

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (Pictură)
Denumirea calificării ¹¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Pictură
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramură de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte (Art and Humanities)
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arte (Arts)
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0213 Arte frumoase (Fine Arts)

¹¹Calificarea (*qualification*) este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²²

Misiunea programului de studii Arte plastice – Pictură este de a dezvolta performanțe prin creație și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- a) inovare, valorificare și diseminare a rezultatelor obținute, prin creație individuală și colectivă în domeniul artelor vizuale, respectiv a conceptualizării imaginii și a cercetării prin imaginea vizuală;
- b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe în domeniul artelor vizuale (rolul imaginii vizuale) ale mediului socio-economic.

Realizarea misiunii programului de studiu Arte plastice – Pictură se concretizează prin următoarele:

- a) promovarea creației realizată în cadrul programului de studiu Arte plastice – Pictură
- b) formarea inițială a resurselor umane pentru calificarea *Pictură*
- c) afirmarea culturii românești în circuitul mondial de valori

Obiectivul general

Obiectiv general al programului universitar de licență *Arte Plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)* urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului *Arte vizuale*. Crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul *Arte vizuale*.

²²Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

Obiectiv 1: Însușirea cunoștințelor și deprinderea abilităților în domeniu și în aria de specializare, utilizarea adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională.

Obiectiv 2: Aplicarea cunoștințelor și tehnicilor actuale specifice specializării Arte plastice și domeniului *Arte vizuale*, în explicarea, interpretarea, proiectarea și realizarea diverselor tipuri de concepte, situații, procese, proiecte de specialitate, în concordanță cu cerințele actuale din domeniu.

Obiectiv 3: Formarea abilităților de comunicare, de susținere și implementare a proiectelor personale și colective, a muncii în echipă și de adaptare la cerințele pieței de muncă și a mediului artistic contemporan.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³³

Competențe-cheie⁴⁴:

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală
- Competențe antreprenoriale

Competențe profesionale⁵⁵:

- CP.1 Creează opere de artă
- CP.2 Contextualizează activitatea artistică
- CP.3 Creează picturi
- CP.4 Creează desene originale

³³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- CP.5 Utilizează tehnici artistice elaborate
- CP.6 Identifică noi tendințe în pictură
- CP.7 Definește abordarea artistică și componentele vizuale
- CP.8 Realizează un portofoliu artistic
- CP.9 Identifică referințe pentru lucrarea artistică
- CP.10 Selectează materiale specifice realizării lucrării artistice

Competențe transversale⁶⁶:*a) Competențe personale:*

- CT.1 Alfabetizare informațională și media
- CT.2 Asumarea responsabilității
- CT.3 Autonomie în rezolvarea sarcinilor
- CT.4 Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora
- CT.5 Capacitatea de a respecta termenele limită
- CT.6 Capacitatea de analiză și de luare a deciziilor în mod responsabil
- CT.7 Capacitatea de analiză și sinteză
- CT.8 Capacitatea de automotivare

b) Competențe interpersonale:

- CT.9 Ascultare activă
- CT.10 Dezvoltarea altora
- CT.11 Lucrul în echipă
- CT.12 Leadership
- CT.13 Orientare spre nevoile comunității
- CT.14 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare
- CT.15 Etică și integritate
- CT.16 Orientare spre obiective/rezultate

c) Competențe de cetățenie globală:

- CT.17 Capacitate de înțelegere etnică și interculturală
- CT.18 Gândire critică asupra funcționării societății democratice
- CT.19 Preocupare față de protejarea mediului înconjurător
- CT.20 Toleranță și respect pentru diversitate

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷⁷

⁶⁶Competențele transversale reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷⁷Rezultatele învățării (*learning outcomes*) înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

a) Cunoștințe⁸⁸- Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

- R1. Studentul demonstrează cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a picturii;
- R2. Studentul distinge cunoștințe esențiale în a contextualiza o lucrare artistică identificând tendințele specifice artei vizuale;
- R3. Studentul explică și prezintă evoluția mișcărilor artistice;
- R4. Studentul recunoaște fenomenele picturii contemporane;
- R5. Studentul distinge limbajul plastic specific picturii din perspectivă cromatică și în general al lucrării artistice;
- R6. Studentul demonstrează cunoștințe avansate în utilizarea tehnicilor și tehnologiilor moderne și contemporane specifice picturii pentru transpunerea materială a proiectului artistic;
- R7. Studentul demonstrează cunoștințe în analiza și înțelegerea limbajului plastic al desenului;
- R8. Studentul definește procesul de realizare a unei lucrări artistice, prin utilizarea documentării, a desenului, fotografiei, modelajului, mijloacelor digitale, experimentelor etc.;
- R9. Studentul definește o abordare artistică pe baza propriilor lucrări și expertiză, în a identifica componentele creative pentru a-și descrie propria viziune artistică.

b) Abilități⁹⁹- Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

- R10. Studentul experimentează și analizează limbajul specific artelor plastice, în particular al picturii;
- R11. Studentul gestionează creativ informația și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice;
- R12. Studentul aplică metodele de realizare a proiectului artistic specific picturii;

⁸⁸*Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

⁹⁹*Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- R13. Studentul are capacitatea de a realiza lucrări artistice inovatoare și de a le raporta la cultura domeniului;
- R14. Studentul are capacitatea de reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică;
- R15. Studentul are capacitatea de a aplica și dezvolta cunoștințe tehnice și tehnologice specifice picturii;
- R16. Studentul are capacitatea de a utiliza tehnici alternative necesare procesului realizării unei lucrări artistice originale;
- R17. Studentul selectează și contextualizează produsul artistic calitativ în vederea promovării sale;
- R18. Studentul are capacitatea de a selecta materialele adecvate tehnicii folosite;
- R 19. Studentul are capacitatea de analiză logică a unui proces de documentare în vederea realizării unui proiect artistic.

c) Autonomie și responsabilitate¹⁰¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

- R20. Studentul aplică strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;
- R21. Studentul denotă punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională;
- R22. Studentul este capabil să gestioneze realizarea unui proiect artistic individual sau de grup și să aplice tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
- R23. Studentul identifică oportunitățile de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
-

¹⁰¹⁰ Responsabilitate și autonomie (*responsibility and autonomy*) înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

Artist plastic - 265102 Cod COR

Pictor - 265106 Cod COR

Pictor scenograf – 265107 Cod COR

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 3–6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Pachetele de discipline opționale vizează dezvoltarea limbajului artistic, specific artelor plastice, prin cercetarea și dezvoltarea unor trasee interconectate specializării Arte plastice – Pictură. Disciplinele opționale asigură în domeniul artelor vizuale, dezvoltarea creativității și concretizarea mijloacelor de exprimare vizuală, având continuitate pe parcursul celor 3 ani de studii. Prin utilizarea extinsă a metodelor și tehnicilor de reprezentare actuale și adaptarea lor în vederea elaborării lucrării de licență și a comunicării vizuale a unui mesaj corelat cu problemele de actualitate ce coincid cu orice domeniu, acestea favorizează conștientizarea necesității implicării active în fenomenul artei contemporane.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea care gestionează programul de studiu dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți. Pachetele de discipline facultative completează oferta de studiu cu un conținut din domenii conexe, facilitând orientarea în carieră și având un nivel de aplicabilitate imediată pe piața muncii. Obiectivele acestora sunt corelate cu rezultatele și cunoștințele urmărite în cadrul traseului de specializare al studentului, diversificând și transferând concepte și metodologii interdisciplinare.

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în **Regulamentul de activitate profesională a studenților** și în **Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT**.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație*

fizică, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență, redactată conform Structurii generale a lucrării de licență și a Normelor de redactare. Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de licență au un format standardizat la nivel de UVT.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

7. Pregătirea pentru profesia didactică(dacă este cazul)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei I	DF	DO	FAD LAP P11 01	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DO	FAD LAP P12 01						1	1			3
3.	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	DO	FAD LAP P11 02	1		1		2					
4.	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	DO	FAD LAP P12 02						1		1		2
5.	Anatomie	DF	DO	FAD LAP	1		1		3					

	Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
Număr de ore/săptămână						Număr de ore/săptămână									
C						S	L	P	C		S	L	P		
		meie artistică I			P1103										
	6.	Anatomie artistică II	DF	DO	FAD LAP P1203						1		1		3
	7.	Studiul desenului pentru pictură I	DD	DO	FAD LAP P1104	1		2		4					
	8.	Studiul desenului pentru pictură II	DD	DO	FAD LAP P1204						1		1		3
	9.	Studiul culorii pentru pictură	DD	DO	FAD LAP P1105	1		1		3					

	Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
						Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
						C	S	L	P		C	S	L	P	
		ură I													
	10.	Studiul culorii pentru pictură II	DD	DO	FAD LAP P12 05						1		1		3
	11.	Studiul compoziției pentru pictură I	DD	DO	FAD LAP P11 06	1		1		4					
	12.	Studiul compoziției pentru pictură II	DD	DO	FAD LAP P12 06						1		1		3
	13.	Cromatolo	DS	DO	FAD LAP P11 07	1		1		3					

	Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
						Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
						C	S	L	P		C	S	L	P	
		gie I													
	14.	Cromatologie II	DS	DO	FAD LAP P12 07						1		2		3
	15.	Tehnică și tehnologia picturii I	DS	DO	FAD LAP P11 08	1		1		4					
	16.	Tehnică și tehnologia picturii II	DS	DO	FAD LAP P12 08						1		2		4
	17.	Modelaj I	DS	DO p*	FAD LAP P11 09			1		1					
		Crochiuri I			FAD LAP P11 10										
		Banda des			FAD LAP P11 11			1		1					

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	enată I													
	Modelaj II			FAD LAP P12 09								2		2
	Crochiuri II	DS	DO P*	FAD LAP P12 10										
	Bandă desenață II			FAD LAP P12 11								2		2
18.	Limba străină I	DC	DO P	FAD LAP P11 12		2			2					
19.	Limba străină II	DC	DO P	FAD LAP P12 12							2			2
20.	Educație fizică I	DC	DO P	FAD LAP P11 13				1	1					
21.	Educație fizică II	DC	DO P	FAD LAP P12 13									1	1
22.	Etică, integritate	DC	DO	FAD LAP	1	1			2					

	Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
						Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
						C	S	L	P		C	S	L	P	
		gritate și scriere academică			P1114										
	24.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FAD LAP P1115		1			1					
	Suplimentar					1	2		1					1	
Total						9	5	10	1	30+	8	3	13	1	30+
Total ore didactice pe săptămână						25				4	25				1

*opțiunea se exprimă conform principiului 2 din 3

Discipline facultative*															
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite		Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P			C	S	L	P	
24.	Voluntariatul	DC	DFAC	FADLAPP1116			1		2						

Discipline facultative*														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
25.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLAPP1216								1		2
26.	Fotografiel	DD	DFAC	FADLAPP1117			1		2					
27.	Fotografie II	DD	DFAC	FADLAPP1217								1		2
28.	Practici artistice din secolul XXI	DD	DFAC	FADLAPP1118			2		2					
29.	Practici artistice din secolul XXII	DD	DFAC	FADLAPP1218								2		2
30.	Arta stradală. Pictura murală contemporanăI	DD	DFAC	FADLAPP1119			2		2					
31.	Arta stradală. Pictura murală contemporană II	DD	DFAC	FADLAPP1219								2		2
32	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFAC	FADLAPP1120	1		1		2					
33	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFAC	FADLAPP1220						1		1		2

* Se pot alege maxim 2 discipline facultative (maxim 10%)

Anul de studii II
An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLA PP210 1	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DO	FADLA PP220 1						1	1			3
3.	Studiul desenului pentru pictură II	DD	DO	FADLA PP210 1	1		1		3					
4.	Studiul desenului pentru pictură IV	DD	DO	FADLA PP220 2						1		1		2

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
5.	Studiul culorii pentru pictură II	DD	DO	FADLA PP2103	1		1		4					
6.	Studiul culorii pentru pictură IV	DD	DO	FADLA PP2203						1		1		3
7.	Studiul compoziției pentru pictură II	DD	DO	FADLA PP2104	1		1		4					

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
8.	Studiul compoziției pentru pictură IV	DD	DO	FADLA PP220 4						1		1		3
9.	Cromatologie III	DS	DO	FADLA PP210 5	1		2		4					
10.	Cromatologie IV	DS	DO	FADLA PP220 5						1		2		3
11.	Tehnica și tehnologia picturii II	DS	DO	FADLA PP210 6	2		2		4					
12.	Tehnica și tehnologia picturii IV	DS	DO	FADLA PP220 6						2		2		4

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
13.	Artă digitală I	DS	DO p*	FADLA PP210 7	1		1		2					
	Perspectiva artelor vizuale I			FADLA PP210 8										
14.	Artă digitală II	DS	DO p*	FADLA PP220 7						1		1		2
	Perspectiva artelor vizuale II			FADLA PP220 8										
15.	Structuri plastice și instalații I	DS	DO p*	FADLA PP210 9	1		2		2					

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II									
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite					
					C	S	L	P		C	S	L	P						
16	Atelier experimental I			FADLA PP2110															
	Structuri plastice și instalații II	DS	DO p*	FADLA PP2209						1		2		3					
	Atelier experimental II			FADLA PP2210															
	17.	Stagiu de practică	DS	DO						FADLA PP2211						56			
18.	Limba străină II	DC	DO P	FADLA PP2112							2			2					

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
19.	Limbă străină IV	DC	DOP	FADLA PP2212							2			2
20.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLA PP2213						1		1		2
21.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLA PP2114				1	1					

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
22.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLA PP2214									1	1
23.	Competențe de antreprenoriat	DC	DO	FADLA PP2115	1	1			2					
Total					10	4	10	1		10	3	11	1	
Total ore didactice pe săptămână					24+1				30+1	24+1				30+1

*opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative														
Nr. crt.	Discipli na	C1	C2	Cod disc ipli nă	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Nu mă r de cre dite	Număr de ore/ săptămână				Nu mă r de cre dite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
24.	Vol unt aria tIII	DC	DFA C	FADLA PP211 6			1		2					
25.	Vol unt aria t IV	DC	DFA C	FADLA PP221 6								1		2
26.	Scri ere	DC	DFA C	FADLA PP221 7						1	1			2

Discipline facultative														
Nr. crt.	Discipli na	C1	C2	Cod disc ipli nă	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Nu mă r de cre dite	Număr de ore/ săptămână				Nu mă r de cre dite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	aca de mic ă													
27.	Ban da des ena ta III	DD	DFA C	FADLA PP211 8	2		2		3					
28.	Ban da des ena ta IV	DD	DFA C	FADLA PP221 8								2		2
29.	Con cep ere a și reali zare a port ofol iului I	DD	DFA C	FADLA PP211 9			2		2					
30.	Co mp ete nțe de antr epr eno riat – apli cații	DD	DFA C	FADLA PP222 19								1		2

Discipline facultative														
Nr. crt.	Discipli na	C1	C2	Cod disc ipli nă	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Nu mă r de cre dite	Număr de ore/ săptămână				Nu mă r de cre dite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	prac tice													
31	Disc iplin ă com ple men tară din dom eniu I arte vizu ale III	DC	DFA C	FADLA PP211 9	1		1		2					
32	Disc iplin ă com ple men tară din dom eniu I arte vizu ale IV	DC	DFA C	FADLA PP222 19						1		1		2

Anul de studii IIII

An universitar 2026-2027

*opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
19.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLAPP3113			1		2					
20.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLAPP3213								1		2
21.	Hermeneutică I	DC	DFAC	FADLAPP3114	1	1			2					
22.	Hermeneutică II	DC	DFAC	FADLAPP3214						1	1			2
23.	Educație digitală	DD	DFAC	FADLAPP3115	1	1			2					
24.	Sociologia artei	DD	DFAC	FADLAPP3215						1	1			2
25	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DC	DFAC	FADLAPP3116	1		1		2					
26	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFAC	FADLAPP3216						1		1		2

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar

L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevederestandard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	84	84	28	28	56	56	168	168	336	16.00	15-20
2.	De domeniu (dacă există)	84	98	84	84	28	28	196	210	406	19.33	15-20
3.	De specialitate	56	168	140	196 + 56	224	224	420	644	1064	50.67	Max 60
4.	Complementare	14	112	28	112	14	14	56	238	294	14.00	10-20
TOTAL		238	462	280	476	322	322	840	1260	2100	100 %	

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore					Prevedere
		Anul I	Anul II	Anul III	Întreg programul de studii	% din	

	lin ă	Curs	S/ L/ P	Curs	S/L/P	Cu rs	S/ L/ P	Curs	S/ L/ P	To tal	tot al	sta nd ard spe cifi c AR ACI S
1.	Ob lig at ori e	238	37 8	224	336+56	26 6	25 2	728	10 22	17 50		mi n. 75 %
2.	Op țio nal ă	0	84	56	84	56	70	112	23 8	35 0		ma x. 25 %
TOTAL		238	46 2	280	476	32 2	32 2	854	12 96	21 00	10 0%	-
3.	Fa cul tat ive											* se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică												1/1 cu ab ate re +/- 20 %

Responsabil program de studii, Director de departament
lector univ.dr. Cristina Daju

Lector .univ.dr.Andreea Lazea

Decan,
conf.univ.dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRAT

