

Data: 27/11/2024 (manhã)

Sala: 314

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: ARTES

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	4486	MARIANA GONCALVES DE ALMEIDA	Alexandre Severo Masotti	CINEMA COMO PRÁTICA INTEGRATIVA COMPLEMENTAR	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04486.pdf
	1869	GIOVANA SUELLO DA SILVA NUNES	Alice Jean Monsell	O ESPÍRITO DE CATADORA: PROCESSO DO CAMINHAR E RESGATE DOS DESCARTÁVEIS COMO PRÁTICA POÉTICA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01869.pdf
	5152	CASSIO LEAL MORAES	Alice Porto dos Santos	Superfícies Permeáveis - Relato de Experiência	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05152.pdf
	6564	DARA FERREIRA FUCOLO	Aline Castaman	ORATÓRIA E FALA CÊNICA: A CONEXÃO DA VOZ E O PÚBLICO.	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06564.pdf
	6007	Larissa Arduin Silveira	André Winter Noble	EDUCAÇÃO CULTURAL ATRAVÉS DA METODOLOGIA ATIVA DA GAMIFICAÇÃO: O LIVRO-JOGO COMO UM OBJETO PROPOSITOR	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06007.pdf
	6698	YASMIN PEDROTTI AVILA	Andrisa Kemel Zanella	ARTES CÊNICAS E PRIMEIRA INFÂNCIA: O EXPERIMENTO BRINCANTE CHEGA NA ESCOLA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06698.pdf
	2834	JULIANA VASQUES MOURA	Angela Raffin Pohlmann	BORDADOS-MATRIZES: EXPERIMENTAÇÕES E DESDOBRAMENTOS DA LINGUAGEM TÊXTIL EM DIÁLOGO COM A GRAVURA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02834.pdf
10h	Intervalo				
10:30	5144	NATHALIA SILVA CARVALHO	Carmen Anita Hoffmann	UMA ANÁLISE HISTÓRICA DO CURSO DE DANÇA - LICENCIATURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05144.pdf
	6230	ANDRESSA DOS SANTOS SILVEIRA	Clóvis Vergara de Almeida Martins Costa	PRESENÇA E AUSÊNCIA NA PINTURA A PARTIR DO REFERENTE FOTOGRÁFICO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06230.pdf
	3046	VALERIA DUTRA DIAS	Cristine Bello Guse	BENJAMIN BRITTEN (1913-1976) E A CANÇÃO ARTÍSTICA INGLESA DO SÉCULO XX	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03046.pdf
	3247	PATRICIA CRISTINA PEROTE DO NASCIMENTO	Cristine Bello Guse	MANUEL DE FALLA E A MÚSICA VOCAL ESPANHOLA DO INÍCIO DO SÉCULO XX	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03247.pdf
	5386	LOUISE DA ROSA DE OLIVEIRA	Daniel Bruno Momoli	DESAFIOS E NECESSIDADES NA PROTEÇÃO SEXUAL ESCOLAR EM PELOTAS-RS: APONTAMENTOS INICIAIS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05386.pdf
	3819	MARIANA COSTA GONCALVES	Daniel Bruno Momoli	OS IMPACTOS DA DESVALORIZAÇÃO DO ENSINO DA ARTE NA FORMAÇÃO: ENTRE FATOS E POÉTICAS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03819.pdf

Data: 27/11/2024 (tarde)

