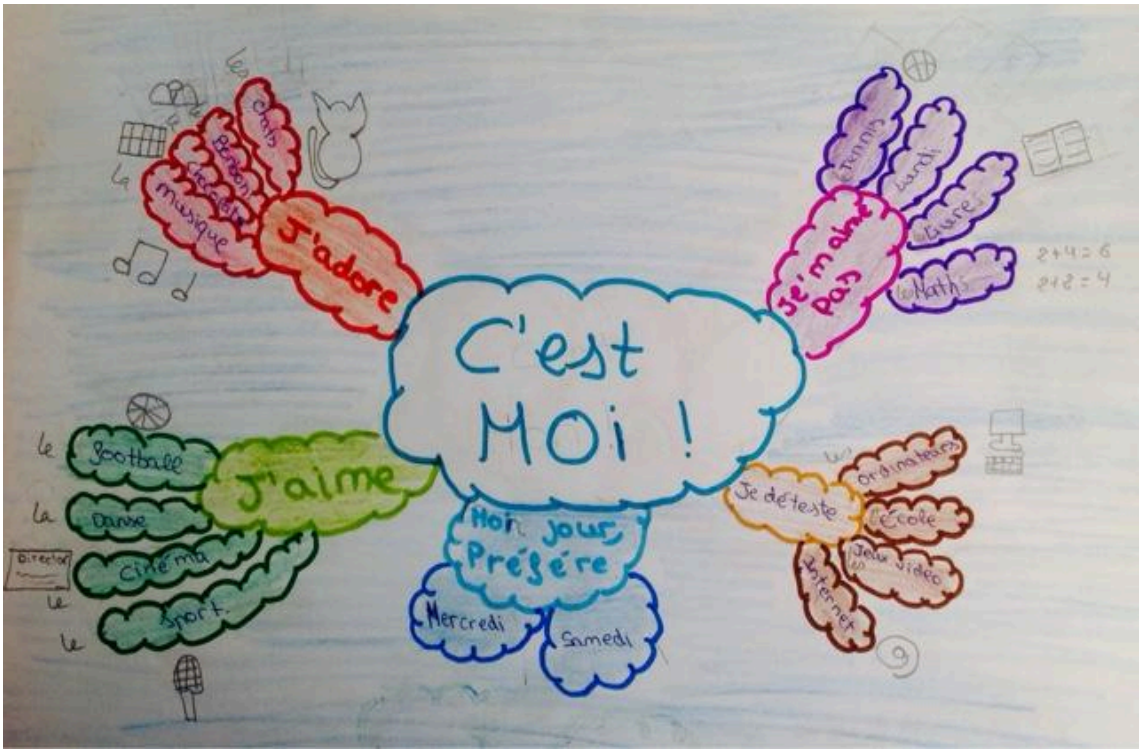
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Departamento de Francés
2017 - 2018

1º ESO



IES Carmen Conde (Las Rozas)

INDICE

1. Constitución del Departamento 3
2. Marco Legal 4
3. Objetivos generales ESO. Relación con las competencias básicas 4
4. Aportación de la materia a la adquisición de objetivos generales de la etapa y de las competencias clave. Métodos de evaluación de la competencias básicas LOMCE 5
5. Programación 8
5.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 8
5.2. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO 8
OBJETIVOS DE UNIDAD 0 8
OBJETIVOS DE UNIDAD 1 11
OBJETIVOS DE UNIDAD 2 14
OBJETIVOS DE UNIDAD 3 17
OBJETIVOS DE UNIDAD 4 20
OBJETIVOS DE UNIDAD 5 23
OBJETIVOS DE UNIDAD 6 26
OBJETIVOS DE UNIDAD 7 29
OBJETIVOS DE UNIDAD 8 32

6. **Metodología didáctica 35**

7. **Evaluación 37**
Procedimientos de evaluación 37
Criterios de calificación 38
Examen extraordinario de junio 39

8. **Actividades de recuperación para alumnos de ESO con Francés pendiente del curso anterior 40**
Contenidos mínimos exigibles para recuperar la pendiente 40
1º ESO 40
Procedimientos de evaluación y calificación de las actividades de recuperación 41

9. **Materiales y recursos didácticos 42**
Libros de texto 42
Libros de lectura 42
Otros recursos 42

10 **Actividades para el fomento de la lectura 42**

11. **Actividades complementarias y extraescolares 43**
Actividades de teatro o cine 43

12. **Medidas ordinarias de atención a la diversidad 43**

13. **Especificación de los Planes de Trabajo para alumnos repetidores 45**

14. **Plan de mejora de los resultados académicos 45**

15. **Evaluación de la aplicación de la programación didáctica y la práctica docente47**

16. **Procedimiento para que el alumno y sus familias conozcan los criterios de evaluación, los mínimos, procedimientos y criterios de calificación. 48**

1. Constitución del Departamento

El Departamento de Francés estará constituido durante el curso académico 2017/2018 por la profesora **Marine Le Toulouzan**, jefe de departamento y profesora con destino definitivo (NRP 922207927023A0590), **María Desamparados Lázaro González**, profesora en expectativa de destino y Laeticia Pinon, auxiliar de conversación (finalmente, no se incorpora al instituto, como ocurrió el pasado curso con otra auxiliar).

La asignatura se imparte como optativa a los siguientes cursos:

Primero de ESO: cuatro grupos,	8 horas
Segundo de ESO: cuatro grupos,	8 horas
Tercero de ESO: dos grupos,	4 horas
Cuarto de ESO: dos grupos,	4 horas
Primero de Bachillerato: dos grupos	4 horas
Segundo de Bachillerato: un grupo	2 horas

Total horas lectivas de francés:	30 horas
Horas lectivas de inglés	10 horas

El reparto de horas para este curso será el siguiente:

Marine Le Toulouzan impartirá 20 horas lectivas distribuidas de la siguiente manera:

Tres cursos de segundo de ESO	6 horas
Dos cursos de tercero de ESO	4 horas
Dos cursos de cuarto de ESO	4 horas
Dos cursos de 1º de Bachillerato	4 horas
Un curso de 2º de Bachillerato	2 horas

Amparo Lázaro González impartirá 20 horas lectivas distribuidas de este modo:

Cuatro cursos de primero de ESO	8 horas
Un curso de segundo de ESO	2 horas
Dos cursos de primero de ESO inglés	10 horas

Evolución del número de alumnos matriculados en francés en el centro

AÑO	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1ºESO	77	91	78	87	103	99	113	88	103	109	116
2ºESO	65	56	74	69	84	98	79	107	81	112	100
3º ESO	50	50	51	84	62	84	73	64	66	74	54
4º ESO	48	31	53	37	62	48	60	48	49	75	45
1º BACH	37	32	13	26	17	34	29	25	26	34	41
2º BACH	21	18	25	10	12	10	24	22	21	39	15
TOTAL	**298**	**278**	**344**	**313**	**340**	**373**	**378**	**354**	**376**	**443**	**371**

2. Marco Legal

Legislación aplicable a la programación

Los principales documentos que se han utilizado para realizar esta programación diferenciados por niveles:

Para la ESO:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

3. Objetivos generales ESO. Relación con las competencias básicas

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, las competencias del currículo serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. (**Competencias sociales y cívicas**).

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. (**Aprender a aprender**).

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. (**Competencias sociales y cívicas**).

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. (**Competencias sociales y cívicas**).

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. (**Aprender a aprender/Competencia digital)**

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. (**Competencias básicas en ciencia y tecnología).**

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. (**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.)

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. (**Competencia lingüística**).

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. (**Competencia lingüística).**

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. (**Conciencia y expresiones culturales**).

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. (**Competencias sociales y cívicas**).

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. (**Conciencia y expresiones culturales).**

4. Aportación de la materia a la adquisición de objetivos generales de la etapa y de las competencias clave. Métodos de evaluación de la competencias básicas LOMCE

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística** de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas,

contribuye al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa.

Para **la adquisición de la competencia comunicativa** se realizarán actividades que desarrollen la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

Para **evaluar la adquisición de esta competencia** en cada nivel se comprobará que el grado de comprensión y de expresión oral y escrita de cada alumno mejora a lo largo del curso así como su grado de autonomía para comprender y expresarse en la lengua extranjera. Valoraremos igualmente que los alumnos respetan el turno de palabra y las opiniones de sus compañeros.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia pues, contribuye de manera esencial al desarrollo de la **competencia para aprender a aprender** puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. La competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

La **autoevaluación** se introducirá de manera sistemática en todos los niveles para que sea el alumno el que por sí mismo descubra dónde residen sus propios errores y para que encuentren la mejor manera de subsanarlos. Introduciremos así mismo el **trabajo cooperativo** para que los alumnos aprendan a partir de la manera de trabajar-discurrir de sus iguales.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la **competencia social y cívica**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla

la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Para **evaluar la adquisición de esta competencia** se propondrán actividades para trabajar en pequeño o gran grupo. En los niveles en los que la competencia lingüística de los alumnos es mayor utilizaremos el debate para comprobar el grado de respeto por las opiniones de los otros. Se confrontará a los alumnos con temas de actualidad relacionados con otras culturas que puedan ser controvertidos para que a través del análisis comprendan mejor y respeten las realidades de otras sociedades.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.
Para **adquirir y evaluar esta competencia** se propondrán actividades de búsqueda y tratamiento de la información utilizando Internet. Intentaremos iniciar un intercambio de correo con algún centro escolar francés. Además, se contará con la ayuda de un blog del departamento para que los alumnos cuenten con una herramienta de comunicación motivadora para su aprendizaje.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la **competencia conciencia y expresiones culturales** al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al **desarrollo de esta competencia** si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, vehicular en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando
así la autonomía y la iniciativa personal. Para **adquirir y evaluar esta competencia** se propondrán actividades en las que a partir de consignas básicas comunes para todos, sea el alumno el que decida el contenido, la presentación y el formato de presentación de su propio trabajo.

En el estudio de la lengua extranjera también se contribuye a desarrollar la **competencia matemática**, al incluir el estudio de los números, con juegos de lógica y operaciones matemáticas, con identificación por números, etc.

También se contribuye al desarrollo de las **competencias básicas en ciencias y tecnología** al incluir mapas físicos, textos sobre el cuidado del medio ambiente y sobre el cuidado de uno mismo y de la salud, etc.

5. Programación

5.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Este curso, en 1º ESO trabajaremos con el libro *Adosphère 1* de la editorial SM. Hemos previsto la siguiente distribución temporal:

Evaluación inicial: Unidad 0.
Primera evaluación: Unidades 1, 2 y 3.
Segunda evaluación: 4, 5 y 6.
Tercera evaluación: 7 y 8.

