

Conversatorio

Los conversatorios son instancias de conversación en donde cada estudiante se le asignará un día en donde deberá propiciar la conversación del curso a partir de un tema propuesto. Para iniciar la conversación, el guía hará una presentación de a lo menos 20 minutos del tópico propuesto.

Los temas que cada uno proponga deben estar relacionados con temas autorales, técnicos o contextuales de la fotografía digital, pudiendo proponer temas que se encuentren en los bordes de esta o que la re-proponga de alguna manera.

Cada estudiante enviará al curso su tema propuesto para el conversatorio una semana antes de la fecha fijada para su presentación. Con este insumo, todos los integrantes del curso deben adentrarse en el tema para poder generar la conversación en cada sesión. ***Esta actividad no consiste en una disertación*, sino que además de presentar el tópico, todos deben participar en la conversación, ya sea preguntando, comentando o expandiendo el tema.**

Los conversatorios serán realizados en la sala de clases, pero también es posible hacerlos en otro espacio de ser necesario (visita a una exposición por ejemplo). También es posible invitar a un especialista en el tópico elegido.

Ejemplos de tópicos que se pueden abordar:

- . Las implicancias de lo digital en el medio fotográfico
- . Cómo lo técnico se implica en lo reflexivo en el acto fotográfico.
- . La imagen ubicua: imágenes en red
- . Desplazamiento de la fotografía
- . Fotógrafos post 2000
- . Puntos de vista: fotografía aérea
- . Fotografía en el contexto de las artes visuales
- . La mirada de D. Hockney sobre lo fotográfico.
- . De lo analógico a lo digital
- . La fotografía en la arquitectura
- . Lo indicial en lo digital
- . Fotógrafos de interés.
- . Lo fotográfico en el cine

Criterios de evaluación de esta actividad:

- Coherencia y organización de la presentación 2pt
- Pertinencia con que se aborda el tema propuesto 2pt
- Pertinencia del apoyo visual 2pt
- + 1pt base

- Se promediará con los aportes que se haga como participante de los conversatorios propuestos por otro (6 ptos como máximo)