

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Камчатский край, Карагинский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Оссорская СШ»

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УМР  
*Лух* О.С. Пустовит  
04.06.2021



Л.Н. Лех  
приказ № *169* от *31.08* 2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» в условиях введения ФГОС

Уровень обучения основное общее, 6 класс

Количество часов 17,5

Уровень базовый

Учитель: Пивовар Ирина Викторовна,

Программа разработана на основе авторской программы

«Русский родной язык», М. Александрова, Н. Гостева,

Н. Добротина. Издательство «Просвещение», 2020 г.

п. Оссора, 2021 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Русский родной язык» для обучающихся 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897.
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897» (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937);
4. Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации (Постановление от 28 сентября 2020 года N 28);
6. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» от 20 мая 2020 года № 254;
7. Приказ Минпросвещения России «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254;
8. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Оссорская СШ» (приказ №137 л/ш от 28 августа 2015г.)
9. Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС. (приказ № 19 л/ш от 04.02.2016г.);
10. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Оссорская СШ» (приказ №70/2 л/ш от 23.05.2014г.);
11. Учебный план МБОУ «ОСШ» на 2021-2022 учебный год;
12. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 года № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа народов РФ»;
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
14. Методическое письмо Министерства образования и науки Камчатского края № 24.03/2235 от 18.04.2019 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Второй иностранный язык» в образовательных организациях Камчатского края».

Рабочая программа составлена на основе учебного плана, примерной программы ООО по русскому языку с учетом авторской программы по родному русскому языку (М. Александрова . Н. Гостева Н. Добротина, М.: Просвещение, 2020г.).

Для реализации программы используется учебное пособие для общеобразовательных организаций «Родной русский язык», Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И.,

Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. и др. (Акционерное общество "Издательство "Учебная литература», 2020 г).

Выбор авторской программы обусловлен тем, что учебники для 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 класса «Русский родной язык», автор О. М. Александрова, предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка для школ России. Учебное пособие для 5-го класса создано в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» и предназначено для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации. Содержание учебного пособия ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Работа с учебным пособием позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка. Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения, в том числе связанных с коммуникацией в интернет-пространстве.

Программа рассчитана на 17, 5 ч. в год (0,5 часа в неделю).

Примерная программа (далее - программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа разработана для 6 класса, является преемственной по отношению к программе «Родной русский язык», 5 класс, составленной с учетом авторской программы по родному русскому языку (М. Александрова . Н. Гостева Н. Добротина, М.: Просвещение, 2020г.)

#### **Цель программы:**

обеспечить реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку, направленных на воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе

#### **Задачи программы:**

- создать условия для формирования представлений обучающихся о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель); формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель);

- обеспечить овладение обучающимися системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками: развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение системой знаний, - освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- способствовать формированию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка; коммуникативных

способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Программой предусмотрено проведение следующих работ контрольного характера:**

- Проверочные работы – 3
- Сочинение – 1
- Текущее тестирование – 2
- Проект - 1

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: информационно-коммуникационных, способствующих развитию учебно-познавательного интереса к предмету; организация самостоятельной работы; приёмы технологии сотрудничества (организация группового взаимодействия) с целью формирования коммуникативных и личностных УУД; проектная и творческая деятельность; применение технологии развития критического мышления, направленной на реализацию междисциплинарной учебной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»; изучение отдельных тем учебного материала на уровне «от общего к частному», с применением частично поисковых методов и приемов обучения. Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям, в частности, их применение связано со сменой различных видов активности: учебно-речевой на учебно-игровую, интеллектуальной на двигательную, требующую физической активности, или смены видов учебной речевой деятельности с целью предотвращения усталости школьников (говорение сменяется чтением или письмом, и наоборот).

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ и локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Оссорская СОШ» (приказ №70/2 л/ш от 23.05.2014г.).

***Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»***

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком

влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Главное предназначение учебного предмета «Русский родной язык» - формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него - к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В преподавании русского языка в школе культурно-исторический подход всегда был и остаётся одним из важнейших ориентиров формирования и целей, и содержания обучения. В курсе же русского родного языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке - «*Язык и культура*» - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и

специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - «*Культура речи*» - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - «*Речь. Речевая деятельность. Текст*» - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

##### **Планируемые предметные результаты:**

**окончив изучение раздела обучающийся будет иметь представление об** истории русского литературного языка, роли церковнославянского языка в развитии русского языка, диалектах как части народной культуры, диалектизмах, их национально-культурном своеобразии, об использовании диалектной лексики в произведениях художественной литературы; об иноязычных лексических заимствованиях как результате взаимодействия национальных культур, причинах заимствований, о современных неологизмах и их группах по сфере употребления и стилистической окраске, о национально-культурной специфике русской фразеологии.