5.2. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO

0 Bienvenue dans Adosphère !

OBJETIVOS DE UNIDAD 0	COMPETENCIAS
1. **Saludar y presentarse.** 2. **Familiarizarse con el francés.** 3. **Comunicarse en clase.** 4. **Deletrear y decir su dirección de correo electrónico.** 5. **Aportar otros datos personales.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 5) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 1 y 2) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 3)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES

Estrategias de comprensión/producción ● Inferir el significado de un texto o de palabras que se desconocen gracias al apoyo de elementos iconográficos ● Deducir el significado de palabras transparentes comparando su lengua materna y la lengua francesa ● Memorizar el alfabeto mediante una canción **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ● El origen lingüístico común (el latín) entre el idioma español y francés ● Algunos nombres propios francófonos ● La dirección de correo electrónico ● Las fórmulas de cortesía en los saludos **Funciones comunicativas** ● Saludar, presentarse ● Dar una dirección de correo electrónico ● Comunicarse en clase ● Escribir las letras deletreadas ● Dar informaciones personales **Estructuras sintácticas** ● Sensibilización y familiarización con la morfosintaxis francesa **Léxico** ● Fórmulas para comunicarse en clase y algunos verbos de acción ● Expresiones para saludar al encontrarse y al despedirse ● Algunos adjetivos de nacionalidad masculinos ● El léxico del correo electrónico **Fonética, prosodia y ortografía** ● El alfabeto francés ● Los signos diacríticos (acentos)	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.	1.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica saludos y presentaciones gracias al apoyo de la transcripción y el contexto: **p. 8 act. 1** -Identifica léxico transparente del francés: **p. 11 act. 1**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1. Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica y reproduce el alfabeto manteniendo el ritmo de la canción: **p. 9 act. 3** -Identifica las letras del alfabeto al deletrearlas así como los signos diacríticos: **p. 12 act. 1, 2, 3 y 4**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	3.1. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal aportando información necesaria. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Reproduce una conversación en la que se saluda y se presenta: **p. 9 act. 2**
		4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	4.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto e intercambia información. **(Comunicación lingüística)**	-Dice nombres propios francófonos cuyas iniciales coinciden con la letra del alfabeto propuesta: **p. 9 act. 4** -Aporta datos personales: **p. 11 act. 2**
		5. Pronunciar y entonar de manera comprensible.	5.1. Pronuncia y entona de manera comprensible. **(Comunicación lingüística)**	-Da y deletrea su dirección de correo electrónico: **p. 12 act. 5**
		6. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.	6.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Competencia aprender a aprender)**	-Aprende expresiones para comunicarse en clase: **p. 11 *Apprendre à apprendre***

	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Utilizar para la comprensión del texto aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	7.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Reconoce términos de uso frecuente del francés: **p. 11 act. 3**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCI	8. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	8.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Escribe términos de uso frecuente del francés: **p. 11 act. 4** -Escribe datos personales: **p. 12 act. 6**

	Ó N			

1 Lucille

OBJETIVOS DE UNIDAD 1	COMPETENCIAS
1. **Saludar, presentar (se), decir cómo se llama y preguntar por el nombre de alguien.** 2. **Contar hasta 19.** 3. **Nombrar el material escolar.** 4. **Aprender a memorizar léxico nuevo.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2 y 3) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 1) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 2) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 4)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción ● Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto ● Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo ● Memorizar los números a través de una canción ● Entrenarse en la autoevaluación mediante actividades lúdicas ● Desarrollar estrategias para memorizar léxico nuevo **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ● Las fórmulas para saludar ● Las formas de tratamiento: el voseo y el tuteo **Funciones comunicativas** ● Saludar y presentarse (decir cómo se llama) ● Dar y pedir información a sus amigos ● Presentar a sus amigos ● Nombrar objetos ● Realizar operaciones matemáticas	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende situaciones comunicativas en las que se producen saludos y presentaciones **p. 13 act. 3; p. 14 act. 2 y 3; p. 20 act. 4**
		2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.	2.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica el léxico relativo al material escolar: **p. 18 act. 3; p. 24 act. 1** -Identifica los números y las operaciones matemáticas: **p. 17 act. 11; p. 21 act. 1 y 2; p. 22 act. 8**
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1. Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica la pronunciación de los verbos *s'appeler y être* así como formas verbales con la misma pronunciación: **p. 15 act. 7 y 8; p. 17 act. 7 y 8; p. 22 act. 1 y 3; p. 23 act. 13** -Identifica el género de los artículos indefinidos: **p. 19 act. 4 y 5; p. 22 act. 5; p. 23 act. 14** -Identifica la *liaison* entre el sujeto y el verbo conjugado. **p. 23 act. 15**
	PRODUCCI	4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	4.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Comunicación lingüística)**	-Saluda, (se) presenta y dice cómo se llama: **p. 13 act. 2 y 4; p. 15 act. 5 y 10; p. 16 act. 1 y 5; p. 17 act. 10; p. 20 act. 5**

Estructuras sintácticas ● Los pronombres personales ● El presente de indicativo del verbo *s'appeler* ● El presente de indicativo del verbo *être* ● Los artículos indefinidos ● La estructura impersonal *Il y a* **Léxico** ● Los números del 0 al 19 ● El material escolar ● Las operaciones y signos matemáticos **Fonética, prosodia y ortografía** ● Las consonantes mudas finales en los verbos conjugados ● La *liaison* entre los artículos indefinidos y los sustantivos ● La *liaison* entre el sujeto y el verbo conjugado	CONDETEXTOSORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
		5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	5.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto e intercambia información. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	-Cuenta hasta el 19: **p. 17 act. 12; p. 19 act. 6; p. 21 act. 5, p. 24 act. 2** -Nombra el material escolar: **p. 18 act. 1; p. 19 act. 7; p. 23 act. 9**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	6. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	6.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende saludos y presentaciones: **p. 13 act. 1; p. 14 act. 1; p. 15 act. 9; p. 16 act. 2, 3 y 4; p. 23 act. 11**
		7. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	7.1. Entiende la idea general de correspondencia formal. **(Competencias sociales y cívicas)**	-Identifica el tipo de contexto (formal o informal) en el que se desarrollan los diálogos y la fórmula adecuada para saludar: **p. 15 act. 4; p. 20 act. 1, 2 y 3; p. 23 act. 12; p. 24 act. 3**
		8. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	8.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce las formas verbales del verbo *s'appeler* y *être*. **p. 15 act. 6; p. 17 act. 6 y 9; p. 22 act. 2 y 4** -Identifica el género y el número de los artículos indefinidos: **p. 22 act. 6 y 7**
		9. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	9.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce el léxico del material escolar: **p. 18 act. 2; p. 23 act. 10** -Identifica los números: **p. 21 act. 3 y 4**

	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	10. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	10.1. Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. **(Comunicación lingüística)**	-Presenta a sus amigos: **p. 17 act. 13; p. 24 act. 4**
		11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	11.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Nombra el material escolar: **p. 19 act. 8**
		12. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple copiando formatos y modelos convencionales de cada texto.	12.1. Escribir notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones. **(Competencia aprender a aprender)**	-Memoriza el léxico nuevo. **p. 23 *Apprendre à apprendre***

2 Xavier

OBJETIVOS DE UNIDAD 2	COMPETENCIAS
1. **Expresar sus gustos.** 2. **Hacer preguntas.** 3. **Dar y pedir una explicación.** 4. **Decir los días de la semana.** 5. **Descubrir algunos símbolos de Francia.** 6. **Aprender a memorizar la conjugación de los verbos.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Competencia digital** (Objetivo 1) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 5) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 6)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción ● Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto ● Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto comunicativo ● Reutilizar el léxico adquirido para hablar de sí mismo ● Interpretar una variedad de documentos: sondeos, test… ● Memorizar el léxico mediante una canción ● Realizar tareas de trabajo en grupo que permitan desarrollar la imaginación y compartir ideas ● Desarrollar estrategias para memorizar la conjugación de los verbos del primer grupo **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ● Las actividades de ocio preferidas por los adolescentes franceses ● Los símbolos de Francia ● Los días lectivos en Francia **Funciones comunicativas**	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende la expresión del gusto: **p. 25 act. 2; p. 26 act. 2 y 3; p. 29 act. 3; p. 31 act. 4; p. 36 act. 1** -Comprende la descripción de personajes y símbolos franceses: **p. 32 act. 4**
		2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.	2.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica los días de la semana en una canción: **p. 31 act. 7** -Identifica el léxico informático: **p. 33 act. 2 y 3**
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1. Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica la pronunciación de los verbos del primer grupo: **p. 27 act. 5** -Identifica el género del artículo definido: **p. 29 act. 5, 6 y 7; p. 34 act. 3** -Identifica sonidos y símbolos francófonos: **p. 32 act. 2** -Identifica la entonación de la frase: **p. 35 act. 14**
		4. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	4.1. Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende cómo se piden y dan explicaciones: **p. 31 act. 6** -Comprende la negación: **p. 34 act. 4**
	PRODUCC	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Expresa sus gustos: **p. 27 act. 8; p. 28 act. 1; p. 29 act. 4; p. 29 act. 10; p. 31 act. 9; p. 32 act. 5** -Realiza preguntas:

