

Programa de examen

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Cursos: 6 ° Año A B C D

Año Lectivo: 2023

Profesoras: Bril, Valeria
Magnasco, Inés
Martín, Angélica

Unidad 1: El lector y la construcción de sentidos en textos de la literatura argentina.

El lector y el texto literario. Perspectivas teóricas sobre la lectura literaria y la posición del lector. La construcción de sentido en los textos ficcionales: la cooperación interpretativa del lector, *des-cubrir "lo no dicho"*. El pacto ficcional.

Textos y autores: Cuentos: ***Un agujero en la pantalla*** Daniel Moyano; ***Continuidad de los parques***, Julio Cortázar. ***Importancia*** Manuel Mujica Láinez. ***La biblioteca de Babel***, Jorge Luis Borges. ***No hay que complicar la felicidad***, Marco Denevi. ***El hombre no cultural***, Juan José Saer.

Unidad 2: Ficción e historia en la literatura nacional. El Romanticismo. La gauchesca, denuncia social en la literatura argentina.

Romanticismo. Contexto histórico-cultural. El "otro" como enemigo. El eje: Civilización y Barbarie en diferentes contextos

Textos y autores: Cuentos: ***El Matadero***, Esteban Echeverría. ***Un amor en la plaza***, Marcos Rosenvaizg. ***Historia del guerrero y la cautiva***, Jorge Luis Borges.

Textos y autores: poema narrativo y cuento: ***El gaucho Martín Fierro***, José Hernández. Contextualización de "La vuela de Martín Fierro". ***El fin*** y ***"Biografía de Tadeo Isidoro Cruz"*** de Jorge Luis Borges.

Unidad 3: El fenómeno de la inmigración y la construcción de un nuevo lector.

Los inmigrantes y los hijos de la inmigración: Roberto Arlt, el primer escritor profesional argentino. La novela. El grotesco y el sainete, géneros teatrales nacionales: el neo-sainete y grotesco.

Textos y autores: obra teatral y novela ***Esperando la carroza***, de Jacobo Langsner. ***Juguete rabioso***, de Roberto Arlt.

Unidad 4: El lector como partícipe en la Literatura Argentina.

Las vanguardias en la narrativa.

Textos y autores: Cuentos: ***Casa tomada***, Julio Cortázar. ***Cabecita negra***, Germán Rozenmacher. ***El simulacro***, de Jorge Luis Borges. Arlt. ***Las babas del diablo***, Julio Cortázar. ***La loca y el relato del crimen***, Ricardo Piglia.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

Apuntes de clase, cuadernillos y obras consignadas en programa.

Firmas: Bril, Valeria

 Magnasco, Inés

 Martín, Angélica