**будет знать об** основных этапах становления русского литературного языка, значение старославянизмов в современном русском языке; теорию М.В. Ломоносова о трёх стилях; о роли А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка; о диалектах, их влиянием на русский литературный язык; о южнорусском и севернорусском наречиях, среднерусском говоре; о вкладе В.И. Даля в развитие диалектологии; способы и цели использования диалектов в произведениях художественной литературы, слова с национально-культурным компонентом, их грамотное использование в повседневной речи.

**научится** осознавать роль русского языка в жизни общества и в жизни отдельного человека; понимать язык как постоянно развивающееся явление, имеющее объективные законы развития; понимание роли старославянского языка; понимать взаимодействие литературного языка и диалектов; общее представление об активных процессах в современном русском языке; понимать стилистическую роль диалектов, воспринимать язык как постоянно развивающееся явление, имеющее объективные законы развития; понимать роль Ломоносова и Пушкина в развитии русского литературного языка; понимать стилистическую роль старославянизмов; понимать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения

##### **Содержание тем, входящих в раздел**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национальнокультурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. - информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Формы организации учебных занятий** – индивидуальная, фронтальная, в парах, групповая.

#### **Основные виды учебной деятельности:**

Характеризуют тексты об истории русского литературного языка, роли церковнославянского языка в развитии русского языка, диалектах как части народной культуры, диалектизмах, их национально-культурном своеобразии, об использовании диалектной лексики в произведениях художественной литературы; об иноязычных лексических заимствованиях как результате взаимодействия национальных культур, причинах заимствований, о современных неологизмах и их группах по сфере употребления и стилистической окраске, о национально-культурной специфике русской фразеологии) с точки зрения формы и вида речи. Обобщение знаний и формулирование понятий в виде схем и таблиц. Работа с разными видами словарей; работа со схемой; творческая работа. Выполнение заданий, выполнение упражнения рубрики «Проверяем грамотность». Конструирование проблемной ситуации. Анализ текста: культурологический, литературоведческий, лингвистический и комплексный, система ситуативных упражнений, коммуникативно-речевые упражнения. Находят в тексте общеупотребительные и не общеупотребительные слова. Различают профессионализмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с диалектизмами. Приводят примеры диалектизмов. Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями. Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. Овладевают основными понятиями фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщения о происхождении некоторых фразеологизмов. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов. Записывают примеры словарных статей. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Выполняют задания теоретического и практического характера, направленные на проверку степени усвоения знаний и умений по теме.

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

#### **Планируемые предметные результаты:**

**окончив изучение раздела обучающийся будет иметь представление о** произносительных различиях в русском языке, обусловленные темпом речи, стилистических особенностях произношения и ударения; нормах произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: об основных лексических нормах современного русского литературного языка: смысловых, стилистических особенностях употребления синонимов, антонимов, омонимов, типичных речевых ошибках, связанных с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи; об основных грамматических нормах современного русского литературного языка: склонении русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с

нулевым окончанием и окончанием *-ов*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных, о типичных грамматических ошибках в речи; о нормах употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости, особенностями окончаний форм множественного числа; о нормах употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени; вариантах грамматической нормы; отражении вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках; о национальных особенностях речевого этикета, принципах этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику, устойчивых формулах речевого этикета в общении.

**будет знать** о вариантах произношения слов, о стилистических особенностях произношения, о нормативном ударении в заимствованных существительных в форме род. п., ед. ч. и мн. ч., в кратких прилагательных; в глаголах пр. вр., в возвратных глаголах пр. вр., м. р.; в глаголах II спряжения на *-ить*; вариантах ударения; о стилистической функции синонимов, антонимов, лексических омонимов; о нормах склонения собственных имён существительных, обозначающих фамилии, названия населённых пунктов; отдельных категорий имён существительных; о просторечных и диалектных вариантах склонения, о нормах склонения местоимений и имён числительных, нормы образования форм степеней сравнения имён прилагательных; нормы образования кратких форм имён прилагательных; смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; основные грамматические нормы современного русского литературного языка; основные лексические нормы и нормы словоупотребления, правила русского речевого этикета, этикетные формулы.

