

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 2	KD	: 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni teater)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	:	Pertunjukan teater modern			

A. TUJUAN

▪ Mengidentifikasi langkah - langkah pementasan teater modern ▪ Mengeksplorasi persiapan pementasan dan pasca pementasan ▪ Merancang pekerjaan manajemen produksi dan manajemen artistik ▪ Mengkomunikasikan rancangan pementasan dalam wujud pementasan teater modern ▪ Melakukan pementasan teater modern.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <i>Persiapan Manajemen Produksi dan manajemen artistic (penguasaan lakon dan peran)</i>
Problem statemen	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : • Mengajukan pertanyaan tentang <i>Persiapan Manajemen Produksi dan manajemen artistic (penguasaan lakon dan peran)</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Data collection (pengumpulan data)	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: • Mengamati obyek/kejadian, • Wawancara dengan nara sumber • Mengumpulkan informasi ▫ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <i>Persiapan Manajemen Produksi dan manajemen artistic (penguasaan lakon dan peran)</i>
Data processing (pengolahan Data)	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : • Berdiskusi tentang data : ▫ <i>Persiapan Manajemen Produksi dan manajemen artistic (penguasaan lakon dan peran)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <i>Persiapan Manajemen Produksi dan manajemen artistic (penguasaan lakon dan peran)</i>
Verification (pembuktian)	Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : ▫ <i>Persiapan Manajemen Produksi dan manajemen artistic (penguasaan lakon dan peran)</i> antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Penutup	
• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

.....
Nip.

.....
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 2	KD	: 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni teater)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: Pertunjukan teater modern				

A. TUJUAN

▪ Mengidentifikasi langkah - langkah pementasan teater modern ▪ Mengeksplorasi persiapan pementasan dan pasca pementasan ▪ Merancang pekerjaan manajemen produksi dan manajemen artistik ▪ Mengkomunikasikan rancangan pementasan dalam wujud pementasan teater modern ▪ Melakukan pementasan teater modern.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <i>Persiapan Manajemen Artistik (Penguasaan Artistik)</i>
Problem statemen	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : • Mengajukan pertanyaan tentang <i>Persiapan Manajemen Artistik (Penguasaan Artistik)</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Data collection (pengumpulan data)	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: • Mengamati obyek/kejadian, • Wawancara dengan nara sumber • Mengumpulkan informasi ▫ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <i>Persiapan Manajemen Artistik (Penguasaan Artistik)</i>
Data processing (pengolahan Data)	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : • Berdiskusi tentang data : ▫ <i>Persiapan Manajemen Artistik (Penguasaan Artistik)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <i>Persiapan Manajemen Artistik (Penguasaan Artistik)</i>
Verification (pembuktian)	Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan <i>Persiapan Manajemen Artistik (Penguasaan Artistik)</i>
Penutup	
• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

.....
Nip.

.....
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 2	KD	: 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni teater)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 3
Materi	: Pertunjukan teater modern				

A. TUJUAN

▪ Mengidentifikasi langkah - langkah pementasan teater modern ▪ Mengeksplorasi persiapan pementasan dan pasca pementasan ▪ Merancang pekerjaan manajemen produksi dan manajemen artistik ▪ Mengkomunikasikan rancangan pementasan dalam wujud pementasan teater modern ▪ Melakukan pementasan teater modern.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <i>Pementasan teater modern</i>
Problem statemen	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya Mengajukan pertanyaan tentang <i>Pementasan teater modern</i>
Data collection (pengumpulan data)	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: • Mengamati obyek/kejadian, • Wawancara dengan nara sumber • Mengumpulkan informasi ▫ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang contoh ragam penampilan teater gaya modern • Membaca sumber lain selain buku teks, ▫ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <i>Pementasan teater modern</i>
Data processing (pengolahan Data)	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : • Berdiskusi tentang data : ▫ <i>Pementasan teater modern</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <i>Pementasan teater modern</i>
Verification (pembuktian)	Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan <i>Pementasan teater modern</i>
Penutup	
• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. **PENILAIAN**

-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
---	----------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,**2020**
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.