



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
CUPOS DE AYUDANTÍAS	
Convocatoria materias 2°C 2024	
Materia	CUPO
Dibujo II	Sin cupo máximo
Elementos para una Teoría del Arte	Sin cupo máximo
Escultura I (comisión mañana)	4
Escultura I (comisión tarde)	4
Grabado II (comisión mañana)	Sin cupo máximo
Grabado II (comisión tarde)	Sin cupo máximo
Historia del Arte I	Sin cupo máximo
Historia del Arte III	4
Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad II	Sin cupo máximo
Pedagogía	Sin cupo máximo
Pintura I (comisión mañana)	4
Pintura I (comisión tarde)	Sin cupo máximo
Práctica Docente II: Contextos No Formales	Sin cupo máximo
Seminario de Edición Gráfica Experimental	2
Seminario de Educación Especial	2
Seminario de Títeres y Educación	Sin cupo máximo
Visión II	Sin cupo máximo

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV	
CUPOS DE AYUDANTÍAS	
Convocatoria materias 2°C 2024	
Materia	CUPO
Elementos de Gráfica y Animación	Sin cupo máximo
Guión II	Sin cupo máximo



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	2
Montaje II	Sin cupo máximo
Producción I: Ficción	Sin cupo máximo
Técnicas de Registro y Postproducción	Sin cupo máximo
Teoría Audiovisual	4
Taller de Elaboración de Trabajo Final de Grado	Sin cupo máximo
Educación con Medios Audiovisuales (optativa)	3
Historia Social y Cultural Argentina (optativa)	2
Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual (optativa)	Sin cupo máximo
Taller de Iniciación a la Práctica Profesional (optativa)	Sin cupo máximo
La Imagen en la Cultura Contemporánea (optativa)	Sin cupo máximo
Seminario de Sujeto e Identidades en el Audiovisual (optativa)	2
Sociología de la Cultura (optativa)	Sin cupo máximo
CPA (Centro de Producción Audiovisual)	Sin cupo máximo

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
CUPOS DE AYUDANTÍAS	
Convocatoria materias 2°C 2024	
Materia	CUPO
Introducción a la Informática Musical Aplicada	Sin cupo máximo
Morfología I	Sin cupo máximo
Pedagogía	Sin cupo máximo
Práctica Docente II: Contextos No Formales	Sin cupo máximo
Práctica Instrumental II	Sin cupo máximo
Práctica Instrumental IV	Sin cupo máximo
Seminario de Educación Especial	2
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Sin cupo máximo
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	2
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX	2
Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	Sin cupo máximo



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	Sin cupo máximo
Seminario de Títeres y Educación	Sin cupo máximo
Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	Sin cupo máximo

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
CUPOS DE AYUDANTÍAS	
Convocatoria materias 2°C 2024	
Materia	CUPO
Análisis del Texto Escénico	Sin cupo máximo
Antropología del Teatro	Sin cupo máximo
Cultura y Sociedad en América Latina	Sin cupo máximo
Diseño Escenográfico III	Sin cupo máximo
Escenotecnia IV	4
Pedagogía	Sin cupo máximo
Práctica Docente II: Contextos No Formales	Sin cupo máximo
Recursos Sonoros	Sin cupo máximo
Semiótica Teatral	2
Seminario de Títeres y Educación	Sin cupo máximo
Teatro Argentino	Sin cupo máximo
Teatro Occidental	Sin cupo máximo
Seminario de Educación Especial	2
Seminario de Iluminación	Sin cupo máximo
Seminario de Producción y Gestión Artística	Sin cupo máximo