

**KISI - KISI SOAL UTAMA PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS)
SMK DWIJA PRAJA KOTA PEKALONGAN
TAHUN PELAJARAN 2025 / 2026**

Mata Pelajaran : Konsentrasi Keahlian Desain Komunikasi Visual
 Tingkat : XI (Sebelas)
 Bidang Keahlian : Seni dan Ekonomi Kreatif
 Program Keahlian : Desain Komunikasi Visual
 Hari/Tanggal : Kamis, 18 September 2025
 Waktu : 09.30 – 11.00 WIB
 Jumlah Soal : 20 butir soal
 Bentuk Soal : Essay

No	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
1	Memahami perangkat lunak desain grafis	Menjelaskan pengertian perangkat lunak desain grafis	Perangkat lunak desain grafis	Menjelaskan definisi perangkat lunak desain grafis	C1 (Mengingat)	Essay	1
2	Mengidentifikasi perangkat lunak vektor & raster	Menyebutkan contoh perangkat lunak desain berbasis vektor dan raster	Software vektor & raster	Menyebutkan minimal 3 contoh perangkat lunak vektor & raster	C1 (Mengingat)	Essay	2
3	Membandingkan karakteristik desain	Membedakan vektor dan raster	Vektor vs Raster	Menjelaskan perbedaan utama vektor dan raster	C2 (Memahami)	Essay	3
4	Memahami proses produksi desain	Menyebutkan tahapan dasar produksi desain grafis	Produksi desain grafis	Menyebutkan tahapan proses produksi desain	C1 (Mengingat)	Essay	4
5	Mengaplikasikan tipografi	Menjelaskan pentingnya tipografi dalam DKV	Tipografi	Menjelaskan fungsi tipografi dalam komunikasi visual	C2 (Memahami)	Essay	5
6	Memahami fungsi software	Menjelaskan fungsi Adobe Photoshop	Adobe Photoshop	Menjelaskan fungsi utama Photoshop	C2 (Memahami)	Essay	6
7	Menerapkan langkah kerja desain	Mendeskripsikan langkah kerja membuat poster digital	CorelDRAW (Poster)	Menguraikan tahapan kerja membuat poster di CorelDRAW	C3 (Mengaplikasi)	Essay	7

No	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
8	Menganalisis workflow	Menganalisis perbedaan workflow cetak & digital	Produksi Cetak vs Digital	Menganalisis perbedaan alur kerja cetak & digital	C4 (Menganalisis)	Essay	8
9	Membandingkan software desain logo	Menyebutkan kelebihan Illustrator dibanding CoreIDRAW	Illustrator vs CoreIDRAW	Menyebutkan kelebihan Illustrator untuk desain logo	C2 (Memahami)	Essay	9
10	Memahami peran riset	Menjelaskan pentingnya riset & brainstorming	Riset & Brainstorming	Menjelaskan manfaat brainstorming dalam desain	C2 (Memahami)	Essay	10
11	Memahami mockup	Menjelaskan pengertian mockup	Mockup	Menjelaskan definisi & fungsi mockup	C1 (Mengingat)	Essay	11
12	Menentukan resolusi cetak	Menentukan resolusi gambar cetak	Resolusi cetak	Menentukan resolusi yang sesuai untuk cetak	C3 (Mengaplikasi)	Essay	12
13	Menganalisis pemilihan software	Menganalisis software tepat untuk desain logo sederhana	Perangkat lunak logo	Menganalisis software pilihan untuk logo elegan	C4 (Menganalisis)	Essay	13
14	Menganalisis elemen desain	Menganalisis hubungan layout, tipografi, warna	Layout, tipografi, warna	Menganalisis keterkaitan elemen desain	C4 (Menganalisis)	Essay	14
15	Mengidentifikasi kesalahan desain	Menganalisis kesalahan produksi cetak	Produksi Cetak	Menjelaskan kesalahan umum produksi cetak	C4 (Menganalisis)	Essay	15
16	Membandingkan software	Membandingkan Photoshop & Illustrator	Photoshop vs Illustrator	Membandingkan kelebihan & kelemahan pada iklan majalah	C4 (Menganalisis)	Essay	16
17	Mengevaluasi proofing	Mengevaluasi pentingnya proofing	Proofing	Menjelaskan manfaat proofing sebelum cetak massal	C5 (Mengevaluasi)	Essay	17

No	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
18	Merancang branding identity	Membuat alur produksi branding identity	Branding café	Menyusun alur kerja branding café	C6 (Mencipta)	Essay	18
19	Menganalisis resolusi rendah	Menganalisis akibat resolusi 150 dpi	Kasus brosur cetak	Menjelaskan akibat resolusi rendah & solusi	C4 (Menganalisis)	Essay	19
20	Mengevaluasi file desain	Mengevaluasi manajemen file cetak & digital	Manajemen file desain	Menyusun strategi manajemen file untuk 2 media	C5 (Mengevaluasi)	Essay	20

Pekalongan, 1 September 2025

Guru Mapel,

WKS 1,

Telah Diverifikasi oleh Guru Pengampu,

VITA LISTIANA SARI, S.Pd

INTONG BAKTI, S.Kom

MUSLIM, S.Si