**научится** использовать орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова; понимать смыслоразличительную роли ударения и орфоэпической вариативности; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимать активные процессы в области произношения и ударения; использовать словари синонимов для уточнения значения слов, выбора синонимов; редактировать тексты с целью исправления ошибок; стремление к совершенствованию собственной речевой деятельности; использовать словари омонимов для уточнения значения слов, подбора к ним омонимов; использовать толковые, орфографические, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова; употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов; использовать отдельные формы имён существительных в соответствии с типом склонения, родом; осознавать роль языка как развивающегося явления; использовать отдельные формы имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости — неодушевлённости; понимать различия между литературным языком и диалектами, научиться склонять местоимения, порядковые и количественные числительные, употреблять в речи имена прилагательные в формах сравнительной и превосходной степеней; соблюдать нормы русского речевого этикета; использовать этикетные формулы в разных ситуациях общения.

### **Содержание тем, входящих в раздел**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского

рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть, включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать - баловАть, обеспЕчение - обеспЕчение*.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая - стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий - не «санаторию», стукнуть туфлей - не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья - не «платьи»*), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника - смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший - не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен - медленен, торжествен - торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

*Речевой этикет.* Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» - «этикет» - «мораль»; «этические нормы» - «этикетные нормы» - «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

**Формы организации учебных занятий** – индивидуальная, фронтальная, в парах, групповая.

#### **Основные виды учебной деятельности:**

Работа со словарём синонимов; редактирование текста; выполнение упражнений. Научить определять стилистическую функцию синонимов; находить контекстные синонимы. Подбор названия текста; анализ текста с целью вычленения синонимов и антонимов; редактирование текста; выполнение упражнений. Научить определять стилистическую функцию антонимов. Анализ текста с целью нахождения лексических средств создания комического; редактирование текста; выполнение упражнений. Анализ небольшого текста; выбор информации при чтении текста; редактирование текста; работа в группе. Освоить нормы склонения местоимений и имён числительных. Работа со словарями; редактирование текста. Освоить нормы образования форм степеней сравнения имён прилагательных; нормы образования кратких форм имён прилагательных; уметь применять их в речи. Подготовка сообщения; выбор информации при чтении текста; выполнение упражнений. Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи. Создание текста-рассуждения. Выполнение заданий, выполнение упражнения рубрики

«Проверяем грамотность». Анализ текста: культурологический, литературоведческий, лингвистический и комплексный, система ситуативных упражнений, коммуникативно-речевые упражнения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

#### **Планируемые предметные результаты:**

**окончив изучение раздела обучающийся будет иметь представление о** разграничении понятий: язык и речь, видах речевой деятельности, эффективных приёмах чтения; о тематическом единстве текста, о текстах описательного типа (определение, дефиниция, собственно описание, пояснение); о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, учебно-научном стиле (словарная статья, научное сообщение устный ответ, компьютерная презентация), публицистическом стиле (устное выступление), языке художественной литературы (описание внешности человека).

**будет знать** признаки текста, композицию, основную мысль, ключевые слова, микротемы; приёмы осмысленного чтения; стили речи, их признаки и жанры; приёмы анализа текста; особенности типа текста (речи) описание; функции словарей, структуре словарной статьи и особенностях её написания; как составлять на основе прочитанного текста презентацию;

**научится** владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; создавать тексты в жанре ответов разных видов; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

#### **Содержание тем, входящих в раздел**

*Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.*

*Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.*

*Функциональные разновидности языка.*

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Формы организации учебных занятий** – индивидуальная, фронтальная, в парах, групповая.

#### **Основные виды учебной деятельности:**

Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют тексты. Самостоятельно выполняют упражнения разного уровня сложности. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. Узнают основные особенности устной и письменной речи разной стилистической принадлежности, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их жанровой принадлежности. Рассматривают и объясняют схемы строения текстов. Отвечают на проблемные вопросы. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Выделяют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания, ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Анализ текста: культурологический, литературоведческий, лингвистический и комплексный, система ситуативных упражнений, коммуникативно-речевые упражнения.

Резерв учебного времени - 1 ч.

