

Normas de Formatação¹ ABNT

**com base nas ABNT NBR 6022, 6023, 6024, 6027, 6028, 10520 e 14724
da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).**

Citações

A citação direta é caracterizada pela transcrição textual da parte consultada. Se a citação ocupar até três linhas cheias, deve estar no próprio corpo do texto, entre aspas duplas, exatamente como na obra consultada, após os dois pontos. Se tiver mais de três linhas cheias, deve estar com recuo de 4 cm da margem esquerda, corpo 11, espaçamento simples, depois 6pt, justificado e sem aspas.

Exemplo:

A Internet é um sistema quase neurocerebral, sobretudo uma rede neurocerebral artificial. Para o planeta é um modo de comunicação maravilhoso, mas a internet não é unicamente comunicação e informação, mas também computação, trabalho de computadores. Hoje se preparam computadores de nova geração, mais inteligentes (Morin, 2002, p. 55).

As citações no decorrer do texto devem ser referendadas ao final, nas Referências (não “Referências bibliográficas”) em lista única. As citações devem ser feitas na língua do texto.

No caso de livros em outras línguas, o autor deve traduzir o trecho (seguido da expressão “tradução nossa”) e incluir o original nas notas de fim de documento.

A citação indireta é aquela em que o texto foi baseado na(s) obra(s) consultada(s) e devem ser feitas constando sobrenome e o ano de publicação,

(Sobrenome, ano). Citações indiretas contendo mais de um autor e obras distintas: (Sobrenome, ano; Sobrenome, ano).

¹ Adaptado do [Manual de normalização para apresentação de trabalhos acadêmicos](#) (UFJF). Atualizado em 2023.

Ao omitir parte de citação direta utilizar “[...]”. Exemplo: “[...] é a publicação científica em formato eletrônico do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC). Lançada em 2011, tem como principal objetivo difundir a produção acadêmica de investigadores [...] do exterior” (Sobrenome, ano, p. 00).

Ilustrações, tabelas e quadros

Toda imagem deve ser inserida ao longo do texto, centralizada e textualmente informados título, legenda (se for o caso, como em gráficos) e fonte. Os textos devem estar em Times New Roman, corpo 10, espaçamento entre linhas simples, alinhamento (do parágrafo) centralizado; o título é inserido acima da imagem; legendas e fontes têm inserção abaixo da ilustração (figuras, fórmulas...). Exceção quanto à posição da legenda: em tabelas e quadros a legenda fica acima, com o título, e a fonte abaixo do quadro ou tabela.

As tabelas têm por finalidade a síntese de dados numéricos, com tratamento estatístico e não têm bordas, isto é: são abertas.

Os quadros, por sua vez, têm por finalidade a síntese de informações textuais e são fechados, com margens.

Figuras têm por finalidade a apresentação de imagens visuais.

Exemplos:

Tabela 1 - Exemplo de tabela

Tabela 3 – Composição dos recursos humanos das bibliotecas CDC da Universidade Federal de Juiz de Fora

2008	2009	2010	2011	2012
8	9	16	13	15

Fonte: Elaborado pelo autor (2019).

→ Título centralizado em relação à tabela.

→ Fonte alinhada à esquerda da tabela.

Fonte: Universidade Federal de Juiz de Fora (2023, p. 32).

Imagen 1 - Dados sobre audiências da RTP2



Fonte: Associação Nacional dos Dados (ano).

Notas de fim de documento

Segundo a NBR 10520: "As notas podem estar localizadas no rodapé, nas margens da mancha gráfica ou no final do artigo, do capítulo ou do documento" (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2023, p. 14). Na Lumina, utilizamos as notas de fim de documento.

As notas de fim de documento deverão ser inseridas no final de cada texto, depois das Considerações Finais e antes das Referências, utilizando números arábicos, sem sobrescrito e entre colchetes, no seguinte formato: [1], [2] e assim sucessivamente. Deve ser inserido manualmente e não pelo comando "inserir notas" do Word.

A única informação que vem em nota de rodapé são os dados do(s) autore(s), como e-mail e afiliação.

É recomendável evitar o uso constante deste recurso, para não dificultar a leitura do trabalho.

Formato: Times New Roman, corpo 10, espaçamento entre linhas simples, justificado.

Outras informações

- No caso de vários trabalhos de um autor com a mesma data, devem ser inseridas letras minúsculas para identificar cada um.

Exemplos:

Marques (2017a, 2017b, 2017c)
(Marques, 2017a, 2017b, 2017c)

- As citações aparecem no texto de acordo com o sistema autor/data, assim, se houver coincidência de sobrenome de autores, devem ser acrescentadas as iniciais de seu prenome. Se ainda assim permanecer a coincidência, os prenomes devem ser apresentados por extenso.

