

#### **DESCRIBA EL TIPO DE FUENTE (imagen o texto)**

**Autor+fecha+lugar ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién?** "El 1º documento fue realizado por (...)en(...). El 2º documento fue realizado por (...) en (...)"

## El tipo de fuente SEGÚN SU ORIGEN:

- Primarias porque no se apoyan en otras y directas porque han sido elaboradas por los protagonistas, participantes o
  testigos de los hechos. En los dos casos son contemporáneas a los hechos que narran. Son fuentes históricas.
- **Secundarias** porque han sido elaboradas a partir de fuentes primarias e **indirectas** porque sus autores no participaron en los hechos y la información la obtienen investigando fuentes directas. Se elaboraron posteriormente a los hechos que narran. Cuando las realizan **historiadores** son fuentes **historiográficas**.
- En algunos casos una misma fuente puede ser secundaria respecto a un hecho y primaria respecto a otro.

"En una fuente de tipo primaria porque no se basa en otras fuentes y fue redactada por un protagonista/testigo de los hechos." "Es una fuente de tipo secundaria porque no es contemporánea a los hechos que trata y se basa en otras fuentes" El tipo de fuente SEGÚN SU DESTINATARIO

**Público** cuando está pensado para que **cualquiera** pueda acceder al contenido o **privado** cuando su destinatario es **una o pocas personas en exclusividad.** "El documento es una fuente de carácter público porque va dirigida a todos los ciudadanos / de carácter privado porque va dirigida a una persona.

# El tipo de fuente según su NATURALEZA La imagen

- según su continente o formato puede ser: fotografía, obra pictórica (cuadro), cartel, dibujo en periódico o revista, etc.
- según su estilo puede ser: abstracta, figurativa, realista, idealista, rígida, esquemática, expresiva, fría
- según su técnica de elaboración: óleo, acuarela, dibujo, collage, diseño por ordenador, etc.
- según su gama cromática luz y sombras: colores cálidos o fríos, colores armónicos o enfrentados, luces y sombras
- según su composición: abierta, cerrada, simétrica, en diagonal, densa (horror vacui) o simple.

#### La naturaleza de un texto según varias categorías. El mismo documento puede encuadrarse en varias al mismo tiempo:

- En forma jurídica o histórico jurídico cuando es un documento de aplicación legal que suele estar estructurado en artículos realizado por una autoridad del Estado (va destinado a los ciudadanos o súbditos) o por particulares (contratos). Importante, un texto que hable sobre constituciones o leyes NO es un texto jurídico, si habla de leyes puede ser de tipo judicial o de otra temática según el tema que trate. Tipos:
- Constitución. Ley suprema elaborada por los representantes del pueblo a la que deben acomodarse el resto de leyes
- Carta otorgada o estatuto real. Ley suprema elaborada por personas asignadas por un monarca como muestra de su generosidad con sus súbditos.
- Ley. Normas establecidas por las autoridades (gobierno o parlamento). Las normas de rango inferior son reglamentos
- Las constituciones y leyes se pueden considerar también documentos legislativos.
- **Histórico-circunstancial** porque el documento forma parte del suceso o del proceso histórico que se está tratando. Tipos de documentos que suelen ser de este tipo (pero no siempre):
- En forma de discurso porque se realiza para un auditorio o público determinado y que aparece suele aparecer transcrito en un periódico o en un libro.
- En forma de manifiesto porque es una proclamación pública para informar sobre algo o reunir apoyos puede aparecer transcrito en un periódico o en un libro.
- Histórico-literario porque son reflexiones sobre los hechos donde la subjetividad es importante. Tipos:
- De naturaleza testimonial al contar una experiencia personal en una biografía, una carta privada, un diario cuando se narran vivencias e impresiones personales ordenadas cronológicamente
- De naturaleza informativa porque es un artículo periodístico: una noticia, un artículo de opinión, una crónica (una relación de hechos ordenados cronológicamente) carta abierta (artículo periodístico de opinión planteado como una carta dirigida a todo el público).

- Decreto. Refleja una orden de una autoridad política.
- Concordato. Tratado entre un Estado y la Iglesia Católica.
- o **Bando**. Aviso público de un ayuntamiento
- o **Orden**. Mandato dado por una autoridad militar.
- Documento administrativo. Aquel elaborado por funcionarios públicos en relación a un particular o por particulares para remitirlo a la administración pública.
- o Otros...
- En forma de proclama o discurso público oficial.
- En forma de declaración a la prensa.
- En forma de carta de carácter oficial porque ha sido realizada por las autoridades o los protagonistas para informar al pueblo.
- o Otros...
- En forma literaria de ficción porque prima la subjetividad y usa registros de poesía, novela, cuento, etc.
- En forma de ensayo literario de no ficción porque se trata de investigaciones y reflexiones más o menos rigurosas plasmadas en un libro.
- En forma de informe o memoria porque se informa del resultado de una investigación
- o Otros...

El documento se puede considerar (...) porque (...). El documento 2 se puede considerar de tipo (...) ya que (...).

El documento 1 se puede considerar histórico circunstancial porque forma parte del proceso histórico al tratarse de un manifiesto. Un manifiesto es una proclamación pública para informar sobre algo o reunir apoyos.

