

Перелік тем

Назва предмета	ПІП вчителя	Перелік тем
Українська мова	Довгань О.В.	I семестр 1. Мова як основний засіб спілкування. Мовні й немовні засоби спілкування. Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян. 2. Текст. Поділ тексту на речення. Інтонація речень. Слово як компонент речення. Лексичне значення слова. Слово як частина мови. Граматичні форми слів різних частин мови. 3. Лексикологія. Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова. Тлумачний словник. Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях. 4. Групи слів за значенням. Синоніми. Синонімічний ряд. Словник синонімів.

		Антоніми. Словник антонімів. Омоніми. Розрізнення омонімів і багатозначних слів. Словник омонімів. Пароніми. Словник паронімів. 5. Будова слова. Основа слова і закінчення. Змінні й незмінні слова. Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова. Префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності. Написання префіксів пре-, при-, прі-. Суфікс. Суфікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності. Розбір слова за будовою. Правопис значущих частин слова. Орфограма. Орфографічний словник. 6. Фонетика. Звуки мови і звуки мовлення. Звуки голосні та приголосні. Фонетична транскрипція. Приголосні тверді й м'які, шиплячі. Напівпом'якшені (пом'якшені) приголосні. Приголосні дзвінки й
--	--	--

		глухі. Вимова звуків, які позначаємо буквами г і г. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв <i>я, ю, є, ї</i> та <i>щ</i>. Фонетичний розбір слова. 7. Склад. Основні правила переносу. Наголос. Словник наголосів. II семестр 1. Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Вимова приголосних звуків (у тому числі приголосних у префіксах <i>з-, роз-, без-</i>). Уподібнення приголосних звуків. Орфоепічний словник. Правопис префіксів <i>з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-</i>. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків. Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й] (правила милозвучності). Уживання прийменника <i>з</i> і його варіантів <i>із, зі, (зо)</i> (правила милозвучності).
--	--	--

		2. Сполучення букв <i>йо, ьо</i>. Апостроф. Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних. Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних. 3. Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні. Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Другорядні члени речення. Синтаксичний розбір простого речення. Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні. Види речень за емоційним забарвленням: окличні і неокличні. Пунктуаційна помилка. 4. Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками). Кома між однорідними членами речення.
--	--	--

		Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова. Тире перед узагальнювальним словом. 5. Звертання. Поширені і непоширені звертання. Розділові знаки для виділенні звертань. Найбільш уживані вставні слова та сполучення слів. Виділення вставних слів на письмі комами. 6. Пряма мова. Розділові знаки для оформлення прямої мови. 7. Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу.
Українська література	Довгань О.В.	I семестр 1. Міфи та легенди. Міфи «Про зоряний Віз», «Берегиня». Легенди «Чому пес живе коло людини?», «Неопалима купина», «Як виникли

		Карпати», «Сила рідної землі». 2. Народні перекази про звичаї та традиції запорозьких козаків, про лицарство та відвагу захисників рідного краю «Прийом у запорожці», «Про запорожців», «Як Сірко переміг татар». 3. Фольклор як усний різновид словесного мистецтва. Зміст і форма загадок. Віршовані загадки. Загадки Леоніда Глібова, Зірки Мензатюк. 4. Прислів'я та приказки. Тематичні групи прислів'їв та приказок (про стосунки людей, про природу, про рідний край, вірування, господарську діяльність людей). 5. Народна казка, її яскравий національний колорит. Народне уявлення про добро і зло в казках «Вовк і Чапля», «Лисиця та Рак». 6. Побутові та фантастичні казки «Мудра дівчина», «Ох», «Про правду і кривду».
--	--	---

		7. Літературна казка. Казка Івана Франка «Фарбований Лис» та Василя Симоненка «Цар Плаксій та Лоскотон». Казка-п'єса «Микита Кожум'яка» Олександра Олеся. II семестр 1. Лірика. Види лірики (про природу, про рідний край). Картини довколишнього світу, природи в поезіях Тараса Шевченка «За сонцем хмаронька пливе...». Пейзаж «Садок вишневий коло хати...». Любов до життя, краса природи у віршах Павла Тичини «Гаї шумлять...», «Не бував ти у наших краях!». Поезія Євгена Гуцала «Зірка», «Журавлі високі пролітають». Вірші Максима Рильського «Дощ», «Осінь – маляр із палітрою пишною...». Вираження почуттів людини у віршах Миколи Вінграновського «Сама собою річка ця тече...», «Перша колискова». Олександр Олесь «Ліс восени»,
--	--	--