Exemplos:

(Silva, Y., 2019) (Silva, Yvana, 2019)
(Silva, C., 2019) (Silva, Carlos, 2019)

- Para destaque, usar apenas o corpo *italico* (grifo).

- O **negrito** poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os intertítulos e as indicações de legenda e fontes das ilustrações.

- Utiliza-se *italico* em termos ou expressões para destacar estrangeirismos que ainda não foram incorporados à língua portuguesa, neologismos ou palavras que se queiram destacar por motivos específicos.

- Não utilizar qualquer destaque gráfico em nomes de firmas, marcas, associações ou repartições nacionais ou estrangeiras (Petrobrás, Light, UNESCO, Facebook, Twitter);

- Obra com mais de 3 autores: deve-se citar preferencialmente todos os autores ou somente o primeiro seguido de *et al.*

- Documento sem local [S. l.]

- Documento sem data:

[1969?] ano provável

[1973] ano certo, não indicado no item

[197-] década certa

[197-?] década provável

[18--] século certo

[18--?] século provável

Referências

Os modelos descritos abaixo apresentam os elementos obrigatórios indicados na ABNT NBR 6023 (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2018). Para outras opções de documentos consulte a norma.

Referências: Times New Roman, corpo 12, entre linhas simples, espaçamento depois 6pt, alinhamento à esquerda.

Na Lumina, especificamente, utilizamos o último sobrenome por extenso e apenas as iniciais de prenomes e demais sobrenomes.

Deve ser feita em lista única, mesmo em se tratando de documentos de diferentes naturezas, como podcasts, livros, artigos, filmes em streaming, música etc.

OBS: não inserir endereço de internet no corpo do texto nem em nota de fim de documento. Os endereços devem vir apenas nas referências completas, ao final. Ao longo do texto deve vir o sistema de chamada utilizado pela Lumina (isto é: Autor, ano). Isso inclui matérias de jornal, vídeos no YouTube e todo e qualquer material na internet. (Para dúvidas, consulte ABNT NBR 6023 Informação e documentação - Referências - Elaboração e ABNT NBR 6022 Informação e

documentação - Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação).

a) Livro

AUTOR DO LIVRO. **Título:** subtítulo. Edição. Local (cidade de publicação): editora, ano.

No caso de autoria pessoal com 4 autores ou mais, a entrada é feita pelo primeiro autor (Sobrenome, Prenome do autor), seguida pela expressão latina *et al.*, em itálico, que indica que a autoria é desse autor e outros (que não são nomeados).

Exemplos:

BAUMAN, Z. **Globalização:** as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

GODINHO, T. **Vida organizada:** como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. E-book.

b) Capítulo de livro

AUTOR DO CAPÍTULO. Título do capítulo. *In:* AUTOR DO LIVRO. **Título:** subtítulo. Edição (se for a primeira não é necessário colocar). Local (cidade de publicação): editora, data. v., páginas inicial – final da parte.

Os principais tipos de responsabilidade (e suas respectivas abreviaturas) são:

- Organizador – org.;
- Editor – ed.;
- Compilador – comp. (produz obra composta por trechos extraídos de obras de outros autores);
- Coordenador – coord. (prepara para publicação obra, coleção de obras ou artigos escritos por outras pessoas);
- Adaptador – adapt. (modifica obras, condensando, ajustando a determinado fim ou leitor, conservando, na medida do possível, o texto e o argumento original).

Exemplos:

SANTOS, F. R. A colonização da terra dos Tucujús. In: SANTOS, F. R. **História do Amapá**, 1º grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

DOYLE, A. Cops - Television policing as policing reality. In: FISHMAN, M.; CAVENDER, G. (orgs.). **Entertaining Crime** - Television reality programs. New York: Aldine de Gruyter, 1998, p. 19-104.

c) Artigo de periódico

AUTOR. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título do periódico**: subtítulo (se houver), local (cidade de publicação/se houver), número do volume, número da edição, páginas inicial - final, mês e ano. DOI:

Exemplos:

PUCCI JUNIOR, R. L. A Minissérie Capitu: Adaptação Televisiva e Antecedentes Filmicos. **Matrizes**, v. 5, n. 2, p. 213-230, 2012. DOI:
<https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v5i2p213-230>

AUTOR. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título do periódico**: subtítulo (se houver), local (cidade de publicação/se houver), número do volume, número da edição, páginas inicial - final, mês e ano. Disponível em: link. Acesso em:

Exemplos:

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011. Disponível em: <https://bit.ly/2KL5hJL>. Acesso em: 12 set. 2018.