La naturaleza de un documento según su temática ¿De qué trata? ¿Qué dice?

La **temática o el tema** se refiere a aquello sobre lo que trata el documento, es un enunciado sin verbo. En cambio la idea principal de un texto o el significado de una imagen se refiere a aquello representa o dice. No hay que confundir la idea principal con la temática, la idea principal responde a ¿qué dice? la temática responde a ¿de qué tema habla? En algunos casos el tema y la idea principal pueden coincidir, pero en la mayoría de los casos no. De la misma forma no hay que confundir el significado de una imagen con su temática. Por ejemplo, el cuadro de los fusilamientos del 3 de mayo representa a los fusilados por el ejército francés el 3 de mayo, la temática es militar, bélica o incluso social. Tipo de temas o temáticas:

- De temática o naturaleza económica porque trata sobre la producción o distribución de bienes y servicios
- De temática o naturaleza política porque trata sobre el reparto de poder entre instituciones, organización territorial, forma de acceso a las instituciones.
- De temática o naturaleza social porque trata sobre los grupos sociales: sus diferencias, su relación entre ellos, asociaciones, su forma de vida. etc.
- De temática o naturaleza cultural porque trata sobre las creencias, valores, ideología, tradiciones, arte.
- De temática o naturaleza religiosa porque trata sobre elementos sobrenaturales.
- De temática o naturaleza moral o ética (concepción del bien y del mal, forma correcta de comportarse)
- De temática o naturaleza ideológica (conjunto de ideas relacionadas que forman un sistema y que se usan para defender o criticar elementos políticos, económicos o sociales)
- De temática o naturaleza judicial (si habla sobre la justicia)
- Otras: de temática o naturaleza administrativa (censo, estadística, patrón, etc.) de temática o naturaleza científica, de temática filosófica, etc

### La idea principal ¿Qué dice?

- Si es un texto léelo con atención y atendiendo a la división en **párrafos** y subraya las ideas clave. Si el texto es extenso y tiene varios párrafos hay que citar ideas secundarias. En teoría cada párrafo tiene una idea diferenciada, se trata de ver cómo se relacionan esas ideas para ver cuál es la más importante. De la misma forma una imagen suele tener elementos específicos que tienen su propio significado. Hay que describirlos uno a uno.
- Luego busca la **relación** entre las ideas clave de cada párrafo para establecer las ideas **principales** y **secundarias**. La idea principal y el significado de la imagen se expresa con una o más **frases con verbos**. No hace falta copiar textualmente, se puede **parafrasear**, es decir, resumir con otras palabras.
- Recordad que la idea principal hay que intentar componerla usando la información que aparece en el texto. Si aportamos información que no aparece en el texto estamos mezclando el contexto, que se puede poner en el apartado siguiente.

"La idea principal del texto/la imágen representa (...). Además aparecen otras ideas secundarias/otros elementos. En una primera parte del texto (el primer párrafo) se dice (...)/ En la imagen aparece un (...) que representa

### CONTEXTO HISTÓRICO NACIONAL

Vamos descendiendo en el marco temporal de lo más general a lo más particular: **periodo extenso** (crisis del Antiguo Régimen entre Carlos IV y Fernando VII, construcción del Estado liberal desde las regencias hasta el Sexenio o Restauración) **reinado**, etapa dentro de ese reinado, gobierno, etc. El contexto se enmarca en una sucesión temporal. ¿Entre qué sucesos se sitúan los hechos a los que hace referencia el texto o la imagen?

- Las causas de los hechos de los que habla, en cualquiera de las cuatro categorías principales: economía, sociedad, política y cultura. Hechos que anteceden y que guardan relación. ¿Por qué lo dice? "la intención del autor fue…" Las intenciones del autor pueden ser:
  - Decretar o legislar sobre algún aspecto (leyes, decretos, reglamentos, etc.)
  - Apoyar, elogiar o función propagandística (manifiesto, manifiesto, proclama, imágenes ensalzadoras, etc.)
  - Criticar (artículo de opinión, discurso, imágen irónica, imagen burlesca,imagen denigradora, etc.)
  - Otras: conmemorar, enseñar (didáctica, historiado con escenas) divertir (humorística), placer (desnudos) ensalzar lo divino (religiosa), funeraria (estela) pintura de género o costumbrista (vida cotidiana).
- Se cuenta el resultado, éxito o fracaso que tuvo el autor del texto o la imagen a la hora de conseguir lo que pretendía.
- Las **consecuencias** de los hechos de los que se trata, en cualquiera de las cuatro categorías principales: economía, sociedad, política y cultura. Hechos posteriores que guardan relación. ¿Qué pasó después? "tuvo como consecuencia (...)"

El texto o imagen se debe citar cuando se comenta ---- (lo que se ve en el texto..., lo que se ve en la imagen...)

**IMPORTANTE**. Hay que evitar extenderse demasiado en el contexto. En el contexto <u>únicamente **se citan** los acontecimientos más importantes pero no se explican,</u> sin detallarlos.

#### CONTEXTO HISTÓRICO INTERNACIONAL

Se comenta que estos sucesos son parecidos a los que están pasando en ese momento en otros países y se cita algún ejemplo. Si son diferentes, anteriores o posteriores, se aclara ese orden.

# Descripción del contexto: técnica del embudo