Sala: 314 Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: ARTES

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	4686	NATALIA CRISTINA DE CAMARGO	Daniela Llopart Castro	CORPOS AMADURECIDOS NA DANÇA: OBRAS COREOGRÁFICAS DA COMPANHIA TURNO 2	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04686.pdf
	1692	KALLÉU SCHMIDT MENDES	ÉDIO RANIERE DA SILVA	BARROS, O MULATO: O BOM PINTOR A CASA TORNA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01692.pdf
	4636	MARIANA LOPES DA SILVEIRA	Eduarda Azevedo Gonçalves	DIÁRIO DE BOLSO: INVENTÁRIO CROMÁTICO DE PAISAGENS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04636.pdf
	1581	LUISA SILVA DA COSTA	EDUARDA GONÇALVES	Enciclopédia Visual de Facetas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01581.PDF
	7045	JORDAN BUCHOVITEZ DA SILVA	FÁTIMA YASKA ANTUNES SILVA	A PRÁTICA DO MÉTODO DE ANÁLISE ATIVA NO PROJETO ATUAR:	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_07045.pdf
	3765	NICOLE PIRES GONZALES	FERNANDA VIEIRA FERNANDES	SÍSIFO - EFEITO DE REPETIÇÃO E METÁFORA CONTEMPORÂNEA: TÓPICOS DE ANÁLISE DE UM TEXTO TEATRAL	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03765.pdf
	2219	CANDIDA REIS CANIELAS	FERNANDA VIEIRA FERNANDES	Tecitura: uma ação de difusão da literatura e da leitura dramática	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02219.pdf
15:30	Intervalo				
16h	6322	LUIGI DAL PAZ MORALES	Gissele Azevedo Cardozo	A RELAÇÃO DO HUMOR COM O LIVE ACTION NA ANIMAÇÃO BOB ESPONJA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06322.pdf
	5414	GEOVANNA REIS BRITO	Gissele Azevedo Cardozo	Análise do design de personagem 3D em Miraculous Ladybug: diferenças entre filme e série	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05414.pdf
	5681	RAPHAEL FUCHS SILVEIRA	Gissele Azevedo Cardozo	Animação e identidade cultural brasileira: como animações nacionais contemporâneas constroem a brasilidade	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05681.pdf
	5600	GIOVANNA RODRIGUES LEMOS	Gissele Azevedo Cardozo	DESIGN DE PERSONAGEM E SUAS COMPLEXIDADES: UMA ANÁLISE DA PERSONAGEM MEADOW DE ENTERGALACTIC	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05600.pdf
	6208	ANTHONY CARVALHO DOS SANTOS MACHADO	GISSELE AZEVEDO CARDOZO	O FENÔMENO DOS DOIS LADOS DA MOEDA NA CRIAÇÃO DE PERSONAGENS - ANÁLISE DA SÉRIE ANIMADA INFINITY TRAIN	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06208.pdf
	6816	MAITE NOGUEIRA MARUM	HELENA DE ARAÚJO NEVES	TENDÊNCIAS DO DESIGN PRESENTES NO BRANDING: VIESES COGNITIVOS E EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06816.pdf
	5546	JESIEL ROCHA LOFHAGEN	Helene Gomes Sacco	O CONTRA-ATAQUE: UMA EXPERIÊNCIA DE REINVENÇÃO DE OBJETOS E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS POR VIA DA PUBLICAÇÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05546.pdf

Data: 28/11/2024 (manhã)

Sala: 314

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: ARTES

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	6469	MANUH GRACIANO GONCALVES	Jessica Fernandes da Porciuncula	Laços Cósmicos: Fonografias enquanto produção poética nas artes visuais contemporâneas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06469.pdf
	5949	FRANCINE SAMPAIO DE SOUZA	JOSIANE GISELA FRANKEN CORRÊA	OFICINAS DE DANÇA PARA CRIANÇAS: UMA AÇÃO DO PROJETO PEDAGOGIAS POSSÍVEIS NA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL VISÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05949.pdf
	6160	AMANDA TRAPP JUNG DE SOUZA	Kelly Wendt	Plantas, grama e flores: memórias em tetra pak	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06160.pdf
	5999	VITOR MATHEUS SANDI SARAIVA	Kelly Wendt	Reproduzir o lugar: experiências a partir da gravura em relevo	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05999.pdf
	4691	JOAO VICTOR DE CAMARGO SOUZA	Lislaine Sirsi Cansi	O USO DO SKECHBOOK PARA PESQUISA EM DESENHO DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04691.pdf
	4435	RAFAELA DE SOUZA SILVA	Márcio de Souza	MULHERES VIOLONISTAS DO CLASSICISMO E ROMANTISMO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04435.pdf
	1514	JESSICA PEREIRA SOUZA	Márcio de Souza	Vamos Cantar, Vida Minha: O Coral do Conservatório de Música de Pelotas sob a regência de Lourdes Nascimento (1940-1970).	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01514.pdf
10h	Intervalo				
10:30	6690	LUCAS MAURISTON DA SILVA	Luis Fernando Hering Coelho	CUICANDO: UM ENSAIO ETNOGRÁFICO.	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06690.pdf
	5894	GABRIEL RODRIGUES SOARES	Luís Fernando Hering Coelho	NUANCES DE TEMPO: INVESTIGAÇÕES MICRORRÍTMICAS EM MUSICALIDADES CÍCLICAS AFRODIASPÓRICAS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05894.pdf
	3072	ANA CAROLINA FREITAS SILVA	Marco Aurelio da Cruz Souza	CONGADAS RIO GRANDENSES: UMA EXPERIÊNCIA DE PESQUISA E EXTENSÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03072.pdf
	4215	JEAN DORNELLES CHAGAS	Marco Aurelio da Cruz Souza	PROCESSO COMPOSITIVO DE JOMAR MESQUITA NO ESPETÁCULO YOIN DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04215.pdf
	4377	ISADORA MARTEN BRIAO	Marco Aurelio da Cruz Souza	TERNO DE REIS NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA COM O NÚCLEO DE FOLCLORE E CULTURAS POPULARES DA UFPEL	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04377.pdf
	4531	DEBORA DA SILVA OLIVEIRA	Roberto Heiden	ESCULTURAS DE PAULO DAMÉ E O USO DA MADEIRA DE GUAJUVIRA: EXPLORANDO A PATAGONULA AMERICANA NA ESCULTURA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04531.pdf
	5014	PEDRO BARBOSA ALVES	Rafael Garcia Borges	O ESTUDO DO VIOLÃO APÓS OS 60 ANOS: CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DO INSTRUMENTO NA TERCEIRA IDADE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05014.pdf