• Expresar lo que le gusta o no le gusta hacer en su tiempo libre • Hablar de su día favorito • Hacer preguntas «cerradas» • Preguntar y dar opiniones. • Expresar la causa • Crear y presentar un personaje de videojuego • Nombrar los componentes de un ordenador y entender instrucciones informáticas **Estructuras sintácticas** • Los verbos del primer grupo (*-er*) • La estructura de la frase interrogativa «cerrada» *est-ce que* • La frase negativa *ne/n'... pas* • Los artículos definitivos y su uso • *Pourquoi / Parce que* **Léxico** • Las aficiones • La expresión del gusto • Los días de la semana • El léxico informático **Fonética, prosodia y ortografía** • La *liaison* entre los artículos definidos (*l', les*) y los sustantivos • La entonación de la frase interrogativa (ascendente) y exclamativa (descendente) • Distinción fonética entre el artículo definido masculino singular *le* y el plural *les*	I Ó N D E T E X T O S O R A L E S : E X P R E S I Ó N E I N T E R A C C I Ó N			**p. 27 act. 9; p. 35 act. 10; p. 36 act. 2** -Da y pide explicaciones: **p. 31 act. 8** -Dice los días de la semana: **p. 25 act. 1; p. 31 act. 3 y 5; p. 34 act. 8**
		6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. **(Competencia digital)**	-Expresa sus preferencias utilizando el léxico de la tecnología: **p. 26 act. 1; p. 33 act. 5**
		7. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	7.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Habla sobre algunos símbolos de Francia: **p. 32 act. 1**
		8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	8.1. Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible. **(Comunicación lingüística)**	-Reproduce el género del artículo: **p. 35 act. 13**
	CO M P R E N S I Ó N D E T E X T O S E S C R I T O S	9. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende la expresión del gusto: **p. 29 act. 2; p. 31 act. 2; p. 36 act. 3**
		10. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	10.1. Entiende la idea general de correspondencia formal. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Comprende símbolos de la cultura francófona: **p. 32 act. 3**
		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende cómo se piden y dan explicaciones mediante la causa: **p. 25 act. 3** -Reconoce la conjugación de los verbos del primer grupo: **p. 27 act. 4; p. 34 act. 1** -Comprende la frase interrogativa *est-ce que*: **p. 27 act. 7** -Comprende la negación: **p. 29 act. 8**
		12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos	12.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce el léxico informático: **p. 33 act. 1 y 4**

		concretos de temas generales.		
		13. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	13.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Competencia aprender a aprender)**	-Aprende a memorizar los verbos del primer grupo : **p. 35 *Apprendre à apprendre***
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	14.1. Escribe correspondencia personal breve. **(Comunicación lingüística)**	-Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta: **p. 27 act. 6; p. 34 act. 5; p. 36 act. 4**
		15. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	15.1. Escribir notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana. **(Comunicación lingüística)**	-Escribe los días de la semana: **p. 30 act. 1; p. 34 act. 7** -Escribe el léxico de las aficiones: **p. 34 act. 6** - Escribe frases con el verbo conjugado: **p. 34 act. 2.**
		16. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	16.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Expresa la negación: **p. 29 act. 9** - Escribe la frase interrogativa «cerrada» *est-ce que*: **p. 35 act. 9; p. 35 act. 11** -Pide y da explicaciones: **p. 35 act. 12**

3 Lise et Léa

OBJETIVOS DE UNIDAD 3	COMPETENCIAS
1. **Preguntar y decir su edad.** 2. **Describir a alguien.** 3. **Describir la ropa.** 4. **Hablar de semejanzas y diferencias.** 5. **Conocer algunos cuadros de pintores franceses.** 6. **Participar en clase.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 5) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 5) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivo 5) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 6)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción ● Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto ● Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto comunicativo ● Anticipar el contenido de un texto emitiendo hipótesis a partir de soportes visuales o buscando la definición de palabras clave ● Realizar tareas de trabajo en grupo que permitan desarrollar la imaginación y compartir ideas ● Memorizar el léxico mediante una canción ● Gestionar la timidez con el objetivo de participar en clase **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ● La pintura: algunas obras de pintores franceses del siglo XIX y XX	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende una descripción física: **p. 38 act. 2 y 3; p. 40 act. 3; p. 43 act. 8; p. 44 act. 4; p. 47 act. 9** -Reconoce la edad: **p. 47 act. 12; p. 48 act. 1**
		2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.	2.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica los colores: **p. 37 act. 1; p. 43 act. 6** -Identifica los materiales necesarios para la realización de distintas actividades artísticas: **p. 45 act. 2** -Identifica las formas geométricas: **p. 45 act. 5**
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1. Identifica patrones sonoros. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica las formas verbales del verbo *être* y *avoir*: **p. 39 act. 8; p. 46 act. 3** -Identifica el sonido [ɔ̃]: **p. 41 act. 7; p. 47 act. 14** -Identifica el género de los adjetivos: **p. 47 act. 13**
	PRODUCCI	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión. **(Comunicación lingüística)**	-Expresa sus preferencias artísticas: **p. 38 act. 4** -Se describe o describe a alguien: **p. 37 act. 3; p. 39 act. 6; p. 40 act. 1; p. 48 act. 2** -Expresa semejanzas y diferencias entre dos personas:

● La moda: la forma de vestir actual de los adolescentes **Funciones comunicativas** ● Preguntar y decir la edad ● Describir a alguien estableciendo comparaciones (semejanzas y diferencias) ● Describir la ropa ● Expresar gustos sobre moda, pintura y arte ● Escribir un anuncio para buscar personas con un perfil determinado **Estructuras sintácticas** ● El género y el número de los adjetivos calificativos ● El presente de indicativo del verbo *avoir* ● El pronombre personal *on* y su valor determinado ● La oposición con *mais* **Léxico** ● La ropa y los accesorios ● Las partes de la cara ● Los colores ● La expresión del gusto ● Los adjetivos de la descripción física ● Algunas actividades artísticas y sus materiales ● Las formas geométricas **Fonética, prosodia y ortografía** ● Identificar el género de los adjetivos calificativos ● El fonema [ɔ̃] y sus grafías	ORAL: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			**p. 37 act. 2; p. 40 act. 2; p. 41 act. 8 y 10** -Describe la ropa: **p. 43 act. 4, 9 y 10; p. 47 act. 10**
		5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	5.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Utiliza el léxico de los colores: **p. 43 act. 7**
		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)**	-Realiza la descripción de un cuadro: **p. 44 act. 5**
		7. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.	7.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. **(Competencia aprender a aprender)**	-Aprende a participar en clase: **p. 47 *Apprendre à apprendre***
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende un anuncio sobre moda: **p. 38 act. 1; p. 42 act. 1; p. 43 act. 2 y 3** -Comprende la expresión de la edad: **p. 39 act. 9** -Comprende la descripción física de alguien: **p. 40 act. 4; p. 48 act. 3**
		9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	9.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Comprende la descripción de algunos cuadros pintados por pintores franceses: **p. 44 act. 1 y 2**
		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica el género de los adjetivos calificativos: **p. 39 act. 5; p. 41 act. 9; p. 46 act. 1** -Identifica la conjugación del verbo *avoir*: **p. 39 act. 7** -Identifica el valor del pronombre *on*: **p. 41 act. 5; p. 46 act. 5**
		11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica el léxico de la ropa: **p. 43 act. 5** -Reconoce los colores: **p. 44 act. 3** -Identifica los materiales necesarios para la realización de distintas actividades artísticas: **p. 45 act. 1**

				-Identifica las formas geométricas: **p. 45 act. 4**
	P R O D U C C I Ó N D E T E X T O S E S C R I T O S : E X P R E S I Ó N E I N T E R A C C I Ó N	12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	12.1. Hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana. **(Comunicación lingüística)**	-Pregunta y expresa la edad: **p. 39 act. 10** -Describe a alguien: **p. 39 act. 11; p. 41 act. 11; p. 47 act. 11** -Establece similitudes y diferencias entre dos personas: **p. 48 act. 4**
		13. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	13.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Utiliza los colores y los adjetivos: **p. 45 act. 3; p. 46, act. 6 y 7; p. 47 act. 8**
		14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1. Escribe correspondencia personal breve. **(Comunicación lingüística)**	-Utiliza el pronombre *on*: **p. 41 act. 6** -Conjuga el verbo *être* y *avoir*: **p. 46 act. 2 y 4**

4 Loïc

OBJETIVOS DE UNIDAD 4	COMPETENCIAS
• **Intercambiar opiniones sobre los deportes que uno practica.** • **Expresar la finalidad por la que se practica un deporte.** • **Hacer preguntas.** • **Conocer y presentar a algunos de los grandes deportistas internacionales.** • **Conocer la geografía de Francia.** • **Aprender estrategias para mejorar la comprensión oral.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2 y 3) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 1) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 4 y 5) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 6)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción • Asociar los números escritos en letras con la cifra correspondiente • Completar oraciones buscando los elementos de la respuesta en un documento textual • Memorizar vocabulario al ritmo de una canción y asociar los movimientos del cuerpo con el vocabulario • Memorizar información durante la escucha de un diálogo para contestar a preguntas • Identificar la naturaleza de un documento oral y conseguir una comprensión global y visual con el fin de delimitar el contexto **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** • Sensibilizar sobre las personas con discapacidad y para una sociedad integrada. Favorecer la convivencia • Los Juegos Paralímpicos • Deportes colectivos e individuales • Algunos grandes deportistas francófonos • El Tour de Francia • La geografía física de Francia: los ríos, las montañas, algunas grandes ciudades **Funciones comunicativas**	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende diálogos relativos a alguna actividad de ocio: **p. 50 act. 2 y 3; p. 54 act. 3; p. 55 act. 4**
		2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.	2.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica las partes del cuerpo: **p. 52 act. 4; p. 57 act. 4; p. 58 act. 5** -Identifica los números: **p. 49 act. 2 y 3; p. 55 act. 6 y 7; p. 59 act. 7** -Identifica el léxico de las disciplinas deportivas, los elementos deportivos y la competición: **p. 56 act. 4; p. 57 act. 3**
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1. Identifica patrones sonoros y acentuales. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica las formas verbales del verbo *faire*: **p. 51 act. 6** -Identifica la diferencia entre [y] y [u]: **p. 53 act. 8; p. 59 act. 11**
		4. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	4.1. Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce los adjetivos posesivos: **p. 53 act. 5** -Reconoce la expresión de la finalidad: **p. 53 act. 7; p. 60 act. 1**
		5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	5.1. Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. **(Competencia aprender a aprender)**	-Aprende estrategias para mejorar la comprensión oral: **p. 59 *Apprendre à apprendre***
	PRODUCCIÓN	6. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	6.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia	-Habla sobre el deporte que practica: **p. 49 act. 4; p. 50 act. 1 y 4; p. 51 act. 8 y 9; p. 59 act. 10; p. 60 act. 2**

