Суржиков Іван Васильович
старший викладач кафедри Графічного дизайну, моди та стилю

Факультет, на якому працює особа		Факультет гуманітарних технологій
Кафедра, на якій працює особа		Графічного дизайну, моди та стилю
Найменування посади		старший викладач
Трудовий статус посади *(основне місце роботи, суміщення, сумісництво)*		основне місце роботи – ЧДТУ
Місце основної роботи у випадку, якщо вище вказана посада не є основною трудовою діяльністю (найменування, посада)		
Фізична особа. ПІБ		Суржиков Іван Васильович
Фізична особа. Дата народження		23.09.1954
Фізична особа. Громадянство		українське
Фізична особа. Стать		*чоловіча*
Дата початку стажу		
Дата, з якої працює в ЧДТУ		*26.09.2002 року*
Контактна інформація	Мобільний номер	+380*0675880027*
	Електронна пошта	i.surzhykov@chdtu.edu.ua
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин)		Черкаський національний університет ім.. Б.Хмельницького, довідка про проходження підвищення кваліфікації №222/04 від 23.12.2022 р., 180 год./6 кредитів.

Досягнення у професійній діяльності в сфері вищої освіти за ОСТАННІ 5 РОКІВ.

1) Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, WebofScienceCoreCollection;	1. Борисов Ю.Б., Тарахтій Л.О., Суржиков І.В., Хутка Т.С., Іщенко Ю.П. НАЧЕРКИ ЯК ФОРМА НАВЧАННЯ РИСУНКУ: ПЕДАГОГІЧНІ ПРАКТИКИ. «Вісник науки та освіти»: журнал. 2026. № 4(46) 2026. С.5732-5744. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-4(46) 2. Храмова-Баранова О. Л., Борисов Ю.Б., Тарахтій Л.О., Суржиков І.В. ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ЖИВОПИСНИХ ПРАКТИК: ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ В КОНЦЕПТУАЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ «Вісник науки та освіти»: журнал. 2026. № 1(43) 2026. С.3536-3550. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43)-3536-3550
2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1.Навчально-методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Кольорознавство» для здобувачів освітнього ступеня бакалавра спеціальності 022 «Дизайн» освітньої програми «Дизайн середовища» усіх форм навчання [Електронний ресурс] / [Упоряд.: Н.М. Чугай, І.В. Суржиков]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2023. – 60 с. 2.Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Кольорознавство і основи проєктної графіки» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр»спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] Храмова-Баранова О.Л., Саєнко І.Ф., Суржиков І.В. Зайцева В.С. 50 с. Затвердженовченою радою ФКТМД, протокол № 4 від

	02.12.20 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2021. – 50 с. 3. Іщенко С.П., Суржиков І.В., Храмова-Баранова О.Л., Ніколюк О.С. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Основи живопису і кольорознавства». Частина 1 Основи живопису, для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс]] кафедри ГДМС ЧДТУ, протокол № 7 від 10.09.2024 р. Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №3 від 14.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2025. – 40 с. 4.Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Основи рисунку» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» зі спеціальності 022 Дизайн ОПП Графічний дизайн усіх форм навчання [Електронний ресурс] / упоряд.: Ю.Б. Борисов, Ю.П. Іщенко, І.В. Суржиков ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2025. – 34 с. – режим доступу: https://elib.chdtu.edu.ua/e-books/5816 5. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Спеціалізований рисунок і живопис», для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОПП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс]. [упоряд. Ю.Б. Борисов, Т.К.Касьян, Ю.П. Іщенко, І.В. Суржиков]; Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. 30 с. – режим доступу: https://elib.chdtu.edu.ua/e-books/6489
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта	

(рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, ….	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	1. Участь у VI Міжнародному конкурсі «Coloring the World with Character Traits» («Розфарбуй світ рисами характеру»), який проходив з 15 листопада 2024 року до 31 березня 2025 року за ініціативи Клубу освіти з питань характеру Американської федерації асоціацій та клубів ЮНЕСКО (лист МОН № 3/8707-24 від 12.11.2024 року), та отримали сертифікати від поважних інституцій у Сполучених Штатах Америки і Сполученому Королівстві Великої Британії та Північної Ірландії
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	1. Храмова-Баранова О.Л., Іщенко Ю.П, Суржиков І.В. ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ ФЕШН-ІЛЮСТРАЦІЇ ТА ЙОГО ІНТЕРПРЕТАЦІЯ У ВІЗУАЛЬНІЙ ТВОРЧОСТІ LIII-ій Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку», 07 лютого 2025 р., м. Кордова (Іспанія) тривалість - 15 годин (0,5 кредитів ЄКТС) http://perspectives.pp.ua/index.php/np/conferences 2. VII Всеукраїнській науково-практичній конференції «Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва» 23 квітня 2021 року. ЧНУ, Черкаси, Розвиток мистецтва плетіння в Україні (співавтор Саєнко І.Ф) 3. Суржиков І. В., Тарахтій Л. О. «КОЛЬОРОЗНАВСТВО ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕТОД КОМУНІКАТИВНОГО ДИЗАЙНУ» матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі» 10-11 жовтня 2025 року м. Черкаси

