis Data:** Peserta didik dalam kelompok mendiskusikan informasi yang ditemukan dan mulai menyusun narasi sejarah.
- **Menarik Kesimpulan & Presentasi:** Setiap kelompok mempresentasikan hasil temuannya secara singkat. Kelompok lain memberikan tanggapan.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Peserta didik diminta menuliskan satu hal baru yang mereka pelajari dan satu pertanyaan yang masih tersisa. (*Meaningful Learning*).
- **Rangkuman:** Guru bersama peserta didik menyimpulkan poin-poin penting tentang sejarah berdirinya dan kejayaan Andalusia.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan tugas untuk membaca materi tentang perkembangan ilmu pengetahuan di Andalusia untuk pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Perkembangan Ilmu Pengetahuan Masa Bani Umayyah di Andalusia

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Salam, doa, dan tadarus.
- **Review:** Guru mereview singkat materi pertemuan sebelumnya melalui tanya jawab.
- **Motivasi:** Guru menampilkan gambar ilmuwan muslim seperti Ibnu Rusyd atau Al-Zahrawi dan bertanya, "Apa kontribusi mereka bagi dunia?". (*Joyful Learning*).
- **Tujuan & Kegiatan:** Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah metode *jigsaw*.

KEGIATAN INTI (90 MENIT)

- **Pembentukan Kelompok Asal:** Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok (Kelompok Asal).
- **Pembagian Materi:** Setiap anggota dalam kelompok asal diberi sub-topik yang berbeda (misalnya: 1. Perkembangan Filsafat & Kedokteran, 2. Perkembangan Matematika & Astronomi, 3. Perkembangan Sastra & Sejarah, 4. Perkembangan Arsitektur & Seni).
- **Diskusi Kelompok Ahli:** Anggota dari kelompok yang berbeda dengan sub-topik yang sama berkumpul membentuk "Kelompok Ahli" untuk mendiskusikan materi mereka secara mendalam.
- **Kembali ke Kelompok Asal:** Setelah selesai, setiap anggota kembali ke kelompok asalnya dan secara bergantian mengajarkan materi yang telah mereka kuasai kepada teman satu timnya.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Setiap peserta didik menjadi "ahli" di bidangnya, memberikan tanggung jawab personal sekaligus melatih kemampuan menjelaskan (*peer tutoring*).
- **Klarifikasi:** Guru memberikan klarifikasi dan penguatan terhadap materi yang mungkin masih kurang dipahami.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Guru bertanya, "Nilai apa yang bisa kita teladani dari para ilmuwan di masa Andalusia?". (*Meaningful Learning*).
- **Rangkuman:** Peserta didik bersama guru menyimpulkan kemajuan ilmu pengetahuan di Andalusia.
- **Tindak Lanjut:** Guru menjelaskan tugas proyek untuk pertemuan ketiga, yaitu membuat produk kreatif.

- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Membuat Produk Kreatif tentang Peradaban Andalusia

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Pembukaan:** Salam, doa, dan tadarus.
- **Persiapan Proyek:** Guru mengingatkan kembali tentang tugas proyek dan memastikan setiap kelompok sudah memiliki rencana.
- **Motivasi:** Menampilkan contoh-contoh produk (infografis, *timeline* keren) untuk memicu kreativitas. (*Joyful Learning*).

KEGIATAN INTI (95 MENIT)

- **Perancangan Proyek:** Kelompok mendiskusikan desain dan pembagian tugas untuk membuat produknya.
- **Pembuatan Produk:** Peserta didik bekerja dalam kelompok untuk membuat produk pilihan mereka (bagan, infografis, atau *timeline*). Guru memfasilitasi dan membimbing proses.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Peserta didik bebas memilih bentuk produk (manual atau digital) dan gaya desain sesuai kreativitas mereka.
- **Presentasi & Gallery Walk:** Setiap kelompok mempresentasikan hasil karyanya. Setelah presentasi, karya dipajang dan peserta didik melakukan *gallery walk* untuk melihat dan memberikan apresiasi pada karya kelompok lain menggunakan *sticky notes*.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Peserta didik berbagi pengalaman dan tantangan selama mengerjakan proyek. "Apa bagian yang paling menyenangkan dari membuat karya ini?"
- **Rangkuman:** Guru memberikan apresiasi atas semua hasil karya dan mengulas kembali nilai-nilai penting dari seluruh bab.
- **Tindak Lanjut:** Guru menginformasikan tentang Asesmen Sumatif (Tes Tertulis) yang akan dilaksanakan.
- **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru mengajukan pertanyaan lisan seperti: "Apa yang kalian ketahui tentang Spanyol?", "Pernahkah mendengar tentang peradaban Islam di Eropa?"
- **Kuis Singkat:** Kuis dengan 2-3 pertanyaan dasar untuk memetakan pengetahuan awal siswa.

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Dilakukan selama proses pembelajaran untuk memeriksa pemahaman, seperti "Mengapa Cordoba disebut sebagai pusat ilmu pengetahuan saat itu?"
- **Diskusi Kelompok:** Guru mengobservasi keaktifan, kemampuan berpendapat,

dan kerja sama siswa selama diskusi kelompok.

- **Latihan Soal/LKPD:** Mengerjakan soal-soal singkat terkait materi yang baru dibahas.
- **Observasi:** Guru menggunakan lembar observasi untuk menilai sikap (bernalar kritis, kolaborasi) selama kegiatan inti.
- **Produk (Proses):** Penilaian terhadap proses perencanaan dan pembuatan produk di pertemuan ketiga.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Kriteria:** Kesesuaian konten dengan materi, keakuratan data, kreativitas dan estetika desain, kejelasan informasi.
 - **Instrumen:** Rubrik penilaian produk (seperti pada file asli).
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Kriteria:** Kemampuan presentasi, penguasaan materi, kemampuan menjawab pertanyaan.
 - **Instrumen:** Rubrik penilaian presentasi.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman komprehensif peserta didik.

Contoh Tes Tertulis:

I. Pilihan Ganda

1. Tokoh utama yang berhasil meloloskan diri dari kejaran Bani Abbasiyah dan mendirikan Daulah Umayyah di Andalusia adalah...
 - a. Thariq bin Ziyad
 - b. Abdurrahman ad-Dakhil
 - c. Musa bin Nushair
 - d. Al-Hakam II
2. Puncak kejayaan ilmu pengetahuan di Andalusia ditandai dengan berdirinya perpustakaan besar dengan ratusan ribu koleksi buku pada masa kekhalifahan...
 - a. Abdurrahman I
 - b. Abdurrahman III
 - c. Al-Hakam II
 - d. Hisyam II
3. Kota yang menjadi pusat peradaban, ilmu pengetahuan, dan ibu kota Bani Umayyah di Andalusia dikenal dengan sebutan "Permata Dunia" adalah...
 - a. Granada
 - b. Sevilla
 - c. Toledo
 - d. Cordoba
4. Salah satu faktor penting yang mendukung pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan di Andalusia adalah...
 - a. Sikap fanatisme agama yang kuat
 - b. Adanya dukungan dan perlindungan penguasa terhadap ilmuwan
 - c. Lokasinya yang terisolasi dari dunia luar

- d. Penolakan terhadap ilmu-ilmu dari Yunani dan Persia
- 5. Ilmuwan muslim dari Andalusia yang terkenal di bidang kedokteran dan dikenal di Barat dengan nama Abulcasis adalah...
 - a. Ibnu Rusyd (Averroes)
 - b. Ibnu Sina (Avicenna)
 - c. Al-Zahrawi
 - d. Ibnu Khaldun

II. Essay

1. Jelaskan secara singkat proses berdirinya Daulah Bani Umayyah di Andalusia!
2. Mengapa peradaban Islam di Andalusia bisa mencapai puncak kejayaannya? Sebutkan dan jelaskan minimal 3 faktor pendukungnya!
3. Sebutkan minimal 3 peninggalan arsitektur megah dari peradaban Islam di Andalusia dan jelaskan fungsi atau keunikannya!

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.