

Часть А. 1. Сможете определить один признак классики:

- А. произведения отвечают высоким художественным требованиям;
- Б. произведения не могут повторяться;
- В. композитор не назвал их классическими.

2. Отметьте стиль в искусстве, особенности которого могут принадлежать одному композитору, даже конкретному исполнителю:

- А. национальный;
- Б. исторический;
- В. индивидуальный.

3. Найдите верное определение национального стиля:

- А. творчество направлено на национальное начало или глубоко использует национальные особенности;
- Б. стиль связан с историей;
- В. особенности принадлежат одному композитору.

4. Где можно понять, что музыка и литература связаны между собой?

- А. писатели умеют петь
- Б. музыкальные произведения основываются на сюжетах из литературных произведений
- В. все копируется в библиотеке.

6. Сможете определить, о чем идет речь: они всегда взаимодействуют друг с другом, свои сюжеты берут из реальной жизни, интонационные, создаются для людей.

- А. клоуны и цирк
- Б. баллада и песня
- В. литература и музыка.

7. Эти признаки вовсе не объединяет музыку и литературу:

- А. имеют программу, то есть название и какой-либо план;
- Б. интонация;
- В. копятся в библиотеках.

8. Отметьте второе название оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»:

- А. «Жизнь за царя»;

- Б. «Простой крестьянин»;
- В. «Битва за родину».

9. Исключите неверные предложения:

- А. Иван, поляки – герои оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»;
- Б. действия в опере «Князь Игорь» происходят на Руси;
- В. Иван, Ярославна – герои оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».

10. Сможете определить главного героя, самый драматический образ оперы «Князь Игорь»:

- А. Антонида;
- Б. Игорь;
- В. солдат Хосе.

11. Основная песня оперы «Князь Игорь» , исполняемая народным хором:

- А. «Солнцу красному слава»;
- Б. «Стон русской земли»;
- В. «Смуглянка».

13. Кому же из русских композиторов принадлежит героическая опера «Князь Игорь»?

- А. М.И. Глинка
- Б.А.П. Бородин
- В. П.И. Чайковский

Часть Б. Творческое задание.

1. Представьте, что у музыкального искусства нет эмблемы. Пофантазируйте и придумайте ее.
2. Прослушав музыкальное произведение напишите сочинение-миниатюру, начиная его таким образом: «Услышав музыку(указать автора), я представил...(почувствовал, подумал)...Например: «Услышав музыку С.Рахманинова, я подумал о том, что однажды человек встретился с грустной новостью. Ему стало невесело и тяжело. Он почувствовал себя птицей в клетке. И, чтобы вырваться из душевного плена, человек пошел к тихому и молчаливому созданию-природе».