Календарно-тематическое планирование «Родной (русский) язык» 6 класс (17, 5 ч)

№ урока	Тема	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения
1	Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры § 1 § 2	<p>Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка</p> <p>Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху.</p> <p>Диалекты как часть народной культуры.</p> <p>Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе.</p> <p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p> <p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p><i>Теория: русский литературный язык, старославянский язык, старославянизмы, теория Ломоносова о трёх стилях: высоком, среднем и низком; диалект, диалектизм, говор, диалектология, тематические группы диалектизмов; севернорусское и южнорусское наречия, среднерусский говор; диалектизм, диалектный (диалектологический) словарь, стиль.</i></p>	<p>Обобщение знаний и формулирование понятий; выявление роли родного языка в жизни общества и человека.</p> <p>Актуализировать представления о русском родном языке, познакомить с новыми понятиями национального и государственного языков.</p> <p>Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре.</p> <p>Составляют предложения с диалектизмами. Приводят соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов.</p>	
2	Особенности освоения иноязычной лексики Заемствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур § 3	<p>Заемствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из Старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заемствования из славянских и неславянских языков. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов.</p> <p>Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и</p>	<p>Работа с этимологическим словарём; углублённая работа с текстом; выполнение упражнений, определение этимологии слова.</p> <p>Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов.</p> <p>Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на</p>	

	§ 4 <u>Текущее тестирование</u>	<p>пунктуационный практикум.</p> <p>Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов.</p> <p>Типы иноязычных слов по степени их освоенности.</p> <p>Семантическое освоение заимствованных слов.</p> <p><i>Теория: исконная и заимствованная лексика, этимология, калька, семантика, адаптация, заимствованные морфемы.</i></p>	<p>вопросы, отгадывая заимствованные слова.</p> <p>Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения.</p> <p>Составляют словосочетания с заимствованиями.</p> <p>Решают тестовые задания.</p>	
3	<p>Современные неологизмы.</p> <p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа.</p> <p>Современные фразеологизмы.</p> <p>§ 5</p> <p>§ 6</p> <p>§ 7</p>	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</p> <p>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа. Типы фразеологизмов. Источники фразеологии.</p> <p>Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.</p> <p><i>Теория: неологизм, неологизмы авторские и по сфере употребления, фразеология и фразеологизмы.</i></p>	<p>Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу.</p> <p>Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов.</p> <p>Овладевают основными понятиями фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщения о происхождении некоторых фразеологизмов. Творческая работа, устное высказывание.</p> <p>Работа с фразеологическими словарями; подготовка сообщения; работа со схемой; работа в группе; выполнение упражнений.</p>	
4	<b>Проверочная работа № 1</b>	<p>Ключевые слова раздела.</p> <p>Обобщение материала.</p> <p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<p>Выполнение заданий, выполнение упражнений рубрики «Проверяем грамотность».</p> <p>Проверить степень усвоения знаний</p>	

5	<p>Стилистические особенности произношения и ударения . Нормы произношения отдельных грамматических форм . § 8 § 9</p>	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i>. Орфографический и пунктуационный практикум. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы. <i>Теория: орфоэпия, варианты произношения; подвижное и неподвижное ударение; типы подвижного ударения; варианты ударения</i></p>	<p>Работа с орфоэпическим словарём; определение ударения в произведениях художественной литературы; выполнение упражнений. Актуализировать знания о вариантах произношения слов, о стилистических особенностях произношения. Развить умение правильно ставить ударения в заимствованных существительных в форме род. п., ед. ч. и мн. ч., в кратких прилагательных; в глаголах пр. вр., в возвратных глаголах пр. вр., м. р.; в глаголах II спряжения на <i>-ить</i>; варианты ударения. Работа с орфоэпическим словарём; определение ударения в отдельных грамматических формах разных частей речи; выполнение упражнений.</p>	
6	<p>Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. § 10 § 11</p>	<p>Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум. <i>Теория: синоним, контекстный синоним; стилистическая функция синонимов; антоним; антитеза оксюморон, ирония; стилистическая функция антонимов.</i></p>	<p>Работа со словарём синонимов; редактирование текста; выполнение упражнений. Научить определять стилистическую функцию синонимов; находить контекстные синонимы. Подбор названия текста; анализ текста с целью вычленения синонимов и антонимов; редактирование текста; выполнение упражнений. Научить определять стилистическую функцию антонимов. Анализ текста с целью нахождения лексических средств создания комического; редактирование текста; выполнение упражнений. Работа с орфографическим и толковым словарями.</p>	