• Hablar de los deportes que uno practica • Expresar la finalidad por la que se practica un deporte. • Hacer preguntas. • Conocer y presentar a algunos de los grandes deportistas internacionales. **Estructuras sintácticas** • El verbo *faire* • El régimen preposicional de los verbos *jouer* (*à/au…*) y *faire* (*du/de…*) • Los artículos contractos • Los adjetivos posesivos • La expresión de la finalidad • Las preguntas abiertas (*qu'est-ce que…?)* y cerradas (*est-ce que…?)* **Léxico** • El léxico de las disciplinas deportivas, los elementos deportivos y la competición • Los números cardinales del 21 al 69 • Las partes del cuerpo **Fonética, ortografía y prosodia** • El fonema [y] y su grafía • Discriminación entre el sonido [y] y [u]	DE TE XT OS O RA LE S: EX PR ES IÓ N E IN TE RA CC IÓ N		información y expresa opiniones. (**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**)	
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión. **(Comunicación lingüística)**	-Utiliza el léxico de las partes del cuerpo: **p. 57 act. 5** -Utiliza el léxico de los elementos deportivos necesarios para practicar un deporte: **p. 57 act. 1**
		8. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	8.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Competencias sociales y cívicas)**	-Habla de grandes deportistas internacionales: **p. 52 act. 1; p. 53 act. 6** -Se expresa sobre algunas competiciones deportivas francófonas: **p. 54 act. 1; p. 56 act. 1**
	COM PR EN SI Ó N DE TE XT OS ES CR IT OS	9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende un texto breve sobre un deportista: **p. 54 act. 2; p. 55 act. 5; p. 60 act. 3**
		10. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	10.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Competencias sociales y cívicas)**	-Reconoce la geografía de Francia: **p. 56 act. 2 y 3**
		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce la conjugación del verbo *faire*: **p. 51 act. 5; p. 58 act. 1** -Identifica los artículos contractos: **p. 51 act. 7**
		12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	12.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce el léxico de los deportes: **p. 49 act. 1; p. 52 act. 2; p. 57 act. 2; p. 58 act. 4** -Reconoce el léxico de las partes del cuerpo: **p. 52 act. 3**
		13. Reconocer las principales convenciones ortográficas y de puntuación.	13.1. Entiende la idea general de correspondencia formal. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica en el texto las grafías de los fonemas [y] y [u]: **p. 59 act. 12**
	PRO DU CC IÓ N DE TE XT OS ES CR IT OS : EX PR	14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	14.1. Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. **(Comunicación lingüística)**	-Entrevista a un deportista: **p. 55 act. 8; p. 59 act. 8 y 9; p. 60 act. 4** -Expresa la finalidad para practicar un deporte: **p. 53 act. 9** -Presenta los elementos deportivos de una competición: **p. 56 act. 5**
		15. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	15.1. Escribe correspondencia personal breve. **(Comunicación lingüística)**	-Utiliza los números: **p. 59 act. 6**

	ESIÓN E INTERACCIÓN			
		16. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	16.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Escribe los artículos contractos: **p. 58 act. 2** -Escribe los adjetivos posesivos: **p. 58 act. 3**

5 Imane

OBJETIVOS DE UNIDAD 5	COMPETENCIAS
1. **Decir su lugar de residencia.** 2. **Preguntar e indicar un itinerario.** 3. **Describir y hablar de una ciudad y de sus lugares.** 4. **Hablar de sus desplazamientos.** 5. **Descubrir y conocer París, sus monumentos y otros lugares de interés turístico.** 6. **Aprender y respetar el código de circulación.** 7. **Mejorar sus estrategias de comprensión escrita.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 5) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 6) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 7)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción ● Comprender un itinerario y saber situarse siguiendo las instrucciones ● Imaginar e indicar itinerarios a partir de planos ● Encontrar el itinerario correspondiente con un plano ● Encontrar el significado del vocabulario buscando palabras transparentes en su lengua materna ● Identificar la naturaleza de un documento escrito y conseguir una comprensión global con el fin de delimitar el contexto **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ● El París turístico: algunos monumentos famosos y lugares públicos ● Comparar las señales de tráfico en Francia y en su país de origen ● Los *vélib'*: circular en bicicleta por todo París **Funciones comunicativas** ● Describir su lugar de residencia	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende la descripción de una ciudad: **p. 61 act. 2; p. 65 act. 8** -Comprende instrucciones e indicaciones en un itinerario: **p. 62 act. 2 y 3; p. 64 act. 3** -Comprende los medios de transporte utilizados para sus desplazamientos: **p. 67 act. 7; p. 72 act. 1**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1. Identifica patrones sonoros. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica los fonemas [ɑ̃] y [œ̃]: **p. 65 act. 7; p. 71 act. 12**
		3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	3.1. Capta la información más importante de indicaciones siempre que las condiciones acústicas sean buenas. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica los artículos definidos e indefinidos: **p. 65 act. 4** -Identifica las preposiciones de lugar: **p. 65 act. 6** -Identifica la frase interrogativa con *où* y *quand*: **p. 70 act. 5**
	PRODUCCIÓN DE	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Indica su lugar de residencia: **p. 63 act. 6** -Pregunta e indica un itinerario: **p. 63 act. 7 y 8; p. 68 act. 4; p. 71 act. 8** -Describe una ciudad y sus lugares: **p. 61 act. 1 y 3; p. 64 act. 1; p. 65 act. 5; p. 72 act. 2** -Habla de sus desplazamientos: **p. 66 act. 1; p. 67 act. 4**

• Preguntar e indicar un itinerario • Opinar y hablar de los lugares de su ciudad • Hablar de sus desplazamientos utilizando los medios de transporte **Estructuras sintácticas** • Las preposiciones de lugar con los medios de transporte • Los pronombres tónicos con *chez* • Los interrogativos de lugar (*où*) y de tiempo (*quand*) • Infinitivo para expresar una orden o un consejo • Los artículos definidos e indefinidos **Léxico** • El léxico de la ciudad • Los medios de transporte • La dirección postal **Fonética, ortografía y prosodia** • Los fonemas nasales [ɑ̃] y [œ̃]	TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
		5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Competencias sociales y cívicas)**	-Se expresa con respecto al comportamiento cívico y las normas de circulación: **p. 62 act. 4; p. 67 act. 8; p. 69 act. 1 y 4**
		6. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	6.1. Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible. **(Comunicación lingüística)**	-Pronuncia y discrimina los fonemas [ɑ̃] y [œ̃]: **p. 71 act. 11**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	7.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende indicaciones en un itinerario: **p. 67 act. 2; p. 72 act. 3**
		8. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	8.1. Entiende la idea general de correspondencia formal. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Descubre París y sus lugares de interés: **p. 68 act. 1, 2 y 3** -Comprende normas de comportamiento cívico: **p. 69 act. 2 y 3**
		9. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	9.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende el uso de los pronombres tónicos con *chez*: **p. 63 act. 5** -Comprende la interrogación con *où* y *quand*: **p. 67 act. 5**
		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende el léxico de la ciudad: **p. 62 act. 1; p. 64 act. 2; p. 67 act. 3; p. 70 act. 6 y 7** -Comprende el léxico de los medios de transporte: **p. 67 act. 6; p. 71 act. 10**
		11. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	11.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Competencia aprender a aprender)**	-Aplica estrategias para la mejora de la comprensión escrita: **p. 71 *Apprendre à apprendre***

	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	12.1. Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. **(Comunicación lingüística)**	-Escribe sobre su ciudad y sus lugares de interés: **p. 65 act. 9** -Escribe un itinerario: **p. 72 act. 4**
		13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	13.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Utiliza los pronombres tónicos con *chez*: **p. 70 act. 1** -Utiliza los artículos definidos e indefinidos: **p. 70 act. 2 y 3** -Escribe frases interrogativas con *où* y *quand*: **p. 70 act. 4** -Utiliza las preposiciones de lugar: **p. 71 act. 9**

6 Oscar

OBJETIVOS DE UNIDAD 6	COMPETENCIAS
1. **Proponer, aceptar o rechazar una propuesta.** 2. **Pedir y decir la hora. Expresar horarios.** 3. **Hablar de sus actividades cotidianas.** 4. **Dar instrucciones y consejos.** 5. **Descubrir algunas fiestas importantes de Francia.** 6. **Abordar la realización de las actividades en casa.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 1 y 5) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 5) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 6)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción ● Imaginar hipótesis para anticipar los objetivos del módulo ● Acostumbrarse a seleccionar informaciones orales sin la transcripción escrita ● Escuchar varias melodías e identificar el género musical. Asociar las músicas con las fiestas ● Identificar en un diálogo indicios y relacionarlos con imágenes ● Leer y comprender un cartel observando todos los elementos (visuales y textuales) ● Facilitar la asimilación del vocabulario por la memoria auditiva ● Asociar una fecha en cifras con la fecha en letras ● Interactuar mediante juegos de rol ● Producir un texto escrito guiado a partir de un modelo propuesto ● Comprender las diferentes etapas para la realización de una actividad en casa	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende cómo se propone, acepta y rechaza una invitación: **p. 74 act. 2 y 3; p. 75 act. 6** -Comprende la descripción de sus actividades cotidianas: **p. 77 act. 4; p. 84 act. 1** -Comprende un consejo o una orden: **p. 79 act. 3; p. 82 act. 4**
		2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.	2.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica los meses del año: **p. 79 act. 7** -Reconoce diferentes instrumentos y géneros musicales: **p. 80 act. 3; p. 81 act. 2 y 3** -Comprende horarios y fechas: **p. 73 act. 2 y 3; p. 83 act. 8, 9 y 10**
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1. Identifica patrones sonoros. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica las formas verbales del verbo *venir*: **p. 75 act. 5** -Identifica los fonemas [ɛ] y [œ]: **p. 75 act. 8; p. 83 act. 13**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión. **(Comunicación lingüística)**	-Pregunta y dice la hora: **p. 75 act. 7; p. 83 act. 11** -Propone, acepta o rechaza una invitación: **p. 75 act. 9** -Describe su jornada: **p. 73 act. 4; p. 77 act. 5, 8 y 9** -Da instrucciones y consejos: **p. 79 act. 6; p. 84 act. 2**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos ● Algunas fiestas nacionales y su fecha de celebración de Francia ● Descubrir otras manifestaciones culturales ● Algunos cantantes francófonos ● Los preparativos para una fiesta de cumpleaños con amigos ● La música en Francia **Funciones comunicativas** ● Proponer, aceptar o rechazar una propuesta. ● Pedir y decir la hora. Expresar horarios. ● Hablar de sus actividades cotidianas. ● Dar instrucciones y consejos. **Estructuras sintácticas** ● El verbo *venir* ● Los verbos pronominales ● El imperativo **Léxico** ● El léxico de la fiesta ● Los verbos de las actividades cotidianas ● Las divisiones temporales del día ● Los meses del año ● La expresión de la hora ● La expresión de la fecha ● El campo léxico de la música: instrumentos y géneros **Fonética, ortografía y prosodia** ● Identificar los fonemas [ɛ] y [œ] y sus grafías	EXTOSORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	5.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Expresa el léxico de la fiesta: **p. 78 act. 1** -Expresa la fecha: **p. 79 act. 8**
		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Habla de festividades y tradiciones francesas y las compara con las de su país de origen: **p. 74 act. 1; p. 76 act. 1; p. 79 act. 4; p. 80 act. 1 y 4** -Habla de música: **p. 81 act. 1 y 4**
		7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	7.1. Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible. **(Comunicación lingüística)**	-Pronuncia los fonemas [ɛ] y [œ]: **p. 83 act. 12**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende cómo se propone, acepta y rechaza una invitación: **p. 75 act. 4; p. 84 act. 3** -Comprende la descripción de una jornada: **p. 76 act. 2 y 3; p. 82 act. 6** -Comprende consejos e instrucciones: **p. 79 act. 2 y 5**
		9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	9.1. Entiende la idea general de correspondencia formal. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Descubre algunas festividades francesas: **p. 80 act. 2**
		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce los verbos pronominales: **p. 77 act. 6** -Identifica la conjugación del verbo *venir*: **p. 82 act. 1**
		11. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	11.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Competencia aprender a aprender)**	-Comprende cómo hacer actividades en casa: **p. 83 *Apprendre à apprendre***
		12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	12.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales **(Comunicación lingüística)**	-Identifica el léxico de la fiesta: **p. 73 act. 1** -Identifica los momentos del día: **p. 77 act. 7; p. 82 act. 7**
	PRO	13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales	13.1. Escribe correspondencia formal muy básica y breve	-Escribe una invitación: **p. 79 act. 9** -Describe su jornada:

	DUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	utilizando recursos básicos de cohesión.	observando las convenciones formales y normas de cortesía. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)**	**p. 82 act. 3; p. 84 act. 4**
		14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Conjuga los verbos pronominales: **p. 82 act. 2** -Utiliza el imperativo: **p. 82 act. 5**

7 Alice

OBJETIVOS DE UNIDAD 7	COMPETENCIAS
1. **Entablar una conversación por teléfono.** 2. **Hablar y presentar a su familia.** 3. **Hablar de un país y describir sus características geográficas y culturales.** 4. **Hablar de los transportes que se utilizan para viajar.** 5. **Conocer la Francofonía.** 6. **Mejorar la expresión escrita.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Competencia digital** (Objetivo 3) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 5) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 6)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción ● Observar, analizar y comprender un árbol genealógico ● Comprender y localizar en un mapa con ayuda de indicaciones ● Comprender y contestar a adivinanzas sobre países: encontrar el nombre del país ● Interactuar mediante juegos de rol ● Crear un diario de viaje: apuntar sus impresiones y acostumbrarse a escribir ● Desarrollar la creatividad del alumnado: crear una bandera de la Francofonía ● Desarrollar estrategias para escribir correctamente **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ● La Francofonía ● Descubrir un país francófono africano: Senegal ● Algunas banderas de países francófonos ● Los países fronterizos y limítrofes con Francia	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende una conversación telefónica: **p. 86 act. 2; p. 87 act. 8** -Comprende la presentación de una familia: **p. 85 act. 2; p. 86 act. 3; p. 87 act. 6; p. 95 act. 6; p. 96 act. 1** -Comprende la descripción de un país o un viaje: **p. 91 act. 4; p. 93 act. 3**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1. Identifica patrones sonoros. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica las formas verbales del verbo *aller*: **p. 89 act. 5** -Identifica los fonemas [b] y [v]: **p. 89 act. 8; p. 95 act. 10**
		3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	3.1. Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende las preposiciones con los nombres de países y ciudades: **p. 89 act. 7; p. 94 act. 4**
	PRODUCCIÓN	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Describe y presenta países y sus características: **p. 86 act. 1; p. 88 act. 1; p. 91 act. 6; p. 93 act. 4** -Habla y presenta a la familia: **p. 85 act. 3; p. 87 act. 7; p. 95 act. 7** -Mantiene una conversación telefónica: **p. 87 act. 9; p. 95 act. 9; p. 96 act. 2**

Funciones comunicativas
- Mantener una conversación telefónica
- Hablar de su familia: presentar a los miembros de su familia
- Hablar de los transportes que se utilizan para viajar
- Describir las características de un país

Estructuras sintácticas
- El verbo *aller*
- Las preposiciones con los nombres de países y ciudades
- Las preposiciones de lugar *au, à la, aux, a l'*
- El presentativo *c'est*
- El género de los países

Léxico
- La familia
- Algunos nombres de países
- Topónimos (ciudades francesas, océanos, mares…)
- El léxico de la conversación telefónica
- Medios de transporte utilizados para las largas distancias

Fonética, prosodia y ortografía
- Discriminación fonética de los fonemas [b] y [v]

DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			-Habla de los medios de transporte que va a utilizar: **p. 94 act. 3**
	5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	-Habla de Francofonía: **p. 85 act.1; p. 86 act. 4; p. 90 act. 1**
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	6. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	6.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende la descripción de un país o viaje: **p. 89 act. 2; p. 91 act. 2 y 3**
	7. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	7.1. Entiende la idea general de correspondencia formal. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	-Comprende la Francofonía: **p. 92 *Quiz*** -Comprende la geografía de Francia: **p. 93 act. 1 y 2**
	8. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	8.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende la conjugación del verbo *aller*: **p. 89 act. 4; p. 94 act. 1** -Comprende el género de los países: **p. 89 act. 6** -Comprende las preposiciones con los nombres de ciudades y países: **p. 91 act. 5; p. 94 act. 2**
	9. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	9.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales **(Comunicación lingüística)**	-Identifica el léxico de la familia: **p. 87 act. 5** -Reconoce los medios de transporte: **p. 89 act. 3; p. 96 act. 3**
	10. Reconocer las principales convenciones ortográficas y de puntuación.	10.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica en el texto las grafías de los fonemas [b] y [v]: **p. 95 act. 11**

	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1. Escribir notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana. **(Competencia digital)**	-Escribe sobre las características de un país o viaje: **p. 91 act. 7; p. 96 act. 4**
		12. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	12.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Escribe los medios de transporte para viajar: **p. 89 act. 9** -Escribe el léxico de la familia: **p. 94 act. 5** -Escribe nombres de países: **p. 95 act. 8**
		13. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple copiando formatos y modelos convencionales de cada texto.	13.1. Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. **(Competencia aprender a aprender)**	-Aprende a escribir correctamente: **p. 95 *Apprendre à apprendre***

8 Samuel

OBJETIVOS DE UNIDAD 8	COMPETENCIAS
1. **Planear proyectos de vacaciones.** 2. **Expresar un deseo y realizar una petición formal.** 3. **Hablar de sus animales preferidos.** 4. **Hacer preguntas con *quel(le)(s).*** 5. **Descubrir algunos animales en vía de extinción.** 6. **Descubrir algunas mascotas de cómics.** 7. **Conocer herramientas para continuar aprendiendo francés durante las vacaciones.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 3 y 5) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivo 1) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 6) **Competencia aprender a aprender** (Objetivo 7)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Estrategias de comprensión/producción ● Seleccionar y memorizar informaciones orales para contestar a preguntas de comprensión escrita ● Asociar y encontrar el final de oraciones entre varias propuestas ● Leer y sintetizar la idea principal de un documento escrito ● Comprender oraciones y asociarlas con imágenes ● Anticiparse a los contenidos dando su opinión, hablando de su experiencia ● Asimilar vocabulario con el juego de las familias ● Asimilar estrategias para seguir aprendiendo francés durante las vacaciones **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ● Los campamentos y otros destinos de vacaciones de los adolescentes franceses	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Comprende un diálogo sobre actividades deportivas y vacaciones: **p. 97 act. 1; p. 98 act. 2; p. 99 act. 3; p. 107 act. 11; p. 108 act. 1** -Comprende la descripción de un animal: **p. 103 act. 4; p. 107 act. 9**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1. Identifica patrones sonoros. **(Comunicación lingüística)**	-Identifica los fonemas [s] y [z]: **p. 99 act. 8; p. 107 act. 15** -Identifica las onomatopeyas: **p. 101 act. 5**
		3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	3.1. Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce el futuro próximo: **p. 106 act. 3** -Identifica el verbo *vouloir* para expresar un deseo: **p. 107 act. 12**
	PRODUCCIÓ	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	-Habla de sus animales preferidos: **P. 97 act. 3; p. 102 act. 1; p. 103 act. 8; p. 104 act. 4**

● Las diferentes fórmulas para irse de vacaciones ● Respetar la naturaleza y conocer buenas actitudes ecológicas ● Las onomatopeyas de los sonidos de los animales en francés ● Las especies animales en vía de extinción. Concienciar sobre la importancia de preservar la fauna y el medio ambiente ● Las mascotas de los protagonistas de cómics francófonos ● Conocer la organización FCPN **Funciones comunicativas** ● Hablar y organizar sus próximas vacaciones ● Expresar un deseo y realizar una petición formal ● Hablar de sus animales preferidos ● Hacer preguntas con *quel(le)(s)* **Estructuras sintácticas** ● El futuro próximo: *aller* + infinitivo ● La primera persona del singular del verbo *vouloir* en condicional presente + infinitivo para expresar un deseo o hacer una petición formal ● El adjetivo interrogativo *quel(le)(s)* **Léxico** ● Los animales: mascotas, animales de granja, salvajes… ● Las vacaciones: los destinos turísticos y las actividades deportivas ● La naturaleza y la preservación del medio ambiente **Fonética, prosodia y ortografía** ● Los fonemas [s] y [z] y sus grafías ● Los sonidos de los animales: las onomatopeyas en francés	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES: DE TEXTOS	5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	5.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. **(Comunicación lingüística)**	-Expresa el léxico de las actividades deportivas y de ocio: **p. 98 act. 1; p. 99 act. 5** -Utiliza el léxico de los animales y la naturaleza: **p. 100 act. 1**
		6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. **(Comunicación lingüística)**	-Habla de proyectos futuros: **p. 99 act. 9; p. 108 act. 2** -Hace preguntas con *quel*: **p. 103 act. 7** -Expresa un deseo o petición formal con el verbo *vouloir*: **p. 101 act. 8; p. 107 act. 13**
		7. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	7.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	-Habla de mascotas y animales en vía de extinción: **p. 103 act. 3 y 5; p. 104 act. 2**
		8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	8.1. Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible. **(Comunicación lingüística)**	-Expresa onomatopeyas: **p. 101 act. 6** -Reproduce los fonemas [s] y [z]: **p. 107 act. 14**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1. Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés. (**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	-Comprende un texto sobre acciones para preservar el medio ambiente: **p. 100 act. 2 y 3** -Comprende un texto sobre mascotas y biodiversidad: **p. 104 act. 1; p. 105 act. 1, 3, 4 y 5** -Comprende la descripción de un animal: **p. 107 act. 10; p. 108 act. 3**
		10. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	10.1. Entiende la idea general de correspondencia formal. **(Conciencia y expresiones culturales)**	-Descubre algunas mascotas de cómics: **p. 104 act. 3**
		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. **(Comunicación lingüística)**	-Reconoce el futuro próximo: **p. 99 act. 6; p. 106 act. 2** -Reconoce el verbo *vouloir* para expresar un deseo: **p. 101 act. 7** -Identifica el adjetivo interrogativo *quel*: **p. 103 act. 6**
		12. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	12.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. **(Competencia aprender a aprender)**	-Busca herramientas para seguir aprendiendo francés durante las vacaciones: **p. 107 *Apprendre à apprendre***
		13. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a	13.1. Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales	-Reconoce el léxico de las actividades deportivas:

		asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	**(Comunicación lingüística)**	**p. 99 act. 4** -Reconoce el léxico de la naturaleza y los animales: **p. 97 act. 2; p. 101 act. 4; p. 103 act. 2; p. 105 act. 2; p. 106 act. 7 y 8**
	P R O D U C C I Ó N D E T E X T O S E S C R I T O S : E X P R E S I Ó N E I N T E R A C C I Ó N	14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	14.1. Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)**	-Planea un proyecto para preservar el medio ambiente: **p. 101 act. 9**
		15. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	15.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **(Comunicación lingüística)**	-Utiliza el futuro próximo: **p. 99 act. 7; p. 106 act. 1** -Expresa un deseo mediante el verbo *vouloir*: **p. 106 act. 4; p. 108 act. 4** -Hace preguntas con *quel*: **p. 106 act. 5 y 6**