Data: 29/11/2024 (manhã)

Sala: 314

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: ARTES

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	2547	JESSICA BUCHWEITZ FICK	Maristani Polidori Zamperetti	ANÁLISE DAS VISUALIDADES E CONTRAVISUALIDADES NAS ARTES VISUAIS: REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02547.pdf
	4709	OLIVIA DE ALMEIDA SOARES	Maristani Polidori Zamperetti	ARTE/EDUCAÇÃO ATRAVÉS DAS TRÊS ECOLOGIAS DE FELIX GUATTARI: outras perspectivas para o estudo do ensino da arte.	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04709.pdf
	3723	LUCAS MORAES SALLES	Maristani Polidori Zamperetti	Contravisiualidades nas práticas pedagógicas em artes visuais: análise de um caso docente da rede estadual de educação	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03723.pdf
	4188	RUAN SCOTTO DOS SANTOS AMORIM	Maristani Polidori Zamperetti	Processo de construção de arquivos imagéticos digitais - Visualidades em Fluxos Escolares	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04188.pdf
	5026	LUCAS ESPOLADORE	Nádia da Cruz Senna	FIGURA HUMANA A DIDÁTICA DA ESTRUTURAÇÃO E DO NATURALISMO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05026.pdf
	3806	EDUARDA DE CASTILHOS FRANCO	Nádia da Cruz Senna	Mangás de drama psicológico: escrita como efeito catártico	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03806.pdf
	2772	RAFAEL BUZINARO STABILE	Nádia da Cruz Senna	Retratos e autorretratos: experimentações transversais	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02772.pdf
10h	Intervalo				
10:30	6574	ALLENDE DE CASTRO PERINI	Martha Gomes de Freitas	CORPO EM DISPUTA — ENTRE O NÓ DA GRAVATA E O DESEJO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06574.pdf
	6494	ARYANE BARBADO LIMA	Martha Gomes de Freitas	ENTRE A COZINHA E A SALA DE EXPOSIÇÕES: ATUALIZAÇÕES ATRAVÉS DA PALAVRA-ALIMENTO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06494.pdf
	5390	MAINÔ CLAUDIO CAETANO	Martha Gomes de Freitas	O corpo e a casa, relações entre a fragilidade e a verticalidade em poéticas visuais	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05390pdf
	5217	PATREZI CARVALHO DA SILVA	Martha Gomes de Freitas	VASTO E ÍNTIMO: ARTE CONTEMPORÂNEA NO HORIZONTE POÉTICO DO PAMPA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05217.pdf
	6527	MARIZELE FERREIRA GARCIA	Natália Centeno Rodrigues	A MEMÓRIA DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DA FRONTEIRA ATRAVÉS DE SEUS MELHORES FILMES	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06527.pdf
	6308	GABRIEL MOMESSO GRILLO	Cíntia Langie	Projetar a anarquia: um estudo de caso do Festival Internacional de Cinema Anarquista de Porto Alegre	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06308.pdf

Data: 29/11/2024 (tarde)

