

COMPRENSIÓN LECTORA

Microcuento 01. La muerte en Samarra

Versión de Gabriel García Márquez

El criado llega aterrorizado a casa de su amo.

-Señor -dice- he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho una señal de amenaza.

El amo le da un caballo y dinero, y le dice:

-Huye a Samarra.

El criado huye. Esa tarde, temprano, el señor se encuentra a la Muerte en el mercado.

-Esta mañana le hiciste a mi criado una señal de amenaza -dice.

-No era de amenaza -responde la Muerte- sino de sorpresa. Porque lo veía ahí, tan lejos de Samarra, y esta misma tarde tengo que recogerlo allá.

PREGUNTAS CON ALTERNATIVAS MÚLTIPLES

1. ¿En qué lugar se encontraron por primera vez la Muerte y el criado?

- a) Una tarde
- b) Samarra
- c) La casa del criado
- d) Una tarde, temprano
- e) El mercado

2. ¿Cómo se siente el criado?

- a) Indignado
- b) Codicioso
- c) Feliz
- d) Deprimido
- e) Temeroso

3. ¿Cuál es la actitud del amo?

- a) Protector
- b) Amigable
- c) Traidor
- d) Ofensivo
- e) Inofensivo

4. ¿Por qué la palabra muerte está escrita con mayúscula?

- a) Hacerla poderosa.
- b) Reemplazarla.
- c) Embellecer.
- d) Personificarla.
- e) Mostrar su disfraz.

5. Deduce. ¿Por qué el amo cree que el criado debe huir a Samarra?

- a) Así podrá escapar de la policía.
- b) Era un lugar secreto.
- c) Así evitar pagarle un sueldo.
- d) Está aterrorizado por la muerte.
- e) Allí estaría más seguro.

6. La expresión “recogerá allá” alude a o al...

- a) al mercado donde estaba criado.
- b) la casa del amo donde se refugiaría el criado.
- c) iniciar un viaje para negocios.
- d) llevar los productos del mercado.
- e) al lugar donde iba a morir el criado.

7. La muerte y el criado...

- a) nunca se encontraron en Samarra.
- b) estaban enfadados con el amo.
- c) tuvieron un malentendido en el mercado.
- d) obtuvieron un caballo y poco dinero.
- e) Huyeron hacia Samarra por órdenes del amo.

8. Se entiende del texto que...

- a) los amos son protectores con sus criados.
- b) en los Mercados es común encontrarse a personas.
- c) en Samarra puedes estar protegido de los peligros.
- d) el criado tendrá un trauma de por vida.
- e) el criado no podrá evadir la muerte.

9. Imagina. ¿Qué expresión había en el rostro del amo al escuchar a la muerte?

- a. Temor
- b. Alegría
- c. Calma
- d. Sorpresa
- e. Afligido

10. ¿Con qué intención se ha escrito el texto?

- a) Describir un problema.
- b) Explicar una situación.
- c) Narrar una historia.
- d) Expresar sentimientos.
- e) Ilustrar un paisaje.