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, …..	1. Манн Анастасія 3 місце у міжнародній виставці конкурсі Інклюзія: дизайн ідей 11.11.21 (Робота Психологія кольору кер. Суржиков І.В.) 2. XXIII Міжнародний онлайн конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки (студентка ІІ курсу групи ДЗ-31 Вероніка Кулик) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2024/10/21/kafedra-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu-vzyala-uchast-u-xxii-mizhnarodnomu-konkursi-iz-web-dyzajnu-ta-kompyuternoyi-grafiky/ 3. Міський конкурс-пленер з образотворчого мистецтва «Барви мого міста» (16.05.25, студентки ІІ курсу групи ДЗ-31 Вероніка Кулик і Марія Коваленко) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/05/20/studentky-dyzajnerky-chdtu-vzyaly-uchast-v-ochnomu-etapi-miskogo-konkursu-pleneru-z-obrazotvorchogo-mystecztva-barvy-mogo-mista/ 4. науковій конференції ЧДТУ з публікацією тез - студентка І курсу, ГД-24 Єлизавета Хільченко, тема доповіді: «Техніка грізайль в дизайні» https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/04/23/na-kafedri-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu-projshla-studentska-naukovo-praktychna-konferencziya/ 5.Міський конкурс-пленер з образотворчого мистецтва «Барви мого міста» на тему «Зимові краєвиди Черкас», 1 місце Вероніка Кулик, робота «Митниця» та 3 місце Єлизавета Гайдай, робота «Зима на бульварі» https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/03/17/studentky-dyzajnerky-chdtu-staly-peremozhnyczyamy-miskogo-konkursu-pleneru-z-obrazotvorchogo-mystecztva-barvy-mogo-mista/ 6. Міський відкритий конкурс-пленер з образотворчого мистецтва «Барви мого міста» – «Осінь», 1 місце Максим Доля за роботу «Черкаси – візитівка», 1 місце Єлизавета Хільченко з роботою «Храм» https://graffashion.chdtu.edu.ua/2026/01/06/drugokursnyky-kafedry-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu-staly-peremozhczyamy-miskogo-vidkrytogo-konkursu-plenera-z-obrazotvorchogo-mystecztva-barvy-mogo-mista-osin/ 7. Міський конкурс-пленер з образотворчого мистецтва «Черкаси крізь мистецтво» 1 місце Вікторія Кладко з роботою «Там, де пахне лісом», 2 місце Катерина Галича з роботою «Затамований подих Дніпра»2026 https://graffashion.chdtu.edu.ua/2026/06/01/dyzajnery-per

	shokursnyky-chdtu-staly-peremozhczyamy-mysteczkogo-proyektu-cherkasy-kriz-mystecztvo/
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, …..	Лисенко Вероніка, 1 місце. Черкаській міській станції юних техніків Міського конкурсу-пленеру з образотворчого мистецтва "Барви мого міста", 2025.
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	1. Член Спілки дизайнерів України з 2002 2. Член наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» Рішення Вченої ради ЧДТУ № від 27.08.2024. 3.Організація та проведення круглих столів, семінарів: - відбір кращих робіт «НІ рашизму» (разом з Храмовою-Барановою О.Л., Саєнко І.Ф.) 4. У Черкаській міській станції юних техніків відбулося суддівство робіт Міського конкурсу-пленеру з образотворчого мистецтва "Барви мого міста", травень 2024. Журі у складі: д.і.н., професора Олени Храмової-Баранової і старшого викладача Івана Суржикова ГДМС Черкаського державного технологічного університету. 5. У Черкаській міській станції юних техніків відбулося суддівство робіт Міського конкурсу-пленеру з образотворчого мистецтва "Барви мого міста", грудень 2024. Журі у складі: д.і.н., професора Олени

