Prima che si alzi il sipario

Conoscere il teatro, vivere lo spettacolo

Weekend con Lorenzo Pompeo | Bozza progettuale

Il progetto

Andare a teatro può significare molto più che assistere a uno spettacolo. Può diventare l'occasione per conoscere un autore, comprendere il contesto storico e culturale di un'opera, scoprire i diversi linguaggi della rappresentazione e osservare con maggiore attenzione ciò che accade sulla scena.

A partire dall'idea di Lorenzo Pompeo di abbinare una lezione alla visione di uno spettacolo teatrale a prezzo agevolato, FUORIPAGINA propone un weekend nel quale il teatro diventa il filo conduttore di una breve esperienza di viaggio, conoscenza e convivialità.

Ospitati in un agriturismo nei dintorni di Roma, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso di avvicinamento all'opera scelta, attraverso incontri introduttivi, letture e conversazioni, fino alla visione dello spettacolo e al successivo confronto collettivo.

L'obiettivo non è formare attori, ma offrire agli spettatori nuovi strumenti per vivere l'esperienza teatrale. Il programma sarà sviluppato di volta in volta in funzione dello spettacolo individuato.

I temi del workshop

Tema	Contenuti
L'autore	Vita, produzione e contesto culturale.
L'opera	Temi, personaggi, struttura e linguaggio.
Dal testo alla scena	Differenze tra lettura e rappresentazione.
Il linguaggio teatrale	Voce, corpo, spazio, scenografia e silenzio.
Lo spettatore	Rapporto tra opera, interpreti e pubblico.
Dopo lo spettacolo	Interpretazioni, impressioni e confronto.

Programma del weekend

Venerdì — Entrare nel mondo del teatro

15:00–17:00 | Arrivo e sistemazione in agriturismo nei dintorni di Roma.

17:30–19:00 | Incontro introduttivo con Lorenzo: autore, contesto storico e culturale e opera scelta.

20:00 | Cena conviviale.

Sabato — Dal testo alla scena

09:30–11:00 | Dentro l'opera: temi, personaggi e caratteristiche del testo teatrale.

11:15–12:30 | Imparare a guardare: lettura di passaggi dell'opera e riflessioni sul lavoro dell'attore e del regista.

13:00 | Pranzo.

15:00 | Trasferimento a Roma ed eventuale passeggiata culturale in un luogo legato al teatro o all'opera scelta.

Prima serata | Cena o aperitivo.

Serata | Spettacolo teatrale presso il teatro convenzionato e rientro in agriturismo.

Domenica — Dopo il sipario

09:30–11:00 | Ripensare lo spettacolo: impressioni, scelte registiche e interpretazioni.

11:15–12:30 | Il teatro come esperienza: rapporto tra letteratura, rappresentazione e pubblico. Eventuale incontro con un attore o un rappresentante della compagnia, se disponibile.

13:00 | Pranzo di arrivederci.

15:00 | Partenza dei partecipanti.

Caratteristiche organizzative

Elemento	Proposta
Durata	3 giorni, 2 pernottamenti
Partecipanti	12–20 persone
Ambientazione	Agriturismo nei dintorni di Roma
Periodo	Durante la stagione teatrale
Spettacolo	Selezionato con Lorenzo
Biglietteria	Convenzione per una tariffa agevolata, da definire
Conduzione	Lorenzo Pompeo
Organizzazione	FUORIPAGINA

Possibili sviluppi

Il format è replicabile in un ciclo di appuntamenti dedicati a Pirandello e l'identità, Čechov e l'incomunicabilità, Shakespeare e le passioni umane, Goldoni e la commedia della società, il teatro contemporaneo o il teatro dell'assurdo. La programmazione dipenderà dai cartelloni teatrali e dagli accordi con le compagnie.

Nota progettuale

La proposta nasce dall'idea espressa da Lorenzo nella sua email, non dal saggio sulla poesia. Titolo, orari, attività, numero dei partecipanti, convenzioni e struttura ricettiva sono da concordare. Il weekend mantiene un equilibrio tra vacanza, conoscenza, convivialità e scoperta del territorio.