6. Metodología didáctica

La metodología es esencialmente **interactiva** y **comunicativa**. La metodología comunicativa permite implicar al alumno como actor real en situaciones de comunicación **contextualizadas** y se caracteriza por:
· El desarrollo progresivo de las aptitudes: escuchar, hablar, leer y escribir (comprensión / producción oral y comprensión /producción escrita),
· La introducción de estrategias de aprendizaje de manera explícita,
· La introducción del léxico en función del criterio de frecuencia de uso y de pertinencia para abordar el tema,
· La progresión en "**espiral**" de los contenidos gramaticales: los elementos gramaticales son tratados varias veces a lo largo del libro de texto de manera progresiva.

Utilizamos así mismo el **aprendizaje por « tareas »** para integrar y sintetizar las diferentes competencias, en relación con actitudes y valores como la cooperación, y dentro del marco de un enfoque comunicativo. La realización de estas tareas es un momento ideal para desarrollar la expresión libre oral y escrita en situación de interactividad real. Los alumnos usan la segunda lengua en situaciones de comunicación, a través de cualquiera de las actividades de la lengua –expresión, comprensión, interacción, mediación, en forma oral y escrita- centrando su atención en el significado, en el mensaje, en el discurso o la intención comunicativa. Se trata por tanto de aprender la lengua a través de la comunicación, a través de realizar acciones de la vida cotidiana, prestando atención sobre todo al significado.

Creemos que esta metodología es la más adecuada para nuestros alumnos puesto que tenemos comprobado que este planteamiento de aprendizaje por tareas va a llevar al alumno a "producir más en la lengua extranjera" (dice, habla, genera…), y cuanto más "produce", más rápidamente aprende. El hecho además de tener claro cuál es el objetivo (la tarea), sirve para orientarle y dar un sentido a su trabajo.

Se proponen además a los alumnos ejercicios de **reflexión** colectiva e individual sobre los diversos niveles de funcionamiento de la lengua extranjera, la gramática, la **fonética,** el paso de la lengua escrita a la lengua oral y viceversa., y se fomenta la comparación con el funcionamiento de las lenguas conocidas por los alumnos.

Con el fin de **trabajar las cuatro competencias** (comprensión y expresión escritas y orales) se realizarán actividades muy variadas intentando en la medida de lo posible que los documentos sean auténticos. Trabajaremos con revistas, publicidad, películas, canciones, vídeos…

Se priorizará el uso del francés en el aula, debiendo el profesor dirigirse a los alumnos mayoritariamente en francés, evitando el uso del castellano en la medida de lo posible. En cuanto a los alumnos, se premiará con una mejor nota a aquellos que también lo hagan.

Respetando la individualidad de cada profesor, intentaremos hacer una labor de conjunto en lo que a la coordinación en los distintos niveles se refiere, procurando hacer revisiones periódicas de los procedimientos empleados así como de los objetivos propuestos con el fin de subsanar las posibles deficiencias. En las reuniones de departamento, éste será uno de los puntos de reflexión a lo largo del curso. Queremos conseguir que independientemente del

profesor que tengan al año siguiente, sepamos cuáles son los contenidos que se han trabajado y a qué aspectos se les debe dedicar más tiempo.

Para garantizar la objetividad de la nota en todas las clases de cada nivel, nuestro objetivo será que las **pruebas de evaluación** sean **comunes para todos**. Las profesoras deberán consensuar criterios y elaborar las pruebas conjuntamente puesto que solo así estaremos evaluando de forma justa a nuestros alumnos. El análisis de resultados carece de sentido si en cada clase se hacen pruebas de evaluación diferentes.

Estamos convencidos de la necesidad de desarrollar al máximo las capacidades de nuestros alumnos. Pensamos que la enseñanza actual potencia sobre todo los aprendizajes individualistas y se olvida en gran medida de las ventajas que el grupo en su conjunto puede aportar al individuo.
Por este motivo, nos gustaría introducir en el aula **el aprendizaje cooperativo**.

Queremos apostar por el aprendizaje cooperativo porque se pueden desarrollar competencias tales como:

- Búsqueda, selección, organización y valoración de la información.

- Comprensión profunda de conceptos abstractos esenciales para la materia.

- Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales.

- Resolución creativa de problemas.

- Resumir y sintetizar.

- Expresión oral.

- Habilidades interpersonales: desempeño de roles (liderazgo, organizador, etc.) y expresar acuerdos y desacuerdos, resolver conflictos, trabajar conjuntamente, mostrar respeto, etc.

- Organización/gestión personal: planificación de los tiempos, distribución de tareas, etc.

Todas estas competencias serán de gran utilidad para el desarrollo integral de nuestros alumnos.
Proponemos **trabajar en binomio** en clase (incluso en los exámenes).
La experiencia de estos últimos años nos ha permitido comprobar que el trabajo en binomio permite a los alumnos ejercitar la sensación de control sobre la tarea. Fomenta además que los estudiantes vean las situaciones desde otras perspectivas, realza la satisfacción del estudiante con la experiencia de aprendizaje, reduce la ansiedad de los alumnos con más dificultades y por lo tanto reduce el fracaso y abandono escolar.

Favorecer la autonomía de los alumnos en su aprendizaje a través de las TIC

- Uso de los **mapas conceptuales** (*mindmap*)

La realización de mapas conceptuales se puede desarrollar de manera *transversal*, en cualquier asignatura y su uso está cada día más extendido. Su uso aumenta la capacidad de síntesis, obliga a organizar los conceptos y fomenta la creatividad. Nos gustaría ponerlo en práctica conjuntamente con otros departamentos.

- **Blog** del Departamento de Francés
El blog del Departamento de Francés será una herramienta de comunicación activa con los alumnos. Estará organizado por niveles educativos de manera que resulte fácil y cómodo

acceder a los contenidos de cada nivel. Así mismo, los artículos se organizarán por contenido gramatical. Las listas de vocabulario realizadas en Quizlet estarán disponibles por niveles.
Incluiremos todo tipo de actividades para reforzar las cuatro competencias. Los alumnos podrán ver vídeos, escuchar canciones, tener acceso a noticias relacionadas con algún país francófono. A través del blog se les informará sobre las actividades relacionadas con los distintos intercambios.

- Trabajos, exposiciones orales con google.drive y cloud de educamadrid

En nuestra opinión, hablar en público es una de las habilidades que más tienen que entrenar nuestros alumnos. Les mostraremos cómo realizar presentaciones tipo PPT para que las usen como apoyo a la hora de hacer las exposiciones orales. Gracias a google.drive, pueden preparar sus trabajos en equipo, tanto redacciones con google.docs, formularios para realizar encuestas y presentaciones.

- Grabaciones audios

Se realizarán a través del teléfono móvil del propio alumno. O bien desde su casa, o bien desde el propio instituto, realizándose la grabación fuera del aula para que haya una calidad mínima de sonido sin ruido de fondo. Se mandarán por correo electrónico para su corrección, o por Bluetooth. Queremos fomentar su uso para todo tipo de actividades de expresión oral. Monólogos, lectura teatralizada, poesía pero sobre todo situaciones de interacción verbal con una trama preparada en binomio con antelación. La presencia del auxiliar de conversación que nos han confirmado para este curso, facilitará el buen desarrollo de dichas actividades.

7. Evaluación

7.1. Procedimientos de evaluación

Para la ESO

La **evaluación será continua**, **formativa e integradora** y servirá para detectar el progreso de los alumnos con el fin de valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y de los objetivos y contenidos de cada nivel. El hecho de que la evaluación sea continua implica que no habrá pruebas de recuperación de las evaluaciones suspensas. **Aprobando la evaluación siguiente se aprueba la anterior.**

Teniendo en cuenta que en el aprendizaje de una lengua hay **4 competencias** en juego: **comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral**, hemos decidido realizar distintas pruebas que nos permitan evaluarlas. De esta manera, realizaremos pruebas que llamaremos escritas para evaluar la comprensión y expresión escrita y pruebas que llamaremos tipo oral para evaluar la comprensión y expresión oral.

Se realizarán **pruebas escritas** aproximadamente una vez al mes, es decir, coincidiendo con el final de cada unidad didáctica (o módulo según el manual escolar). Estas pruebas se calificarán de 1 a 10.

El profesor puede, si lo considera necesario, realizar alguna prueba escrita no programada con antelación (“control sorpresa”) con el fin de comprobar el trabajo diario de los alumnos en la asignatura. Podrán también realizarse “mini” controles que no duren toda la sesión.

Cuando se realicen este tipo de controles, el cálculo de la nota media se efectuará considerando que el "mini" control forma parte, como si de una pregunta extra se tratara, de la prueba escrita del módulo que se esté trabajando en ese momento, es decir, la nota obtenida no hará media directamente con las notas de los exámenes de cada módulo.

Las pruebas escritas constarán de ejercicios variados: rellenar huecos, unir columnas, ejercicios de conjugación, de vocabulario (traducción directa o inversa del término o relacionar su definición en francés con la palabra en cuestión), responder a preguntas en francés con frases largas, ejercicios de comprensión escrita, con cuestiones a partir de un texto adaptado a cada nivel en francés..

Las pruebas escritas sobre el libro de lectura obligatoria podrán igualmente tener varios tipos de preguntas: tipo test, unir, verdadero o falso…

El número de preguntas en cada prueba escrita no será fijo, pudiendo oscilar entre 7 y 12 preguntas. El valor de cada pregunta aparecerá indicado en la hoja de examen.

Al final de cada evaluación, se podrá incluir una **prueba escrita "global"** con los contenidos de las unidades didácticas estudiadas a lo largo de la evaluación.