Sala: 314

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: ARTES

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	3973	DIEGO RODRIGO DA MATA RIBEIRO	Neiva Maria Fonseca Bohns	A construção do imaginário indígena nos séculos XX e XXI no Rio Grande do Sul.	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03973.pdf
	3678	ANA MERCEDES ACOSTA LOPEZ HERNANDEZ	Neiva Maria Fonseca Bohns	ESTUDO DO ACERVO DE GRAVURAS ERÓTICAS JAPONESAS DO MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO (MALG)	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03678.pdf
	2355	BIANCA PERAZZOLO LUCAS	Neiva Maria Fonseca Bohns	Mercado de Arte em Pelotas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02355.pdf
	2332	LILIAN BANDEIRA RODRIGUES	Neiva Maria Fonseca Bohns	O LEGADO DA ARTISTA HILDA MATTOS E A REPRESENTAÇÃO DE CORPOS FEMININOS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02332.pdf
	4468	JOAO VICTOR OLIVEIRA E SILVA	Neiva Maria Fonseca Bohns	REPRESENTAÇÃO DO MAL NA OBRA DE LOCATELLI	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04468.pdf
	6862	ADRYAN CHAVES COPELLO	Raquel Andrade Ferreira	MIGRAÇÕES INTER-REGIONAIS E A CONSTANTE BUSCA DE ADIRLEY QUEIRÓS POR IDENTIDADE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06862.pdf
	5045	KARINE CAVALHEIRO DE LIMA	Raquel Azambuja Santos	EXPERIMENTAÇÕES EM GRAVURA PARA O ENSINO DE ARTE: PRENSA MANUAL PORTÁTIL	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05045.pdf
15:30	Intervalo				
16h	4806	RODRIGO NOGUEIRA FERNANDES	Regiana Blank Wille	OS PRINCÍPIOS DA ABORDAGEM DE REGGIO EMILIA: UMA EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO MUSICAL	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04806.pdf
	5347	PAOLA WICKBOLDT FREDES	Renata Azevedo Requião	Marcelina e a morte bucólica: as imagens palpáveis do campo	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05347.pdf
	2494	FERNANDA DA COSTA WACHHOLZ	Roberto Heiden	APRENDIZ DE PASSARINHO: UM DIÁLOGO ENTRE NATUREZA E ARTE NA OBRA DE PAULO DAMÉ	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02494.pdf
	3483	MARIA CELOI DA SILVA VOLZ	Roberto Heiden	ESTUDO SOBRE A ARTE DE RECORTAR PAPEL EM PELOTAS: RENDAS E TOALHAS DECORATIVAS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03483.pdf
	6122	KETLIN VITORIA MENEGUSSE	Roberto Heiden	ESTUDO SOBRE A ESCULTURA DE SANTA LUZIA EM MADEIRA POLICROMADA DO MUSEU DA BARONESA (PELOTAS-RS)	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06122.pdf

Data: 29/11/2024 (manhã)