OBS: em casos de links muito grandes utilizar encurtador de links.

d) Anais de Congresso

AUTOR DO TRABALHO. Título: subtítulo (se houver). In: NOME DE EVENTO, número, ano, local de realização. **Título da publicação** [...]. Local de publicação (cidade): editora, data, páginas inicial - final do trabalho. Disponível em: Acesso em:

Exemplo:

ZUBEN, A. V.; CASANOVA, C.; BALDINI, M. B. D.; RANGEL, O.; ANGERAMI, R. N.; RODRIGUES, R. C. A.; PRESOTTO, D. Vigilância epidemiológica da leishmaniose visceral americana (LVA) em cães no município de Campinas, São Paulo. In: REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM DOENÇAS DE CHAGAS, 26.; REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM LEISHMANIOSES, 14., 2010, Uberaba. **Anais** [...]. Uberaba: Universidade Federal do Triângulo Mineiro, 2010. p. 135-175. Disponível em: <https://bit.ly/2KL5hJL>. Acesso em: 12 set. 2018.

e) Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico

AUTORIA. Título da informação, serviço ou produto. Versão ou edição (se houver). Local de publicação (cidade), data, descrição física do meio eletrônico.

Exemplos:

CID, R. **Deus**: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* Blog investigação filosófica. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em:
<http://investigacaofilosofica.blogspot.com/search/label/Postagens> Acesso em: 23 ago. 2011.

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC**. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. Mensagem eletrônica.

A GAME of Thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. Jogo eletrônico.

LAPAROTOMIA. WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Francisco, CA: Wikimedia Foundation, 2010]. Disponível em:
<http://en.wikipedia.org/wiki/Laparotomy>. Acesso em: 18 mar. 2010.

OBS: em caso de textos ou artigos de jornal on-line sem autoria utilizar a primeira palavra do título do texto em caixa alta – no corpo do texto usar a palavra seguida de [...]. Se a primeira palavra for um artigo, usar o artigo e a palavra seguinte.

f) Audiovisual

TÍTULO. Direção e/ou produção. Local de publicação (cidade): Empresa produtora ou distribuidora, ano. Especificação do suporte em unidades físicas.

Exemplo:

CENTRAL DO BRASIL. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de ClermontTonnerre e Arthur Cohn. [S. l.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 5 rolos de filme (106 min), son., color., 35 mm.

OBS: Para casos de produção audiovisual em *streaming*:

PARASITA. Direção: Bong Joon-ho. Produção: Kwak Sin-ae, Moon Yang-kwon, Bong Joon-ho, Jang Young-hwan. Coreia do Sul: Barunson E&A, CJ Entertainment, 2019. 132 min. Disponível em:
<https://www.netflix.com/title/81128579> Acesso em: 12 jan. 2022.

g) Redes Sociais (NBR 6023: 2018)

Twitter

Nas referências:

ÚLTIMO NOME, Primeiro nome. **Texto do Tweet.** Cidade, dia, mês, ano. Twitter: @nome de usuário. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

Na citação:

(Último nome, ano).

Facebook

Nas referências:

ÚLTIMO NOME, Primeiro nome (nome de usuário). **Texto do post.** Cidade, dia, mês, ano. Facebook: usuário Facebook. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

Na citação

(Último nome, ano)

Instagram

Nas referências:

ÚLTIMO NOME, Primeiro nome (nome de usuário). **Texto do post.** Cidade, dia, mês, ano. Instagram: usuário Instagram. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

Na citação

(Último nome, ano)

h) Numerais

Recomenda-se escrever por extenso datas (por exemplo, 8 de novembro de 2021) e ordinais (por exemplo, primeira hora, terceiro aniversário).

Nas enumerações, números até dez são escritos por extenso. Acima de 11, use apenas algarismos (por exemplo, a reportagem sairá em 13 dias).

Para demais casos não descritos neste documento consultar as referidas normas técnicas da ABNT citadas no início e referenciadas a seguir.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica técnica e/ou científica: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 6028: informação e documentação: resumo, resenha e recensão. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Centro de Difusão do Conhecimento. **Manual de normalização para apresentação de trabalhos acadêmicos**. Juiz de Fora: UFJF, 2023. Disponível em: <https://www2.ufjf.br/biblioteca/wp-content/uploads/sites/56/2023/11/Manual-de-normaliza%C3%A7%C3%A3o-22.11.23-2.pdf>. Acesso em: 8 nov. 2024.

 [Programa de Pós-graduação em Comunicação \(UFJF/PPGCom\)](#)