Las **pruebas orales** se realizarán diariamente en clase mediante diversas actividades:

- Ejercicios de lectura en voz alta,
- Recitación de poemas aprendidos de memoria,
- Interpretación de diálogos preparados o improvisados (en función del nivel de los alumnos),
- Presentación oral de proyectos o trabajos en grupo,
- Grabaciones audio hechas en clase o en casa,
- Participación oral del alumno en la corrección de las tareas hechas en casa, o de las actividades desarrolladas en clase.

Después de cada unidad didáctica los alumnos realizarán un **examen oral individual o por parejas**. Las preguntas de dicho examen se darán a conocer previamente y se trabajarán con toda la clase para que no haya dudas de pronunciación y para corregir los errores más comunes. A lo largo del examen oral, los alumnos tendrán que demostrar que son capaces no solo de responder a las preguntas, sino también de formularlas correctamente. Nuestro objetivo es que los alumnos puedan participar en conversaciones e intercambios lingüísticos lo más parecidos a las situaciones de comunicación de la vida real.

Además, evaluaremos la **comprensión oral** con cuestiones relacionadas con la información que se ha escuchado (se podrán utilizar audios o vídeos).

7.2. Criterios de calificación

ESO	PRUEBAS ESCRITAS	PRUEBAS ORALES	TRABAJO
NOTA EVAL.	**40 %**	**40 %**	**10%** trabajo casa **10%** actitud clase

NOTA JUNIO	**60%** 3ª evaluación	**40 %** Media de la 1ª y la 2ª evaluación
NOTA SEPT.	Calificación de la prueba extraordinaria	
No se aprobará la asignatura si la nota media obtenida en la evaluación de la parte oral o de la parte escrita es inferior a 3 puntos		

Para la ESO, los criterios de calificación son los siguientes:

El trabajo diario se evaluará comprobando que los alumnos realizan las tareas escritas/orales (en casa y en clase). El profesor controlará que los ejercicios o trabajos escritos y/o las grabaciones que se han solicitado a los alumnos se entregan en la fecha prevista. En cuanto al control de las actividades comunes para toda la clase, la corrección se hará en común en clase. En la medida de lo posible, el profesor verificará a diario que estos ejercicios se han realizado en casa antes de su corrección. En cualquier momento, a lo largo de la evaluación, se podrá solicitar la entrega de los cuadernos para comprobar que todas las actividades están realizadas y que se han corregido en clase correctamente.

La calificación del **actitud y trabajo diario** realizado en clase contará un **10%** de la nota final. Se tendrá en cuenta la participación, motivación y atención del alumno en clase. La calificación del **trabajo realizado en casa** contará un **10%** de la nota final, en este caso, se valorará que los deberes estén hechos y los trabajos personales entregados dentro de plazo.

El 80% restante se repartirá de la siguiente manera: los exámenes o **pruebas escritas contarán un 40%** y los exámenes o **pruebas orales el 40%** restante.
En cuanto a los exámenes, **para poder aprobar la asignatura**, los alumnos deberán haber sacado una **media de exámenes escritos y orales superior a un 3**. Se realizarán como mínimo dos exámenes por evaluación.

En cada evaluación, el profesor podrá dar la posibilidad de aumentar la nota final en un punto como máximo si se realizan las actividades suplementarias propuestas para cada nivel. Estas actividades podrán consistir en la lectura voluntaria de algún libro, búsqueda de información en internet, trabajo de exposición oral…

Pérdida de la evaluación continua:

Los alumnos que según los criterios reflejados en el Reglamento de Régimen Interno del centro pierdan el derecho a la **evaluación continua** deberán presentarse a los exámenes ordinarios de Junio o a los extraordinarios de junio para poder aprobar la asignatura.

7.3. Examen extraordinario de junio

Las pruebas extraordinarias de finales de junio serán similares a las realizadas en la 3º evaluación (orales y escritas).

Las pruebas escritas serán similares al resto de exámenes escritos que se hayan realizado a lo largo del curso. Los exámenes podrán incluir también ejercicios de comprensión oral y escrita.

El número de ejercicios será variable, (por lo general no inferior a 8 preguntas). Los alumnos conocerán el valor de cada cuestión cuando se les entregue la prueba.

8. Actividades de recuperación para alumnos de ESO con Francés pendiente del curso anterior

8.1. Contenidos mínimos exigibles para recuperar la pendiente

Los contenidos mínimos exigibles para los alumnos con francés pendiente de 1º ESO son los siguientes:

1º ESO

- Saludar.
- Presentarse y presentar a otra persona.
- Comprender instrucciones en el aula.
- Contar hasta 20.
- Aprender el alfabeto francés y deletrear palabras.
- Expresar su edad.
- Utilizar los verbos *être, avoir*, los verbos en *–er, aller* (presente).
- Formar y utilizar el negativo con el presente de indicativo.
- Identificar a las personas con *Qui est-ce?* y los objetos con *Qu'est-ce que c'est?*
- Utilizar los artículos definidos e indefinidos.
- Contar hasta 69.
- Formar el plural de los sustantivos regulares.
- Estudiar la concordancia de los adjetivos calificativos en género y número.
- Decir la hora y la fecha (al menos las horas en punto).
- Indicar su fecha de nacimiento.
- Verbos pronominales. Rutina diaria.
- Identificar a las personas.
- Describir a los compañeros y a sí mismo.
- Indicar la posesión (adjetivos posesivos de un solo poseedor).
- Decir lo que uno sabe o no sabe hacer. Hablar de actividades deportivas.

Vocabulario

- Los objetos de clase.
- Los colores básicos.
- Los deportes.
- Las acciones cotidianas
- Expresar lo que gusta y lo que no.
- La familia (*père, mère, frère, soeur*)
- Los días de la semana y los meses del año (nos servirán para poner la fecha cada día en el cuaderno).
- Las expresiones de cortesía.
- La ciudad y los medios de transporte.
- La familia.
- El aspecto físico.

8.2. Procedimientos de evaluación y calificación de las actividades de recuperación

Los alumnos con francés pendiente que no continúen cursando la asignatura, podrán recibir clases asistenciales de la materia los jueves y viernes en el primer recreo.

El alumno que siga cursando la asignatura de francés tiene tres opciones para aprobar el curso anterior:

OPCIÓN 1: Aprobando la primera evaluación del curso superior, sin presentarse al examen de pendientes (en este supuesto la nota máxima que podrá obtener será un 5).

OPCIÓN 2: Aprobando la primera evaluación del curso superior, sin presentarse al examen de pendientes y además entregando los trabajos para recuperar la asignatura (en este supuesto, la nota máxima que podrá obtener será como máximo un 7).

OPCIÓN 3: Aprobar el examen de pendientes y entregar los trabajos. (en este supuesto la nota máxima que podrá obtener será 10)

El alumno que no curse la asignatura, tendrá únicamente la opción 3 para recuperar la materia.

La nota del examen escrito contará un 60% de la nota y la de los trabajos un 40%.

Trabajos de recuperación y pruebas escritas

Los trabajos escritos individuales diseñados para recuperar la asignatura se encuentran en el cuaderno de ejercicios *Essentiel Plus 1*: preguntas/respuestas, diálogos, pequeños textos relacionados con los contenidos exigidos, preguntas de conjugación, de vocabulario.

Se convoca a los alumnos con francés pendiente a principios de curso (octubre). Se les entrega la lista de los ejercicios seleccionados del cuaderno. Si no tuviera cuaderno, se le proporcionará uno. Los ejercicios se corregirán y se entregarán a los alumnos antes del examen para que puedan prepararlo convenientemente. Se informará a la tutora de la evolución del alumno en las distintas evaluaciones (nota del cuaderno).

Fechas de entrega de los ejercicios:
- jueves 14 de diciembre de 2017 (1ª parte)
- jueves 9 de febrero de 2018 (2ª parte)

Es muy recomendable que el alumno entregue todos los trabajos puesto que la prueba escrita consta de esos mismos contenidos.

La prueba final escrita tendrá lugar el martes 20 de febrero a las 14.20 e incluirá ejercicios similares a los del cuaderno. En esta prueba se podrán incluir igualmente ejercicios de comprensión oral adecuados al nivel que se quiere recuperar.

En ningún caso se aprobará a un alumno con una nota inferior a 3 en el examen.

Si suspende la prueba final de febrero, se le convoca a una prueba extraordinaria en abril.

9. Materiales y recursos didácticos

9.1. Libros de texto

El **libro de texto recomendado** por el departamento es el siguiente:

1º ESO: *Adosphère 1*, Editorial SM Hachette, ISBN 9788467545760

Sólo el libro de texto, no hace falta el cuaderno de actividades.

9.2. Libros de lectura

El libro de **lectura obligatoria** que proponemos para el próximo curso es el siguiente. El alumno vendrá a clase los días de lectura con su propio libro o la versión PDF impresa o en soporte digital (ebook, tableta o móvil).

1º ESO: *Mystère dans le métro,* Ed. Longman (versión PDF disponible)

9.3. Otros recursos

Además de todo el material adicional de los métodos usados para cada nivel, contamos con libros específicos para trabajar el vocabulario, libros de gramática, el departamento cuenta con varios diccionarios, con vídeos diversos: películas y vídeos de los libros de texto así como con **DVD** de películas en francés. Contamos también con unos pocos CD de cantantes francófonos y con revistas y publicaciones francesas. Los alumnos trabajarán también con el **blog** del Departamento de Francés.

10. Actividades para el fomento de la lectura

Como se acaba de indicar en el apartado anterior, el objetivo del departamento es que la lectura de libros en francés forme parte del contacto con el idioma que queremos que experimenten nuestros alumnos.

Este curso, propondremos un libro de lectura a cada nivel. Queremos privilegiar lecturas de libros de poco coste o que existan en formato PDF con el fin de no tener que comprar, registrar, prestar y contabilizar los mimos. Completaremos también el actual biblioteca de departamento que nos permite atender a la diversidad del alumnado. Prepararemos una **biblioteca móvil** en una maleta de ruedas, con un surtido de libros y revistas para prestar a los alumnos que hayan terminado sus tareas o que necesiten diversificar los materiales didácticos.

El **libro de lectura obligatoria** se leerá en clase. Se pedirá a los alumnos que lean el libro escuchando al mismo tiempo el audio, si tuviera versión audio. En clase, se valorará la pronunciación a la hora de realizar la lectura en voz alta y se tendrá en cuenta para la calificación de la parte oral.

Se realizarán preguntas de comprensión oralmente y por escrito para comprobar que se ha comprendido la historia. (Las preguntas podrán ser las propuestas por el profesor o por el propio libro).

Los alumnos tendrán que realizar un pequeño **trabajo** en francés que incluya una ficha del libro, descripción de los personajes y resumen en francés sin hacer la traducción español-francés. Los alumnos tendrán que crear el resumen a partir de las frases del propio libro, uniéndolas de la manera más hábil posible para que el mismo sea coherente.

Además, se podrá realizar un **examen** sobre el libro de lectura.

11. Actividades complementarias y extraescolares

11.1. Actividades de teatro o cine

Este año vamos a intentar asistir a la representación de una obra de teatro en francés propuesta por la compañía *Transeduca*. La obra es ***Les Misérables***. Según la información disponible en la página web, el lugar más cercano de nuestro centro donde se representa es el Teatro Bulevar de Torrelodones. El precio de la entrada es unos 8.5 €, los horarios son 9:45 el día **8 de febrero de 2018**.
Pensamos que los niveles que asistirán a la representación serán 1º y 2º de Bachillerato.

Puesto que el guión de la obra se encuentra disponible en la página web, nuestra intención es usarlo como documentación para trabajar en clase. De esta forma, antes de asistir a la representación, los alumnos tendrán una idea general de lo que van a ver y así se sacará más provecho de la actividad. La lectura del guión de la obra permitirá que nuestros alumnos descubran una obra clásica de la literatura francesa.

Estaremos además atentos a los próximos estrenos cinematográficos para analizar la conveniencia de llevar al **cine** a los alumnos de 1º y 2º de ESO.

12. Medidas ordinarias de atención a la diversidad

El tratamiento de la diversidad descansa más sobre una filosofía de base y sobre una aptitud que sobre unas técnicas concretas. Para tratar la diversidad como una riqueza y no como una rémora, hemos preferido:

– Reconocer la existencia de la diversidad en el marco escolar y considerarla como un factor positivo.
– Agilizar y adaptar la intervención pedagógica y las metodologías para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
– Provocar interacciones de todo tipo, multiplicar las posibilidades de coordinaciones entre los diferentes niveles, que no serán estancos.
– Desarrollar la colaboración y la solidaridad entre los niveles, que se considerarán como complementarios y no como inferiores o superiores, y acostumbrar a los alumnos a no emitir juicios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros.
– Permitir la mayor libertad de expresión posible, cualquiera que sea la manera de expresarse. Para ello, en nuestra asignatura, contamos con la ventaja de trabajar y desarrollar conjuntamente las cuatro competencias: expresión y comprensión orales y expresión y

comprensión escritas. Este hecho nos permitirá descubrir cuáles son las capacidades de nuestros alumnos para ayudarles a potenciarlas al máximo. Se suele dar el caso de que alumnos que encuentran dificultades en la expresión escrita (alumnos con TDAH, DEA o dislexia), consiguen buenos resultados en comprensión y expresión orales. Intentaremos conseguir la motivación de estos alumnos trabajando especialmente esas capacidades.

Para atender a la diversidad proponemos:

- las tareas que exigen la **colaboración en grupo** (**proyectos**),
- la **pluralidad de accesos** a los contenidos (**aproximación visual, auditiva, quinésica, analítica, globalista,** etc.),
- la pluralidad de **aproximaciones** a un mismo objetivo o contenido (**aproximación comunicativa, estructural, auditiva, escrita, lúdica,** etc.),
- la pluralidad de **modalidades de aprendizaje** en clase (**individual, por grupos de dos o en grupos mayores, por equipos, en gran grupo, delante del grupo**...),
- los ejercicios graduados más o menos dirigidos, repetitivos o libres, las diversas fórmulas de evaluación, etc.

Las medidas que proponemos para atender a esta diversidad son las siguientes:

a) Tareas suficientemente abiertas que permitan el estudio de unos mismos contenidos a diferentes niveles.
b) Tareas complementarias netamente distintas cuando queramos reforzar un determinado contenido.
c) Tareas que, en la medida de lo posible, engloben todas las destrezas comunicativas con el fin de potenciar las capacidades individuales de todos los alumnos.
d) Tareas motivadoras en las que todos los alumnos palpen la utilidad de lo que aprenden (cartearse con alumnos extranjeros, potenciar la realización de intercambios, entender documentos reales de publicaciones escritas o de la televisión en lengua francesa, etc.).
e) Hacer agrupamientos flexibles dentro del aula.
f) Tareas personales para realizar fuera del aula y que el profesor corregirá individualmente.
g) Seguimiento personalizado del cuaderno de clase del alumno.

Para los alumnos mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

Alumnos con necesidades educativas especiales:

★ Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta

Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje
Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora durante las clases y sobre todo a la hora de realizar las pruebas de evaluación.

Aunque no suele suceder en nuestra asignatura por tratarse de una materia optativa, si se diese el caso de tener alumnos con dificultades graves de aprendizaje o alumnos de compensatoria, las medidas que se proponen son las siguientes:

★ Alumnos con dificultades graves de aprendizaje

Para los alumnos con más dificultades, se priorizarán los procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

★ Alumnos de educación compensatoria

Se elaborarán adaptaciones curriculares **trimestrales** partiendo de un desfase mínimo de dos años. Una vez que el alumno supere una primera adaptación trimestral, se le aplicará una de mayor nivel, es decir, con un desfase menor, tratando de acercar progresivamente el alumno al nivel de su grupo de referencia. En primer ciclo, las adaptaciones consistirán en emplear un **material más visual**, utilizando menos el castellano como referencia, puesto que algunos alumnos de compensatoria no lo dominan.

★ Material de apoyo para la diversidad

Los distintos niveles del método *Adosphère* proponen múltiples actividades para tratar la diversidad en el aula.

13. Especificación de los Planes de Trabajo para alumnos repetidores

Hay muy pocos alumnos repetidores en francés. Si es el caso, se les pedirá ser **alumno ayudante** de algún compañero que tiene dificultades y se le propondrá **exponer** algún punto gramatical o lexical al resto de la clase, con el fin de reforzarle positivamente.

14. Plan de mejora de los resultados académicos

Tras haber reflexionado sobre el desarrollo de nuestra asignatura durante el curso 2016-2017, estos son los puntos que proponemos para el curso **2017-2018**:

1. Mejorar el nivel de **competencia oral y escrita** de nuestros alumnos

OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO

- Que los alumnos comprendan las **instrucciones básicas** en francés. - Que los alumnos consigan expresarse en francés en clase.	- Que los alumnos sean capaces de seguir la clase en francés y se esfuercen por utilizar los contenidos aprendidos oralmente. Proponemos utilizar un sistema de "tarjetas verdes" que sirva para contabilizar las intervenciones orales diarias del alumno a partir de 1º de ESO.
-Mejorar en **conjugación** /pronunciación de los verbos (escrito /oral)	-Que los alumnos utilicen correctamente los verbos tanto al oral como por escrito. Proponemos realizar "mini-controles" de conjugación más a menudo en clase.
-Utilización de los **mapas mentales** para trabajar el vocabulario	-Que los alumnos diseñen sus propios mapas conceptuales con el vocabulario de cada unidad.

2. Continuar haciendo las **pruebas de evaluación orales y escritas conjuntas**

OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO
-Seguir realizando las **mismas pruebas** de evaluación **ESCRITAS** por nivel. -Comenzar a realizar las **mismas pruebas ORALES** por nivel. -Utilizar las **grabaciones de voz con teléfono móvil** para poder evaluar más rápidamente a los alumnos	-Comprobar que se han realizado dichas pruebas en cada evaluación.

3. Favorecer la **autonomía de los alumnos en su aprendizaje a través de las TIC**

OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO
-Que el **blog** sea un blog de departamento que se use por todos los alumnos.	-El número de visitas del blog nos indicará si los alumnos hacen suficiente uso de él. Mejorar el número de visitas con respecto al curso pasado.
-Que los alumnos usen **internet** como herramienta para aprender	-Si los alumnos realizan las tareas propuestas utilizando internet. (Propondremos tareas de búsqueda de información voluntarias que ayuden a subir la nota para motivar a los alumnos)

4. Campaña de **fomento de la lectura**

OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO

-Leer un **libro** en francés en todos los niveles -Empezar a introducir la lectura de un segundo libro en francés haciendo uso del préstamo de los fondos de la biblioteca	-Que todos los alumnos lean el libro propuesto para su nivel. -Que en algunos niveles se pueda leer un segundo libro.

5. Aplicación de nuevas medidas para la **adaptación de los exámenes para alumnos con TDAH, DEA o dislexia**

OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO
-Realizar los documentos sobre las adaptaciones no significativas de los alumnos con TDAH, dislexia, etc	-Entregar los documentos a orientación si fuese necesario. -Que los alumnos consigan aprobar la asignatura tras la aplicación de las medidas correspondientes en cada caso.

6. Reforzar el **aprendizaje colaborativo** en clase

OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO
-Hacer trabajar a los alumnos en binomio/pequeño grupo, realizando incluso exámenes. -Que las profesoras reciban una formación Sobre el aprendizaje colaborativo	-La puesta en marcha de esta forma de trabajo en todos los niveles -La asistencia de las profesoras a algún nuevo taller o seminario sobre el tema.

15. Evaluación de la aplicación de la programación didáctica y la práctica docente

Presentamos a continuación varias tablas de auto evaluación para el docente que se podrán realizar al final del curso o durante el mismo en caso de necesidad.

ESCALA DE OBSERVACIÓN PARA EL PROFESORADO

(Elaborado por las escuelas católicas de Castilla y León)

Materia/Área impartida:	Curso:
Profesor/a:	Fecha:

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, el Departamento/Ciclo ha diseñado este instrumento. Con tus aportaciones podemos mejorar el resultado del trabajo desarrollado. Para ello, te rogamos que valores, señalando con una X, de 1 a 4 –donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta- los siguientes aspectos:

	1	2	3	4
1. Has respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.				
2. Has aplicado la metodología didáctica programada.				
3. Si has tenido en cuenta los conocimientos y aprendizajes básico necesarios para aprobar la materia.				
4. Has aplicado los procedimientos de evaluación programados y te has ajustado a los criterios de calificación				
5. Has aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido.				
6. Has llevado a cabo las actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores según tu responsabilidad.				
7. Has llevado a efecto medidas de refuerzo educativo dirigidas a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaje.				
8. Has puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.				
9. Has utilizado los materiales y recursos didácticos programados (en su caso, libros de texto de referencia).				
10. Has realizado las actividades complementarias y extraescola programadas.				

1. Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.
2. Indica las características más positivas del trabajo desarrollado por ti este curso.
3. Señala los aspectos que consideres que deberías mejorar en tu tarea para cursos sucesivos

16. Procedimiento para que el alumno y sus familias conozcan los criterios de evaluación, los mínimos, procedimientos y criterios de calificación.

Toda la información se colgará de la página web del centro. Se comunicará a principio de curso en clase y en la reunión de padres de inicio de curso.