Sala: 316

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: ARTES

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	2198	VICENTE PEDRO DA SILVA NETO	Roberto Ribeiro Miranda Cotta	FICÇÃO CIENTÍFICA E A REALIDADE: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE EM HIGH LIFE (2018)	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02198.pdf
	2027	MINT PIRES VARGAS BOLZAN	Roberto Ribeiro Miranda Cotta	OS IMPACTOS DA DEPENDÊNCIA QUÍMICA NAS RELAÇÕES FAMILIARES DO FILME QUERIDO MENINO (2018)	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02027.pdf
	1906	GUILHERME BANDEIRA MACHADO	Roberto Ribeiro Miranda Cotta	A Autoficção em Aftersun (2022): Uma Análise Fílmica	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01906.pdf
	1905	THIAGO RIBEIRO	Roberto Ribeiro Miranda Cotta	A SUBVERSÃO DAS TRADIÇÕES GEORGIANAS EM ENTÃO NÓS DANÇAMOS (2019)	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01905.pdf
	3980	LORENZO PALMEIRO LENZ	Roberto Ribeiro Miranda Cotta	SERTÂNIA (2018): A PERSISTÊNCIA DA MEMÓRIA NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03980.pdf
	7063	GABRIEL ATKINSON ALVES	Thaís Cristina Martino Sehn	Tarsila do Brasil	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_07063.pdf
	6865	Luisa dos Santos Nunes Branco	Thaís Cristina Martino Sehn	COMO O AMBIENTE INFLUENCIA O PROCESSO DE PRODUÇÃO EM ARTE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06865.pdf
10h	Intervalo				
10:30	3853	CAMILA SOARES COUTO	Ricardo Henrique Ayres Alves	DISCURSOS SOBRE HIV/AIDS E RACIALIDADE NA PERFORMANCE CURA, DE MICAELA CYRINO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03853.pdf
	1923	MAYARA LUTZ MACHADO	Ricardo Henrique Ayres Alves	HISTÓRIAS DA AIDS EM QUADRINHOS: PÍLULAS AZUIS, DE FREDERIK PEETERS, E MORTE, DE NEIL GAIMAN E DAVE MCKEAN	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01923.pdf
	6067	ANDRE DIAS RODRIGUES	Ricardo Henrique Ayres Alves	REENCONTRO COM A MEMÓRIA DA AUSÊNCIA: UMA INVESTIGAÇÃO FOTOGRÁFICA A PARTIR DA PATERNIDADE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06067.pdf
	4218	ÁRLESON RENATO LUZ COSTA	Ricardo Henrique Ayres Alves	RETRATOS DA MARGEM: A CONSTRUÇÃO DE FILHO DO TRÁFICO ENTRE GALERIA E RUA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04218.pdf
	1718	FRANCINE BECKER DA COSTA	Ricardo Henrique Ayres Alves	VISUALIDADES PRÉ E PÓS-COQUETEL: IMAGENS DO HIV/AIDS E O SANGUE NA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_1718.pdf

Data: 29/11/2024 (tarde)

Sala: 316

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: ARTES

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	5630	LUCAS BORBA DA SILVEIRA	Raul Costa d'Avila	ALOYN SOARES E SUA CONTRIBUIÇÃO NOS CHOROS DE AVENDANO JÚNIOR	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05630.pdf
	6176	GABRIEL HENRIQUE DE ALMEIDA	THIAGO PIRAJIRA CONCEIÇÃO	A PERFORMANCE COMO TENSIONAMENTO DE MASCULINIDADES PERIFÉRICAS E DE BIXA PRETA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06176.pdf
	3717	NATHANAEL PERES MARTINS	Thiago Silva de Amorim Jesus	A PRESENÇA FEMININA NO BUMBA-MEU-BOI DE ENCRUZILHADA DO SUL: UMA EXPERIÊNCIA PROTAGONISTA EM 2024	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03717.pdf
	5269	YAGO JOSE VIEIRA RODRIGUES	Thiago Silva de Amorim Jesus	CONTEXTO DE SURGIMENTO E PROCESSO DE FUNDAÇÃO DA ABAMBAÉ COMPANHIA DE DANÇAS BRASILEIRAS: UMA ANÁLISE INICIAL	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05269.pdf
	4755	MAYSON GONÇALVES BRUM	Thiago Silva de Amorim Jesus	AS CAVALHADAS DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA - RS: DIVULGANDO A PESQUISA E VIVENCIANDO A CULTURA POPULAR NA ESCOLA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04755.pdf
	6188	ANNI ABRANTES LEMOS	Vanessa Caldeira Leite	IMPACTOS DA EXTENSÃO NO CONTEXTO ESCOLAR: UM ESTUDO DE CASO DO PROJETO VIVÊNCIAS TEATRAIS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06188.pdf
	7044	Isis Peres Chaves	Yaska Antunes	A METODIZAÇÃO DE UMA EXPERIÊNCIA: MONTAGEM DE "O ÚLTIMO GODOT" A PARTIR DO MÉTODO DE ANÁLISE ATIVA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_07044.pdf
15:30	Intervalo				
16h	6970	IZADORA SOUTO LAMAS	Maria Fonseca Falkembach	AXÊRO: SOBRE A FRUIÇÃO DE UMA PERFORMANCE DE DANÇA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06970.pdf
	6522	BEATRIZ MARTINS LIMA	Luiz Guilherme Duro Goldberg	Maestros e Companhias Líricas de 1920 e 1921 em Theatros e Musica	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06522.pdf
	1896	GABRIELA RAMOS RODRIGUES	Mônica Lima de Faria	Da análise ao experimento: o processo de criação de personagens para jogos	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01896.pdf
	1843	BRUNO TERRA BENDER	Mônica Lima de Faria	DESIGN DE NPC'S PARA UM UNIVERSO DE RPG DE FANTASIA MEDIEVAL	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01843.pdf
	4917	LAURA RODRIGUES DA CONCEICAO SOUZA	Rebeca da Cunha Recuero REBS	K-POP E A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA: UM ESTUDO DA PRODUÇÃO DO GRUPO BIG OCEAN	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04917.pdf

