



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (KBC)

Nama Madrasah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)**

Fase C, Kelas / Semester : **VI (Enam) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA (KBC)**

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)
Satuan Madrasah :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase C, Kelas/Semester : VI (Enam)/ I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Maulana Malik Ibrahim	Peserta didik mampu menganalisis biografi Sunan Maulana Malik Ibrahim dengan penuh rasa ingin tahu sebagai wujud cinta pada ilmu.	Biografi, Silsilah, Perjalanan Dakwah Awal	2 JP
	Peserta didik mampu menguraikan peran Sunan Maulana Malik Ibrahim dalam mengembangkan Islam di Indonesia dengan semangat cinta tanah air.	Peran Dakwah melalui Perdagangan, Pendekatan kepada Kerajaan, Pendirian Masjid dan Pesantren	2 JP
	Peserta didik mampu meneladani sikap positif dalam pribadi Maulana Malik Ibrahim dan mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari sebagai ekspresi cinta kepada sesama.	Sikap Positif: Gigih, Santun, Dermawan, Toleran	2 JP
Bab 2 : Sunan Ampel	Peserta didik mampu menganalisis biografi dan perjalanan dakwah Sunan Ampel sebagai wujud cinta pada perjuangan menyebarkan Islam.	Biografi, Silsilah, Kedatangan ke Majapahit, Pernikahan Strategis	2 JP
	Peserta didik mampu menguraikan peran strategis Sunan Ampel	Peran Dakwah melalui Jaringan Kekerabatan,	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi	Alokasi Waktu
	dalam mengembangkan Islam melalui jaringan cinta (kekerabatan) dan pendidikan.	Pendirian Pesantren Ampeldenta	
	Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan ajaran <i>Moh Limo</i> serta sikap positif Sunan Ampel sebagai landasan cinta pada kebaikan.	Adaptasi Tradisi (Kenduri), Falsafah <i>Moh Limo</i> , Sikap Positif	2 JP
Bab 3 : Sunan Giri	Peserta didik mampu menganalisis biografi Sunan Giri yang inspiratif, dari masa kecil hingga menuntut ilmu, sebagai bukti cinta pada takdir Allah dan ilmu pengetahuan.	Biografi, Kisah Jaka Samudra, Pendidikan di Pesantren Ampeldenta	2 JP
	Peserta didik mampu menguraikan peran ganda Sunan Giri sebagai pemimpin agama dan penguasa (Prabu Satmata) yang dilandasi cinta pada rakyat.	Peran sebagai Pemimpin Politik (Giri Kedaton), Peran sebagai Pendidik (Mengubah <i>Dukuh</i> menjadi Pesantren)	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan mengapresiasi metode dakwah Sunan Giri yang kreatif melalui seni dan permainan sebagai wujud cinta pada budaya dan generasi muda.	Dakwah Kreatif melalui Permainan Anak (Jelungan, Jamuran), Tembang Dolanan, Seni Wayang	2 JP
Bab 4 : Sunan Bonang	Peserta didik mampu menganalisis biografi dan perjalanan dakwah Sunan Bonang,	Biografi, Pendidikan, Kegagalan Dakwah di Kediri,	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi	Alokasi Waktu
	termasuk kegagalan dan kebangkitannya, sebagai pelajaran tentang cinta pada perjuangan.	Peran di Demak	
	Peserta didik mampu menguraikan peran Sunan Bonang dalam mengembangkan dakwah melalui media seni dan budaya (gamelan, bonang, wayang) dengan penuh rasa cinta.	Peran dalam Seni Musik (Gamelan, Bonang), Pertunjukan Wayang	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi peran Sunan Bonang dalam mengubah tradisi dan menciptakan karya sastra sebagai wujud cinta pada kearifan lokal dan ilmu.	Adaptasi Tradisi (<i>Pancamakara</i> menjadi <i>Kenduri</i>), Karya Sastra (<i>Suluk Wujil</i>)	2 JP
Bab 5 : Sunan Drajat	Peserta didik mampu menganalisis biografi dan perjalanan dakwah Sunan Drajat yang penuh hikmah sebagai pelajaran tentang cinta dan kepasrahan pada Allah.	Biografi, Keluarga, Pendidikan, Kisah Perahu Pecah	2 JP