7	<p>Лексические омонимы и точность речи. Особенности склонения имён собственных</p> <p><u>Текущее тестирование</u></p> <p>§ 12 § 13</p>	<p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи.</p> <p>Типы омонимов и их употребление в речи.</p> <p>Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p><i>Теория: омоним, лексический омоним, комический эффект, каламбур; имя существительное собственное и нарицательное. склонение.</i></p>	<p>Научить определять стилистическую функцию лексических омонимов.</p> <p>Работа с орфографическим и толковым словарями;</p> <p>Освоить нормы склонения собственных имён существительных, обозначающих фамилии, названия населённых пунктов.</p> <p>анализ текста; выбор информации при чтении текста.</p> <p>Работа с толковыми словарями; выбор грамматических вариантов.</p> <p>Определение стилистических особенностей грамматических форм; редактирование текста.</p> <p>Освоить нормы склонения отдельных категорий имён существительных: особенности склонения им. сущ. на -ня, им. сущ. 3-го скл. тв. п., мн. ч., вин. пад. одушевлённых и неодушевлённых им. сущ.; просторечные и диалектные варианты склонения.</p>	
8	<p>Нормы употребления имён существительных</p> <p>Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений</p> <p>§ 14 § 15</p>	<p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.</p> <p>Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости- неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Нормативные и ненормативные формы имён существительных.</p> <p>Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных.</p> <p>Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p><i>Теория: имя существительное одушевлённое и неодушевлённое; грамматические варианты; качественные имена прилагательные; сравнительная и превосходная степени имён прилагательных; имя числительное, местоимение, грамматические</i></p>	<p>Анализ небольшого текста; выбор информации при чтении текста; редактирование текста; работа в группе.</p> <p>Освоить нормы склонения местоимений и имён числительных.</p> <p>Работа со словарями; редактирование текста.</p> <p>Освоить нормы образования форм степеней сравнения имён прилагательных; нормы образования кратких форм имён прилагательных; уметь применять их в речи.</p>	

		<i>варианты.</i>		
9	Речевой этикет. <u>Сочинение-рассуждение на тему «Почему нужно обязательно соблюдать речевой этикет»</u> § 16	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» - «этикет» - «мораль»; «этические нормы» - «этикетные нормы» - «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум. <i>Теория: этикет, этика, мораль.</i>	Знакомство с национальными особенностями речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование Подготовка сообщения; выбор информации при чтении текста; выполнение упражнений. Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи. Тип текста (речи) рассуждение	
10	<b>Проверочная работа № 2</b>	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ	Выполнение заданий, выполнение упражнения рубрики «Проверяем грамотность». Проверить степень усвоения знаний	
11	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом § 17 § 18	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Соотношение цели и вида чтения. Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум. Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. <i>Теория: виды чтения: просмотровое, ознакомительное, поисковое</i>	Определять тип и стиль речи, тему и основную мысль текста. Восстанавливать правильную последовательность частей текста; определять типы текста (речи)	
12	Тематическое единство текста Тексты описательного типа § 19	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения. Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум. Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное Описание. Дефиниция явлений, качеств человека. Орфографический и пунктуационный практикум <i>Теория: тип текста (речи), стили речи, тема, заголовок, средства и способы связи, микротема, ключевые слова, описательный текст и его виды: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</i>	Восстанавливать правильную последовательность частей текста; определять типы текста (речи). Работа с таблицей; сравнение текстов описательного типа Творческая работа - устный рассказ об интересном событии.	
13	Разговорная речь. Рассказ о	Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички.	Анализ произведений фольклора и художественной литературы; творческая	

	события. Бывальщина <u>Текущее</u> <u>тестирование</u> § 20	Орфографический и пунктуационный практикум. <i>Теория: разговорный стиль речи, фольклор, бывальщина, устный рассказ.</i>	работа (сочинить рассказ-быличку).	
14	Научный стиль. Словарная статья Учебно-научный стиль речи. Словарная статья энциклопедического словаря § 21 § 22	Научное сообщение. Устный ответ Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками. Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i> . Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум. <i>Теория: научное сообщение, монолог, лексикография, словарная статья.</i>	Работа со словарями; создание словарной статьи. Работа со схемой; работа с таблицей; создание научного сообщения (устного ответа) Работа с таблицей; практическое освоение этикета речевого общения в электронной среде.	
15	Научное сообщение. Устный ответ Виды ответов § 23 § 24	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Структура устного ответа. <i>Теория: компьютерная презентация, публицистический стиль, устное выступление.</i>	Работа со схемой; создание устного выступления в публицистическом стиле.	
16	<b>Проверочная работа № 3</b>	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ	Выполнение заданий, выполнение упражнения рубрики «Проверяем грамотность» . Проверить степень усвоения знаний	
17	Презентация проектов	Разработка и предъявление классу презентации проектов по разделу курса	Разработка и предъявление классу презентации проектов по разделу курса. Прослушать и обсудить самостоятельно	

			подготовленные проектные работы учащихся. Представляют творческие работы, оценивают представленные проекты по предложенным критериям.	
18	<b>Резерв</b>			

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.