		Дмитро Павличко «Де найкраще місце на землі». 2. Історичне минуле в художніх творах. Літописні оповіді. «Повість минулих літ» – найдавніший літопис нашого народу. Казкові й історичні мотиви літописних сюжетів. «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Святослав укладає мир з греками», «Володимир вибирає віру», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам». 3. Зображення походу князя Олега на Царгород в історичній поемі Олександра Олеся «Похід на Царгород». Олександр Олесь «Заспів», «Україна в старовину». 4. Літературна фантастична казка Івана Нечуй-Левицького «Запорожці». 5. Протистояння добра і зла в оповіданні Євгена Гуцала «Лось».
--	--	---

		6. Володимир Винниченко «Федько-халамидник».
Зарубіжна література	Коваль Т.М.	1. Біблія – духовна скарбниця людства. Старий Заповіт. Біблійні історії про творення світу й перших людей. Причини втрати первісної гармонії людини з Богом і світом (перекази про історію створення світу, перших людей та вигнання Адама та Єви). «Каїн та Авель», «Потоп», «Вавілонська вежа», « Оповідь про двох матерів» 2. Народження Ісуса Христа в Новому Заповіті. Притча про доброго самарянина. Утвердження цінності співчуття та милосердя в оповідах Ісуса Христа. 3. Усна народна творчість та її жанри (загадки, прислів'я, приказки, пісні, казки тощо). Казки народів світу. Типи фольклорної казки (чарівна, про тварин, соціально-побутова). 4. Національний колорит. Збірка народних казок «Панчатантра». Індійська народна казка «Фарбований шакал» 5. Збірка народних казок «Дитячі та родинні казки братів Ґрімм». Знайомство з братами. Німецька народна казка «Пані Метелиця», «Бременські музиканти». Сюжет чарівної казки

		6. Збірка народних казок «Тисяча й одна ніч».Третя подорож Синдбада з казок про Сіндбада-мореплавця. Фантастичні елементи в казках. 7. Польська народна казка «Цвіт папороті». Чесноти та вади казкових персонажів.Загальнолюдські ідеали та національний колорит народних казок. 8. <i>Варіативний компонент.</i> Китайська народна казка «Пензлик Маляна» або японська народна казка «Іссумбосі, або Хлопчик- мізинчик». Мандрівні сюжети. 9. Літературна казка, її відмінності від фольклорної казки. Видатні автори літературних казок.Ганс Крістіан Андерсен «Соловейко», «Снігова королева» 10. Оскар Уайльд. «Хлопчик-Зірка». 11. Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Повість-казка 12. <i>Варіативний компонент.</i> Джозеф Редьярд Кіплінг.«Книга Джунглів». Рікі-Тікі-Таві» II семестр 13. Ернест Сетон-Томпсон «Любо – володар Курумпо», «Снап» 14. Віршована мова. Поезія про природу.
--	--	--

		Роберт Бернс «Моє серце в верховині 15. Джон Кітс «Про коника та цвіркуна» 16. Генріх Гейне. «Задзвени із глибини» 17. Лейб Квітко «Жук» 18. Перец Маркіш «Врожай» 19. Марк Твен (Семюель Ленггорн Клеменс) «Пригоди Тома Соєра» 20. Туве Янссон «Капелюх чарівника» 21. <i>Варіативний компонент</i> . Т.Янсон «Зима-чарівниця», «Комета прилітає» 22. Е.Портер «Поліанна»
Іноземна мова (англійська)	Жиле Л.І.	1. РОЗДІЛ 1: WHO ARE YOU? 2. РОЗДІЛ 2: LET’S EAT! 3. РОЗДІЛ 3: DAILY LIFE 4. РОЗДІЛ 4: LIVE AND LEARN 5. РОЗДІЛ 5: THE SOUND OF MUSIC 6. РОЗДІЛ 6: A GAME ON! 7. РОЗДІЛ 7: THE DIGITAL AGE 8. РОЗДІЛ 8: OUR WORLD 9. РОЗДІЛ 9: ON THE GO
Друга іноземна мова (німецька)	Комасюк К.Р.	1: das ABC 2: Artikel: der, das, die 3: Personalpronomen 4: Konjugation <i>sein</i> 5. Possessivpronomen (Singular) 6. Possessivpronomen (Plural) 7. Fragewörter: Wie viele? Wie alt? 8. Verneinung <i>kein</i> 9. Wochentage, Jahreszeiten, Monate 10. Kleidung, zu Hause
Математика	Ткачук С.М.	1.Натуральні числа і дії з ними. Геометричні фігури і величини. 2.Числові і буквені вирази. Формули. Рівняння 3.Геометричні величини (відрізок, пряма, кут, трикутник, прямокутник), їх виміри. 4.Подільність натуральних чисел. 5. Дробові числа і дії з ними.

Інтегрований курс "Пізнаємо природу"	Мисько Л.М.	Розділ 1. Пізнаємо світ науки Розділ 2. Пізнаємо будову речовини Розділ 3. Пізнаємо нашу планету. Розділ 4. Пізнаємо різноманіття організмів. Розділ 5. Пізнаємо себе і світ.
Інтегрований курс "Здоров'я, безпека та добробут"	Мисько Л.М.	Розділ 1. Вчись вчитися Розділ 2. Моя безпека. Розділ 3. Моє здоров'я. Розділ 4. Мій добробут. Розділ 5. Я серед людей.
Етика	Бондарева М.А.	Теми для опрацювання 1 семестр 1. Вступ. Соціальне значення спілкування 2. Мораль. Етика. Моральні цінності суспільства – життєві орієнтири людини 3. Моральні взаємини й спілкування людей. «Золоте правило моралі» 4. Унікальність і неповторність людини. Індивідуальність. Формування особистості. Цінність життя. Гідність. Чесноти

		5. Роль світогляду в становленні особистості. Потреби, бажання, інтереси людини 6. Спілкування та його роль у житті людини. Вплив спілкування на здоров'я, безпеку і добробут. Доброзичливість, щирість, повага. Етикет 7. Емоції та почуття, їхнє значення в житті людини. Як виражати емоції. Емпатія 8. Місце позитивних і негативних емоцій у житті людини. Керування емоціями 2 семестр 9. Зв'язок між почуттями та вчинками 10. Патріотизм 11. Особистісний розвиток людини. Роль навчання. Інтереси й хобі. Спорт і мистецтво 12. Становлення і дорослішання: самостійність, наполегливість, цілеспрямованість
--	--	---

		13. Життєві цілі, плани та перспективи. Ухвалення рішень 14. Плани щодо досягнення життєвих цілей у родині, спільноті та країні 15. Успіхи і невдачі в розвитку людини. «Карта життєвого успіху» 16. Значення досвіду в житті людини 17. Взаємонавчання та обмін досвідом.
Вступ до історії України та громадянської освіти	Жмудь І.В.	Розділ І. Науки, що вивчають минуле Розділ ІІ. Історичний час і простір Розділ ІІІ. Історична наука й історична пам'ять Розділ ІV. Розвиток людства упродовж історії
Інтегрований курс «Мистецтво»	Мельничук О.М.	Тема 1. Мистецька азбука Тема 2. У колі народних та професійних митців та мисткинь
Інформатика	Мизко Д.В.	1. Інформаційні процеси та системи. 2. Комп'ютерні мережі. Інтернет.

		3. Комп'ютерні презентації. 4. Текстові документи. 5. Алгоритми та програми
Технології	Бондар О.М./Ожаровський В.В.	Група "дівчата" 1. Технологія вишивки початковими швами (серветка) 2. Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. (м'яка іграшка). 3. Технологія ниткографіки (листівка) 4. Технологія приготування їжі (Бутерброди) 5. Технологія виготовлення аплікації з текстильних та природних матеріалів. (панно). Група "хлопці" 1.Рамка для фотографій 2. Закладка для книг 3. Панно 4. Об'єкт проєктної діяльності: Бутерброди
Фізична культура	Суровцова Т.Є.	Легка атлетика (історія виникнення, правила змагань) Панна (історія виникнення, правила змагань)

		Гандбол (історія виникнення, правила змагань) Волейбол (історія виникнення, правила змагань) Настільний теніс (історія виникнення, правила змагань) Баскетбол (історія виникнення, правила змагань) Бадмінтон (історія виникнення, правила змагань) Футзал (історія виникнення, правила змагань)
STEM	Лавренюк В.С.	I СЕМЕСТР Тема 1. <i>Вступ (Що таке STEM-освіта. Які бувають професії? STEM-професії. STEM-галузі. Що таке проєкт. Ознаки проєкту. Резюме проєкту.)</i> Тема 2. Модуль 1. «Людина – людина». Тема дослідження «Я у школі. Моя школа. Мій клас.» Тема 3. Модуль 2. «Людина – природа». Тема «Я у Всесвіті» II СЕМЕСТР

		Тема 4. Модуль 3. Людина – техніка. Тема «Сила – це сила!» Тема 5. Модуль 4. Людина – образ. Тема «Намалюю тобі Сонце. Промінь і світло.» Тема 6. Модуль 5. Людина – знак. Тема «Під знаком STEM»
--	--	---