

J'irai crier : la conversion de saint Paul

Actes 9, 1-22

Paroles et musique : Joseph Gélineau

Je n'avais dans le cœur que rage et déception
Quand j'allais à Damas débusquer les Chrétiens.
Mais je fus renversé, ébloui de clarté.
Une voix me disait : "Pourquoi me poursuis-tu ?

**J'irai crier sur les routes des hommes, les mots qui donnent l'espoir.
J'irai chanter jusqu'aux rives lointaines
le chant du monde nouveau.**

"Qui es-tu donc Seigneur pour me parler ainsi ?
- Je suis Jésus ton frère celui que tu poursuis.
Mais lève-toi et va. Pénètre dans la ville
et là on te dira ce que tu devras faire."

Quand je me relevais, je ne voyais plus rien
On me prit par la main pour aller à Damas.
Je fus trois jours entiers sans boire ni manger
L'excès de la clarté m'avait tout aveuglé.

Dieu dit à Ananie, disciple du Seigneur :
" Va-t'en dans la rue Droite, à la maison de Jude.
Un nommé Saul de Tarse est là, qui jeûne et prie.
Il t'a vu en vision lui imposer les mains."

Ananie répondit : "Cet homme nous poursuit.
Il va nous arrêter, nous faire condamner."
Mais le Seigneur lui dit : "C'est lui que j'ai choisi
Pour annoncer mon nom dans toutes les nations."

Ananie obéit, il vient me visiter,
me dit : " Jésus m'envoie pour te rendre la vue. "
Il imposa les mains, l'Esprit tomba sur moi,
Mes yeux furent guéris, et je fus baptisé.

C'est l'amour du Seigneur qui m'a changé le cœur.
Et la foi en Jésus qui a changé ma vie.
C'est le don de l'Esprit qui me force à parler.

C'est la grâce de Dieu qui m'a fait son ami

père Gelineau – U 179

Vidéo Youtube

[Écouter le chant sur Youtube](#)



Partition

$\text{♩} = 96$
COUPLETS

1. Je n'a - vais dans le cœur que rage et des - truc - tion Quand j'al - lais à Da - mas dé - bus - quer les chré -

tiens Mais je fus ren - ver - sé, é - blou - i de clar - té ; U - ne voix me di - sait : "Pour - quoi me pour - suis -

plus vif $\text{♩} = 120$
REFRAIN

tu ?" J'i - rai cri - er sur les rou - tes des hom - mes les mots qui don - nent l'es - poir ! ____ J'i -

rai chan - ter jusqu' aux ri - ves loin - tai - nes Le chant du mon - de nou - veau ! ____

28. J'IRAI CRIER

U 179

LA CONVERSION DE S^T PAUL - Act 9, 1-22

Paroles & musique : Joseph Gelineau

CONTEXTE CATÉCHÉTIQUE

- Changement du cœur et foi en Jésus

CONTEXTE LITURGIQUE

- Catéchuménat - baptême - confirmation
- Retraite de profession de foi

INCORPORATION

APPRENTISSAGE

Par demi-ligne - Apprendre le refrain à part - Attention aux notes anticipées, fin des mesures 2 et 4

BALANCEMENT

Large («joug») sur le refrain, à la mesure (blanche pointée = 40) - couplets, pulsation, ou ci-dessous

GESTUATION

Refrain : *J'irai crier* : main droite en porte-voix, main gauche sous le coude ;

- les mains descendent latéralement, remontent vers les lèvres et projettent vers l'avant : *les mots*.

- *J'irai chanter* : mouvement identique.

Pour les couplets, on propose un triple balancement avant / arrière avec arrêt sur un geste expressif :

Une voix me disait.

On inventera successivement les gestes de l'interrogatoire, la prise en mains de l'avenir, l'aveuglement, l'imposition des mains, l'annonce, le baptême, la tendresse de Dieu.

STYLE

Les strophes sont du genre récit, mais le refrain est du chant soutenu et plein.

TRAVAIL PRATIQUE

- Repérer les «moments» de l'itinéraire de Paul et de sa conversion.
- Trouver les signes et symboles qui lui sont donnés pour qu'il croit.

PRIÈRE

- Reconnaissance de Jésus - Foi en lui - Docilité à l'Esprit-Saint.