Data: 25/11/2024 (tarde)

Sala: 308

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: LETRAS

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	5766	CARLA ARAUJO DE MACEDO NOGUEIRA	Aline Coelho da Silva	A COLEÇÃO “NOS.OTRAS” E A TRADUÇÃO NO POLISSISTEMA LITERÁRIO LATINO-AMERICANO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05766.pdf
	6089	GABRIELA CHAVES MARRA	Aline Coelho da Silva	A construção do fantástico em Distância de Resgate, de Samanta Schweblin	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06089.pdf
	5749	CAROLINA SALDANHA NUNES	Aline Coelho da Silva	TECNOLOGIA E HUMANIDADE: UMA LEITURA DE KENTUKIS DIRECIONADA A PARTIR DE SAMANTA SCHWEBLIN	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05749.pdf
	4915	GUSTAVO GABRIEL COELHO	Ana Ruth Moresco Miranda	DESAFIOS ORTOGRÁFICOS NA ESCRITA DAS VOGAIS /e/, /ε/, /o/ E /ɔ/ EM LÍNGUA INGLESA POR FALANTES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04915.pdf
	5564	GIOVANA CANEZ VALERÃO	Bernardo Kolling Limberger	A HALLYU (한류), A APRENDIZAGEM DE COREANO E O MULTILINGUISMO DE BRASILEIROS: UM ESTUDO PILOTO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05564.pdf
	3352	GABRIELA CORDEIRO CASSIANO	Bernardo Kolling Limberger	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE ALEMÃO SOB A ÓTICA DA DIDÁTICA DO MULTILINGUISMO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03352.pdf
	6724	GABRIELA MARCONDES MENDES	Bernardo Kolling Limberger	O papel do gênero gramatical no efeito de relatividade linguística	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06724.pdf
15:30	Intervalo				
16h	1549	João Victhor de Oliveira Lopes	Christopher Rive St Vil	ENTRE OS FIOS DE SEDA E OS BATUQUES: A LUTA SOCIAL NAS BALLADES MEDIEVAIS E NAS CANTIGAS DE MARABAIXO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01549.pdf
	3398	Dhéssy Karen Lobato	Christopher Rive St Vil	“ALORS, DE NOUS DEUX, / QUI EST L’HOMME DE COULEUR ?”: A REVALORIZAÇÃO E A RUPTURA À ASSIMILAÇÃO AOS COSTUMES EUROPEUS.	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03398.pdf
	3650	THAÍSSA GODOI DE SOUZA	Daiane Neumann	À ESCUTA DO SIGNIFICANTE “ÁGUA” EM POEMAS DA CONCEIÇÃO EVARISTO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03650.pdf
	3968	LUIZA MÜLLER DA ROSA	Daiane Neumann	Lucíola, a partir da análise do ritmo.	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03968.pdf
	4572	LUIZ GUSTAVO DE JESUS BARROSO	Daiane Neumann	O SINTAGMA SAUSSURIANO: ENTRE POÉTICA E MATERIALIDADES LINGUÍSTICAS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04572.pdf
	1983	MARIA GIOVANNA WALERKO MOREIRA	Roberta Rego Rodrigues	REPETIÇÃO DE ITENS LEXICAIS EM A LITTLE CLOUD, DE JOYCE, E NAS TRADUÇÕES DE O’SHEA E BRAGA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01983.pdf

Data: 25/11/2024 (tarde)

