

紙條

作品介紹

台本師	卡蚯蚓	作品分級	全年齡	時長	10 - 12 分鐘
作品簡述	好朋友突然不來學校了，於是我每天都寫張紙條告訴他學校的事情。				
適合標籤	#校園 #日常 #情境劇				
Google 文件中開啟  紙條 (試閱版)					

使用規章

使用此台本之前請詳閱[蚯蚓麵包屋台本使用規章](#)。
任何發表行為皆表示您已詳閱與同意使用規章，若有違規，必將追究。
完整版歡迎參考可洛斯訂閱方案！



BREAD



本作改編自春上村樹，《遇見100%的女孩》——〈窗〉

人物設定

基本資料	你的天使社長(飾演者) 預設是女性，演繹上男女皆宜 不去學校的朋友(聽眾) 預設是女性，演繹上男女皆宜
性格、設定	你的天使社長 高二，劇尾是高三； 吉他社的社長； 任性、秘密藏不住，容易把情緒展露出來的人； 沒什麼太擅長的事情，但人際關係很不錯，是個很坦率的人。 不去學校的朋友 高二，是社長的好朋友； 吉他社的教學； 個性陰沉，朋友不多但大家都很喜歡他。慢熱但值得信任的那種人； 什麼事情都蠻擅長的，對喜歡的事情有很高的標準； 覺得天使社長是很有趣，是他為最好的朋友； 雙親從商，不常回家，後來感情也不好了就分居。<u>分居後由父親撫養，並舉家搬到美國(這個設定在文中沒有提及，不是特別重要。)</u>；
演繹指示	用高中的少女音，<u>第四章節</u>可以低沈成熟一點。 本文章可使用單聲道 (mono) 收音。 讀信的地方若要增強故事感，可以考慮墊背景音樂。

紙條

作品介紹

人物設定

標記說明

第一章：紙條

第二章：搬家

第三章：隱瞞

第四章：味道不一樣

聯絡

1

1

1

3

4

6

10

12

13

標記說明

(語氣、動作等提示)	台詞
	(空一行表示停頓)
	其他角色台詞(不需要念)
#SE	單獨效果音 * 秒數、次數
	聲演需要發出的效果音
☆	註解
@	位置指示
▼	整段台詞效果指示(開始)
▲	整段台詞效果指示(結束)
>>>SE	持續效果音開頭<總長度>
<<<SE	持續效果音結束

第一章：紙條

狀況	天使社長把上課的筆記跟一張紙條放在朋友家的信箱裡面。
環境	黃昏 / 寧靜的住宅區

1	☆	「」內的字代表紙條上的文字，可以用比較端的口氣念，或是用讀信的口氣念
2	#SE	信箱投遞信件進去的聲音
3	#SE	拆開信封的聲音
4		「嗨，我這次也把筆記都放在信箱裡面了。」
5		「這禮拜地理歷史都考了蠻多試，平時成績應該佔不少。」
6		「我今天有問老師能不能補考，老師說如果這學期你有回來上課的話，」
7		「期末之前都願意讓你考試或是交作業補成績。」
8		
9		「然後……這幾次的社課都沒有發生什麼事。」
10		「等你來了，我們可以一起團練。」
11		「反正成發結束了沒什麼壓力，我們就開心玩就好。」
12		「學校的事大概就這樣。」
13		
14		「之前好像有在訊息裡面聽你講到家裡的事情。」
15		「雖然細節不太清楚，但是希望一切順利。」
16		「如果遇到什麼難題，儘管跟我說。」
17		「傳訊息或是在信箱裡面放紙條都可以。」
18		「高一你都讓我蹭飯，還都會帶甜點來學校分我吃。」
19		「我其實蠻想念你做的舒芙蕾，好想再吃一次。」
20		「之後你來學校了，拜託帶過來一下吧！」

21		「五月三日，星期四。」
22		「by 你的天使社長。」
結束		

第二到四章

完整版請見

[蚯蚓麵包屋 | Clusters - 可洛斯·創作者集群](#)

聯絡

email : wormbakery@gmail.com

twitter : x.com/bread_sk8

[蚯蚓麵包屋](#)