	Peserta didik mampu menguraikan peran Sunan Drajat dalam meningkatkan kesejahteraan masyarakat sebagai wujud dakwah cinta yang nyata.	Peran Dakwah berfokus pada Kesejahteraan Sosial, Pemberdayaan Masyarakat	2 JP
	Peserta didik mampu memahami dan mengontekstualisasika	Pendidikan Akhlak melalui Ajaran <i>Pepali Pitu</i>	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi	Alokasi Waktu
	n ajaran <i>Pepali Pitu</i> dalam kehidupan sehari-hari sebagai panduan untuk menebarkan cinta.		
Bab 6 : Sunan Kalijaga	Peserta didik mampu menganalisis kisah transformasi Raden Sahid menjadi Sunan Kalijaga sebagai pelajaran tentang kekuatan cinta yang mengubah.	Biografi, Masa Muda sebagai Lokajaya, Proses Pertobatan	2 JP
	Peserta didik mampu menguraikan peran dan inovasi Sunan Kalijaga dalam mereformasi seni pertunjukan wayang sebagai media dakwah yang dicintai rakyat.	Peran dalam Seni Wayang (Reformasi Cerita, Tokoh), Strategi Dakwah "Bayar dengan Syahadat"	2 JP
	Peserta didik mampu mengapresiasi karya tembang dan sikap positif Sunan Kalijaga sebagai wujud dakwah yang menyentuh hati dan penuh cinta pada kearifan lokal.	Karya Tembang (<i>Lir-Ilir</i>), Peran dalam Arsitektur, Sikap Positif	2 JP
Bab 7 : Sunan Muria	Peserta didik mampu menganalisis biografi dan pilihan dakwah Sunan Muria di daerah terpencil sebagai wujud cinta pada kesederhanaan dan masyarakat kecil.	Biografi, Silsilah, Pendidikan, Pilihan Dakwah di Gunung Muria	2 JP
	Peserta didik mampu menguraikan peran Sunan Muria dalam menyikapi tradisi lokal	Peran Dakwah Moderat, Mengislamisasi Tradisi (<i>Tingkeban</i> ,	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi	Alokasi Waktu
	dengan pendekatan cinta yang moderat dan toleran.	<i>Kenduri</i>)	
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan meneladani sikap-sikap positif Sunan Muria (sederhana, dermawan, moderat) sebagai aplikasi cinta dalam kehidupan sehari-hari.	Sikap Positif: Sederhana, Moderat, Dermawan	2 JP
Bab 8 : Sunan Kudus	Peserta didik mampu menganalisis biografi Sunan Kudus sebagai seorang pemimpin yang multitalenta (panglima, hakim, ulama) sebagai wujud cinta pada negara dan agama.	Biografi, Pendidikan, Peran di Demak (Panglima, Hakim)	2 JP
	Peserta didik mampu menguraikan strategi dakwah Sunan Kudus yang penuh cinta melalui toleransi beragama, dengan studi kasus larangan menyembelih sapi.	Dakwah Toleran, Kisah <i>Kebo Gumiran</i> , Larangan Menyembelih Sapi	2 JP
	Peserta didik mampu mengapresiasi Menara Kudus sebagai mahakarya akulturasi budaya yang dilandasi semangat cinta dan persatuan.	Akulturasi Budaya dalam Arsitektur (Menara Kudus, Padasan), Karya Seni (Tembang)	2 JP
Bab 9 : Sunan Gunung Jati	Peserta didik mampu menganalisis perjalanan intelektual Sunan Gunung Jati	Biografi, Silsilah Internasional, Perjalanan Menuntut Ilmu ke	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi	Alokasi Waktu
	yang mendunia sebagai inspirasi untuk memiliki cinta yang besar pada ilmu.	Berbagai Negara	
	Peserta didik mampu menguraikan peran ganda Sunan Gunung Jati sebagai ulama dan sultan dalam membangun peradaban Islam di Cirebon dan Banten dengan landasan cinta.	Peran sebagai Ulama dan Sultan, Strategi Pernikahan, Program Pembangunan	2 JP
	Peserta didik mampu menginternalisasi sikap positif dan nasihat bijak Sunan Gunung Jati sebagai pedoman untuk menjadi pribadi yang dicintai sesama.	Sikap Positif, Kearifan, Nasihat "Ingsun Titip Tajug lan Fakir Miskin"	2 JP
Total Alokasi Waktu			54 JP

Mengetahui,
Kepala Madrasah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.