Sala: 314

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: LETRAS

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	4882	YAGO BADARO SANTINO RIBEIRO	Angela Ines Klein	Aprender a ler corretamente: uma terapia para crianças disléxicas ou com dificuldades em leitura baseada em movimentos oculares	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04882.pdf
	3232	Vinicius da Rosa Correa	Eduardo Marks de Marques	Afrofuturismo e Distopias: Um Paralelo entre Realidade e Ficção em Riot Baby e A Parábola do Semeador	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03232.pdf
	2131	VITÓRIA EDUARDA DA ROSA JARDIM	Eduardo Marks de Marques	ANÁLISE DAS FIGURAS FEMININAS EM “O CONTO DA AIA”, DE MARGARET ATWOOD, À LUZ DE “O SEGUNDO SEXO”, DE SIMONE DE BEAUVOIR	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02131.pdf
	4440	Thayssa Fernanda De Oliveira Nunes	Fabiano Souto Rosa	“LITERATURA SURDA: TRADUZINDO E CONECTANDO HISTÓRIAS PRETAS EM LÍNGUA DE SINAIS”	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04440.pdf
	4278	MAYARA IZADORA SOUSA FREIRE OLIVEIRA	Francielle Cantarelli Martins	ANÁLISE DOS SINAIS-TERMO DA ÁREA DE MEDICINA VETERINÁRIA DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES PARAMÉTRICAS PARA A COMPOSIÇÃO DO BANCO DE DADOS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04278.pdf
	4733	JULIA MOREIRA GOMES	Gabriela Bohlmann Duarte	A MOTIVAÇÃO INTERLIGADA AO APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA EM UM CURSO EAD	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04733.pdf
	2261	MAICON ESPINDOLA DOS SANTOS JUNIOR	Gabriela Bohlmann Duarte	Crenças sobre o ensino e aprendizado de Inglês de alunos do Curso de Licenciatura em Letras Português/Inglês	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02261.pdf
15:30	Intervalo				
16h	6742	BARBARA SILVA RODRIGUES	Helena Vitalina Salbach	Letramentos Acadêmicos em Português como Língua Adicional: reflexões a partir de uma revisão bibliográfica	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06742.pdf
	6815	FELIPE DE OLIVEIRA GARCIA	Helena Vitalina Selbach	O PROJETO DE PESQUISA “LETRAMENTOS ACADÊMICOS EM PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL”: IMPLICAÇÕES E DESDOBRAMENTOS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06815.pdf
	2628	Luiza Ribeiro Meirelles	Isabella Ferreira Mozzillo	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS PRESENTES EM UMA FAMÍLIA PLURILÍNGUE: UM RECORTE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02628.pdf
	7016	Evelin Nascimento Lima	Jael Sânera Sigales Gonçalves	PORTUGUÊS PARA MIGRANTES: ASPECTOS CONCEITUAIS NA ELABORAÇÃO DO CURSO PLA VIDA PÚBLICA – EDUCAÇÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_07016.pdf
	2343	EMANUELY HOLZ DA SILVA	Jael Sânera Sigales Gonçalves	SELEÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA CURSO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL PARA MIGRANTES COM FOCO NO DIREITO À EDUCAÇÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02343.pdf
	3521	MARIANA SOARES DA FONSECA	Luciane Botelho Martins	OS CAMPOS DE ATUAÇÃO DA BNCC: OS SIGNIFICADOS DA FALTA EM LIVROS DIDÁTICOS DO 6º ANO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03521.pdf

Data: 26/11/2024 (manhã)

Sala: 314

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: LETRAS

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	1597	KIMBERLY KRISTEN RIBEIRO SILVA	João Luis Pereira Ourique	A PELE DE ONAGRO E O RETRATO DE DORIAN GRAY: UMA REFLEXÃO DOS SIMBOLISMOS EM BALZAC E WILDE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01597.pdf
	5406	Jéssica Costa da Silva	João Luis Pereira Ourique	Análise entre Artes	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05406.pdf
	4673	SHANE ALVES COSTA	João Luis Pereira Ourique	O QUE SOBREVIVE AO FOGO: ATIVIDADES DE ESCRITA CRIATIVA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04673.pdf
	5389	BRUNA KRUGER GARCIA	Karina Giacomelli	AMOR BANDIDO: BELEZA E MALICIA NA ROMANTIZAÇÃO DE WADE WILSON EM ENUNCIADOS-RESPOSTA EM REDES SOCIAIS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05389.pdf
	5668	MARCELE MATTOS AFONSO	Lucas Löff Machado	MAPEAMENTO DA DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM PELOTAS: PESQUISA SOBRE OS NOMES DE ESTABELECIMENTOS COM ORIGEM NA LÍNGUA ALEMÃ E NAS SUAS VARIEDADES	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05668.pdf
	5554	RIAM FAGUNDES DE AVILA	LUCIANE LEIPNITZ	PROJETO ALMA-PH: PRIMEIRAS OBSERVAÇÕES DE UM LEVANTAMENTO LINGUÍSTICO-SOCIOLÓGICO NA SERRA DOS TAPES	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05554.pdf
10h	Intervalo				
10:30	1502	CLARA COUTO FERREIRA	Mirian Rose Brum de Paula	DO PIDGIN À LÍNGUA CRIOLA: HIPÓTESES SOBRE O FENÔMENO DA CRIOLIZAÇÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01502.pdf
	4690	LEONARDO OLIVEIRA NUNES	Mitizi de Miranda Gomes	Ficções Ultracontemporâneas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04690.pdf
	4802	Daniela Pires Moreira de Castro	Mitizi Gomes	A Tipografia na Literatura Infantil	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04802.pdf
	3463	ANA CLARA BARBOSA LEITE	Rafael Vetromille-Castro	A FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DE ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO INGRESSANTES POR MEIO DE AÇÕES AFIRMATIVAS: CONTEXTOS E REFLEXÕES	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03463.pdf
	3459	LUISA DA COSTA SILVA GALLAS	Rafael Vetromille-Castro	EVOLUÇÃO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE DO CHATGPT NA ELABORAÇÃO DE PLANOS DE AULA DE INGLÊS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03459.pdf

Data: 26/11/2024 (tarde)

Sala: 314

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: LETRAS

Local: Campus Anglo (Rua Gomes Carneiro, nº 01)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	2632	Raquel Barros Paes	Raquel Barros Paes	“APEIRON” E A MORTE DA INDIVIDUALIDADE: A CONTEMPORANEIDADE DE CAIO FERNANDO ABREU	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02632.pdf
	4981	JESSIE ELLEN LOPES PASSOS	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	ELEIÇÕES MEDIADAS: UMA ANÁLISE DAS CAMPANHAS PARA A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DO RIO GRANDE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04981.pdf
	4187	Natália Vieira Pereira	Rogers Rocha	A VISUALIDADE DO SER-LIBRAS NO PROCESSAMENTO DA LEITURA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04187.pdf
	3373	Flávia da Silva Schaun	Rogers Rocha	A VISUALIDADE DO SER-LIBRAS NO PROCESSAMENTO DE ESCRITA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03373.pdf
	6416	FELIPE LEONARDO KERWALD SANTANA	Rogers Rocha	DESENVOLVIMENTO DE UM PROTÓTIPO DE APLICATIVO DO PROJETO SER-LIBRAS: UMA FERRAMENTA INOVADORA PARA A INCLUSÃO E ENSINO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06416.pdf
	4901	GUILHERME BRANDINO PAGANINI	Tatiana Bolivar Lebedeff	O USO DOS VÍDEOS DO OBALIBRAS NO ENSINO DE LIBRAS: UMA ANÁLISE DOS IMPACTOS NA APRENDIZAGEM	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04901.pdf
15:30	Intervalo				
16h	6481	Érika da Silva Souza	Camila Witt Ulrich	DISTRIBUIÇÃO DOS SUFIXOS AVALIATIVOS -INH- E -ZINH- NO LEXPORBR INFANTIL	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06481.pdf
	5298	KARINE RODRIGUES DE OLIVEIRA	Cláudia Mentz Martins	A FELICIDADE E O “ABSURDO” NA POESIA DE CLÁUDIA R SAMPAIO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05298.pdf
	6437	MARIA EDUARDA RODRIGUES TEIXEIRA	Gilmar Hermes	ANÁLISE ESTÉTICA E CINEMATOGRAFICA DO FILME “AUTO DA COMPADECIDA” E SUAS REPRESENTAÇÕES	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06437.PDF
	3515	CARLOS EDUARDO NUNES AZZOLIN BARROS DE ALMEIDA	JULIANA STEIL	O CASO DAS REPETIÇÕES EM UMA PROPOSTA DE TRADUÇÃO DE “ANTINOUS”, DE FERNANDO PESSOA	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03515.pdf
	5431	JOHANN BONOW NEVES	Márcia Dresch	Análise das figuras de linguagem presentes na canção Diaba, de Urias	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05431.pdf
	5138	Joris Bianca da Silva	Marisa Helena Degasperi	NEUROCIÊNCIA APLICADA À FORMAÇÃO DE AUDIODESCRITORES: PERSPECTIVAS COGNITIVAS E PEDAGÓGICAS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05138.pdf