	Храмової-Баранової і старшого викладача Івана Суржикова ГДМС Черкаського державного технологічного університету.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	1.З 10.08.1981р. по 12.12.1998 р. – художник, ЧШК 2.Обласна виставка до Дня незалежності. Черкаський обласний художній музей. Живопис «Без назви». Серпень – вересень 2023р. 3. Участь у Благодійному аукціоні творів мистецтва Черкаський обласний художній музей Травень 2022р. 4. Міжнародна виставка «Антракт – XVII». Черкаський обласний художній музей. Травень 2021. 5. Підготовка та проведення професійних виставок: Персональна виставка «Гра кольору», художній салон «Мистецтво», серпень 2020р. 6. Виставка «Черкаси - моє місто», художній музей, вересень 2020 7. Виставка «Квітикоти»Черкаський художній музей, березень 2021р. 8. Виставка присвячена річниці з дня народження Т.Г. Шевченка, музей Кобзаря , березень 2021р. 9. Виставка робіт студентів і викладачів кафедри графічного дизайну, моди та стилю Черкаського державного технологічного університету (відкриття 03.07.2024 р. Черкаський обласний краєзнавчий музей) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2024/07/03/u-cherkaskomu-krayeznavchomu-muzeyi-vidkryly-vystavku-robit-kafedry-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu/ 10. Виставка художніх робіт викладачі кафедри графічного дизайну, моди та стилю ЧДТУ в рамках Art Fest 2025 «Малюй майбутнє»: (відкриття 24.04.24 р., Черкаська ОУНБ імені Тараса Шевченка) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/04/25/art-fest-2025-malyuj-majbutnye-vykladachi-kafedry-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu-predstavyly-svoyi-roboty-na-vystavczi-v-cherkaskij-ounb-imeni-tarasa-shevchenka/ 11. Виставка робіт викладачів кафедри графічного дизайну, моди та стилю і кафедри дизайну до Дня художника (відкриття 15.04.25 р., 4 корпус ЧДТУ) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/10/15/vikdryttya-konferenczholu-u-chetvertomu-korpusi-chdtu/ 12. Art Fest 2025 «Малюй майбутнє»: виставка студентських робіт пленерної практики кафедри графічного дизайну, моди та стилю (відкриття 23.09.2025 р.) https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/09/24/art-fest-2025-malyuj-majbutnye-u-chdtu-vidkrylasya-vystavka-studentskyh-robit-plenernoyi-praktyky-kafedry-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu/ 13. МК «Акварель» (901.04.25 р.)

	https://graffashion.chdtu.edu.ua/2025/04/02/na-kafedri-grafichnogo-dyzajnu-mody-ta-stylyu-chdtu-ivan-surzhykov-proviv-majsterklas-akvarel/ 14. Проведення занять з підготовчих курсів https://graffashion.chdtu.edu.ua/2024/12/14/pidgotovchi-kursy-kafedry-gdms-2/

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ БАЗОВОЇ ОСВІТИ ТА КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА

Диплом бакалавра	*серія*	Щ-І
	номер	404880
	спеціальність	Художня обробка дерева
	кваліфікація	Художник-майстер
	ким виданий	Косівський технікум народних художніх промислів
	дата видачі	30 червня 1974 р.
Диплом спеціаліста	*серія*	ЖВ-І
	номер	040941
	спеціальність	Художнє оформлення,моделювання виробів текстильної та легкої промисловості
	кваліфікація	Художник-технолог
	ким виданий	Львівським державним інститутом прикладного та декоративного мистецтва
	дата видачі	30 червня 1981 р.
Диплом магістра	*серія*	
	номер	
	спеціальність	
	кваліфікація	
	ким виданий	
	дата видачі	

Атестат доцента	*серія*	
	номер	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Атестат професора	*серія*	
	номер	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника)	*серія*	
	номер	
	спеціальність	
	вчене звання	
	ким виданий	

	дата видачі	
Диплом доктора наук	*серія*	
	номер	
	науковий ступінь	
	наукова спеціальність	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Диплом кандидата наук	*серія*	
	номер	
	науковий ступінь	
	наукова спеціальність	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Диплом доктора філософії	*серія*	
	номер	
	науковий ступінь	
	наукова спеціальність	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2)	*серія*	
	номер	
	ким виданий	
	дата видачі	
Посвідчення про почесне звання	*серія*	
	номер	
	почесне звання	
	ким видане	
	дата видачі	

Старший викладач кафедри ГДМС Іван СУРЖИКОВ

Завідувачка кафедри ГДМС Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА