

# A Devil In Me

Chorégraphe : Kate Sala

Musique : Diavolo In Me (Zucchero) (cd : Zucchero & Co)  
Type : Line Dance, 64 temps, 4 murs.  
Niveau : Intermédiaire/ Avancé

Le début de la danse se fait lorsque le chanteur se fait entendre (16 temps après le début des percussions)

Premier restart, **faire les 32 premiers temps du 3<sup>ème</sup> mur**, redémarrer au début de la danse

Deuxième restart, **fin du 6<sup>ème</sup> mur**, redémarrer au compte 33 avec les struts.

## HITCH & HEEL & WALK, WALK, KICK BALL CROSS, RIGHT CHASSE

- 1 & 2 Lever le genou Droit (hitch), pas Droit derrière, toucher le talon Gauche devant,
- & 3 - 4 Pas Gauche près du Droit, pas Droit devant, pas Gauche devant,
- 5 & Lancer (kick) le pied Droit devant en diagonale droite, poser le Droit près du Gauche,
- 6 Croiser le Gauche devant le Droit,
- 7 & 8 Pas Droit à droite, pas Gauche près du Droit, pas Droit à droite,

## SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK, SAILOR STEP ½ TURN

- 1 & 2 Croiser le G derrière le Droit, pas D à droite, pas G près du D
- 3 - 4 Croiser le D derrière le G, décroiser en pivotant 1 tour complet sur la droite
- 5 - 6 Pas rock du G à gauche, revenir sur le D
- 7 Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le G derrière le D
- & 8 Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le D à droite, petit pas du G devant

## RIGHT CHASSE, COASTER STEP, KICK & TOUCH BACK, SWIVEL ½ TURN

- 1 & 2 Pas D à droite, pas G près du Droit, pas D à droite
- 3 & 4 Pas G en arrière, pas D près du G, pas G en avant
- 5 & 6 Lancé (kick) le pied D devant, poser le D près du G, toucher la pointe du G derrière
- 7 & 8 Pivoter les talons sur la D (7), sur la G (&), sur la D (8), le tout en pivotant 1/2 tour sur la gauche et en gardant le poids sur la jambe droite

## COASTER STEP, SIDE ROCK & CROSS, SWEEP ½ TURN RIGHT, KNEE POPS

- 1 & 2 Pas G en arrière, pas D près du G, pas G en avant
- 3 & 4 Pas rock du D à droite, revenir sur le G, croiser le D devant le G
- 5 - 6 Pivoter 1/2 T à D en effectuant une ronde du G, toucher le G près du D
- 7 Pas G à gauche, pousser le genou droit vers l'intérieur
- 8 Remettez le poids sur la jambe droite et pousser le genou gauche vers l'intérieur  
(Premier restart, ajouter un « & » qui suit le temps 8 pour mettre le poids sur la jambe gauche et commencez la danse à nouveau).

## TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, ½ TURN CHASSE

- 1 - 2 Poser la pointe du G à gauche, poser le talon
- 3 - 4 Croiser et poser la pointe du D devant le G, poser le talon
- 5 - 6 Pas rock du G à gauche en pliant les genoux et en poussant les hanches à gauche, revenir sur le D
- 7 & 8 Pivoter 1/2 T à gauche et poser le G à gauche, pas D près du Gauche, pas G à gauche  
(Vous terminez face au mur de départ (12 :00) en allant sur la gauche)

## TOE STRUT ACROSS, TOE STRUT, CROSS ROCK WITH DIP, SHUFFLE ½ TURN

- 1 - 2 Croiser et poser la pointe du D devant le G, poser le talon
- 3 - 4 Poser la pointe du G à gauche, poser le talon
- 5 - 6 Pas rock du D devant le G en pliant les genoux, revenir sur le G
- 7 & 8 Pas D à droite, pas G près du D, pivoter 1/2 T à droite et croiser le D devant le G  
(Vous terminez dos au mur de départ (06:00) en allant sur la gauche)

## TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, TRIPLE FULL TURN LEFT

- 1 - 2 Poser la pointe du G à gauche, poser le talon
- 3 - 4 Croiser et poser la pointe du D devant le G, poser le talon
- 5 - 6 Pas rock du G à gauche en pliant les genoux et en poussant les hanches à gauche, revenir sur D
- 7 & 8 Pivoter 1 T complet sur la gauche en effectuant un triple step G-D-G sur place

## SIDE, TOUCH, TURN ¼ LEFT, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND

- 1 - 2 Pas D à droite, toucher la pointe du G près du D
- 3 - 4 Pivoter 1/4 T à G et poser le G à gauche, toucher le D près du G
- 5 - 6 Pas D devant, poser la pointe du G derrière le D
- 7 - 8 Décroiser en pivotant 1T complet sur la G en transférant le poids sur le G.  
(Pour le second restart, remettez le poids sur le pied droit de façon à continuer avec les struts sur la gauche).

---

## A Devil In Me Chorégraphe : Kate Sala

Musique : Diavolo In Me (Zuccherò) (cd : Zuccherò & Co) Type : Line Dance, 64 temps, 4 murs. Niveau : Intermédiaire/ Avancé

Le début de la danse se fait lorsque le chanteur se fait entendre (16 temps après le début des percussions) Premier restart, faire les 32 premiers temps du 3ème mur, redémarrer au début de la danse Deuxième restart, fin du 6ème mur, redémarrer au compte 33 avec les struts.

HITCH & HEEL & WALK, WALK, KICK BALL CROSS, RIGHT CHASSE 1 & 2 Lever le genou Droit (hitch), pas Droit derrière, toucher le talon Gauche devant, & 3 – 4 Pas Gauche près du Droit, pas Droit devant, pas Gauche devant, 5 & Lancer (kick) le pied Droit devant en diagonale droite, poser le Droit près du Gauche, 6 Croiser le Gauche devant le Droit, 7 & 8 Pas Droit à droite, pas Gauche près du Droit, pas Droit à droite,

SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK, SAILOR STEP 1/2 TURN 1 & 2 Croiser le G derrière le Droit, pas D à droite, pas G près du D 3 – 4 Croiser le D derrière le G, décroiser en pivotant 1 tour complet sur la droite 5 – 6 Pas rock du G à gauche, revenir sur le D 7 Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le G derrière le D & 8 Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le D à droite, petit pas du G devant

RIGHT CHASSE, COASTER STEP, KICK & TOUCH BACK, SWIVEL 1/2 TURN 1 & 2 Pas D à droite, pas G près du Droit, pas D à droite 3 & 4 Pas G en arrière, pas D près du G, pas G en avant 5 & 6 Lancé (kick) le pied D devant, poser le D près du G, toucher la pointe du G derrière 7 & 8 Pivoter les talons sur la D (7), sur la G (&), sur la D (8), le tout en pivotant 1/2 tour sur la gauche et

en gardant le poids sur la jambe droite

COASTER STEP, SIDE ROCK & CROSS, SWEEP 1/2 TURN RIGHT, KNEE POPS 1 & 2 Pas G en arrière, pas D près du G, pas G en avant 3 & 4 Pas rock du D à droite, revenir sur le G, croiser le D devant le G 5 – 6 Pivoter 1/2 T à D en effectuant une ronde du G, toucher le G près du D 7 Pas G à gauche, pousser le genou droit vers l'intérieur 8 Remettez le poids sur la jambe droite et pousser le genou gauche vers l'intérieur

(Premier restart, ajouter un « & » qui suit le temps 8 pour mettre le poids sur la jambe gauche et commencez la danse à nouveau).

TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, 1/2 TURN CHASSE 1 – 2 Poser la pointe du G à gauche, poser le talon 3 – 4 Croiser et poser la pointe du D devant le G, poser le talon 5 – 6 Pas rock du G à gauche en pliant les genoux et en poussant les hanches à gauche, revenir sur le D 7 & 8 Pivoter 1/2 T à gauche et poser le G à gauche, pas D près du Gauche, pas G à gauche

(Vous terminez face au mur de départ (12 :00) en allant sur la gauche)

TOE STRUT ACROSS, TOE STRUT, CROSS ROCK WITH DIP, SHUFFLE 1/2 TURN 1 – 2 Croiser et poser la pointe du D devant le G, poser le talon 3 – 4 Poser la pointe du G à gauche, poser le talon 5 – 6 Pas rock du D devant le G en pliant les genoux, revenir sur le G 7 & 8 Pas D à droite, pas G près du D, pivoter 1/2 T à droite et croiser le D devant le G

(Vous terminez dos au mur de départ (06:00) en allant sur la gauche)

TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, TRIPLE FULL TURN LEFT 1 – 2 Poser la pointe du G à gauche, poser le talon 3 – 4 Croiser et poser la pointe du D devant le G, poser le talon 5 – 6 Pas rock du G à gauche en pliant les genoux et en poussant les hanches à gauche, revenir sur le D 7 & 8 Pivoter 1 T complet sur la gauche en effectuant un triple step G-D-G sur place

SIDE, TOUCH, TURN 1/4 LEFT, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND 1 – 2 Pas D à droite, toucher la pointe du G près du D 3 – 4 Pivoter 1/4 T à G et poser le G à gauche, toucher le D près du G 5 – 6 Pas D devant, poser la pointe du G derrière le D 7 – 8 Décroiser en pivotant 1T complet sur la G en transférant le poids sur le G.

(Pour le second restart, remettez le poids sur le pied droit de façon à continuer avec les struts sur la gauche).