

Στα αρχαϊκά χρόνια δημιουργήθηκαν οι **πόλεις-κράτη**, καθώς οι άνθρωποι ζητούσαν ασφαλείς περιοχές με καλύτερες συνθήκες ζωής. Όταν οι πόλεις-κράτη δεν κάλυπταν πια τις ανάγκες τους, σημειώθηκε νέος αποικισμός των Ελλήνων.

Οι Έλληνες ίδρυσαν πολλές **αποικίες** στα παράλια της **Μεσογείου** και του **Εύξεινου πόντου**. Οι πιο πολλές δημιουργήθηκαν στην **Κάτω Ιταλία** και τη **Σικελία**, με αποτέλεσμα η περιοχή να ονομαστεί **Μεγάλη Ελλάδα**. Παρά το γεγονός ότι οι Έλληνες ζούσαν διασκορπισμένοι σε πολλά μέρη, είχαν συνείδηση της κοινής τους καταγωγής και με διάφορες εκδηλώσεις (**Ολυμπιακοί αγώνες**, ίδρυση **Αμφικτιονιών** γύρω από τα **μαντεία**, κ.α.) διατηρούσαν μεταξύ τους ισχυρούς τους δεσμούς.

Η τέχνη γνώρισε αξιόλογη ανάπτυξη. Στην αρχιτεκτονική κυριάρχησαν ο **δωρικός** και ο **ιωνικός ρυθμός**, στη γλυπτική οι **κούροι** και οι **κόρες** και στην αγγειοπλαστική ο **ερυθρόμορφος** και ο **μελανόμορφος ρυθμός**. Στον τομέα των γραμμάτων αναπτύχθηκαν η **διδασκτική** και η **λυρική ποίηση** ενώ, παράλληλα, γεννήθηκαν η **Φιλοσοφία** και η **Ιστορία**.

Στα αρχαϊκά χρόνια παρακολουθούμε και την εξέλιξη στα **πολιτεύματα**. Αρχικά πραγματοποιήθηκε η μετάβαση από τη **βασιλεία** στην **αριστοκρατία**. Έπειτα, με την ανάπτυξη του εμπορίου οι πλούσιοι πήραν στα χέρια τους την εξουσία και ήρθε η **ολιγαρχία**. Μετά, κάποιοι εκμεταλλεύτηκαν την αναστάτωση του λαού και έφεραν την **τυραννία**. Στο τέλος, ο λαός κατάφερε να πάρει την εξουσία στα χέρια του και καθιερώθηκε η **δημοκρατία**.



Όνομα: _____

Ημερομηνία: _____

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ 2η ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΚΕΦ. 5-9

1. Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω προτάσεων.

- Η ακρόπολη ήταν το πιο ψηλό σημείο στην _____, όπου βρίσκονταν οι ναοί και τα δημόσια κτίρια.
- Οι πιο πολλές αποικίες των αρχαϊκών χρόνων δημιουργήθηκαν στην Κάτω Ιταλία και τη Σικελία με αποτέλεσμα η περιοχή να ονομαστεί _____.
- Οι _____ πραγματοποιούνταν κάθε τέσσερα χρόνια και συμμετείχαν μόνο Έλληνες άντρες.
- Ο προβληματισμός μερικών ανθρώπων για θέματα όπως η δημιουργία του κόσμου οδήγησε στη γέννηση της _____.
- Οι δυο ρυθμοί που επικράτησαν στην αγγειοπλαστική των αρχαϊκών χρόνων ήταν ο _____ και ο _____.
- Οι απαντήσεις που έδιναν στα μαντεία ονομάζονταν _____.

2. Αντιστοιχίζω!

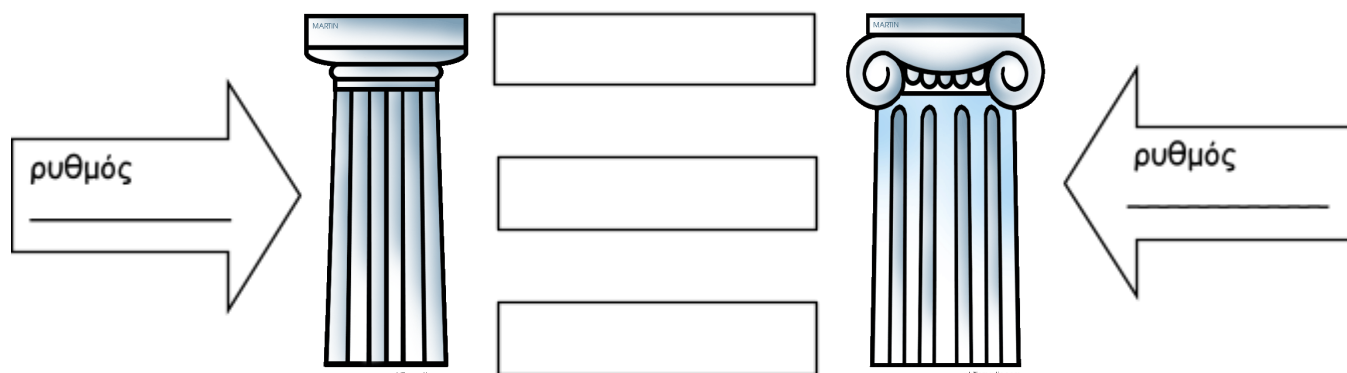
- | | | |
|--------------|---|--|
| Βασιλεία | • | • Την εξουσία την έχει ο λαός. |
| Αριστοκρατία | • | • Το κράτος διοικούν μερικοί πλούσιοι. |
| Ολιγαρχία | • | • Την εξουσία την έχει ένας. |
| Τυραννίδα | • | • Ο λαός καταπιέζεται. |
| Δημοκρατία | • | • Το κράτος διοικούν οι ευγενείς. |



phillipmartin.info

3. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στην ποίηση των γεωμετρικών και των αρχαϊκών χρόνων;

4. Σημειώνω τους ρυθμούς και τα αντίστοιχα μέρη του κίονα.



5. Κυκλώνω τη σωστή από τις τρεις πιθανές απαντήσεις!

I. Οι Αμφικτιονίες δημιουργούνταν γιατί οι άνθρωποι γύρω από τα μαντεία ήθελαν:

- A. να βγάλουν λεφτά.
- B. να προφυλάξουν τους θησαυρούς που υπήρχαν εκεί.
- Γ. να δημιουργήσουν αποικίες.

II. Η σκέψη μερικών ανθρώπων να γράψουν τα γεγονότα του παρελθόντος για να μην ξεχαστούν, οδήγησε στη δημιουργία της:

- A. Φιλοσοφίας.
- B. Δημοκρατίας.
- Γ. Ιστορίας.



III. Διαβάζοντας ένα ποίημα των αρχαϊκών χρόνων το οποίο μιλάει για τις χαρές και τις λύπες της καθημερινότητας, καταλαβαίνουμε ότι πρόκειται για:

- A. λυρική ποίηση.
- B. διδακτική ποίηση.
- Γ. σουρεαλιστική ποίηση.

IV. Το εμπόριο γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη στη Μεσόγειο και τον Εύξεινο πόντο γιατί:

- A. εκεί είχαν δημιουργηθεί πολλές ελληνικές αποικίες.
- B. μόνο σε εκείνες τις περιοχές είχαν νομίσματα.
- Γ. εκεί υπήρχαν πολλοί αγγειοπλάστες και πουλούσαν τα αγγεία τους.

6. Σημειώνω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος!

- Οι κούροι ήταν μαρμάρινα αγάλματα που απεικόνιζαν άντρες με ελαφριά ρούχα.
- Δωρικός ονομάζεται ο λιτός ρυθμός με τις αυστηρές αναλογίες.
- Η διδακτική ποίηση δίνει συμβουλές για την καθημερινή ζωή.
- Στο μελανόμορφο ρυθμό οι μορφές αποτυπώνονται με κόκκινο χρώμα.
- Τα μαντεία συμβούλευαν τους αποίκους για τον τόπο εγκατάστασής τους.
- Οι ενώσεις γύρω από τα μαντεία ονομάζονταν Πυθίες.
- Τύραννοι ονομάζονταν οι δυσареστημένοι πολίτες
