

PROGRAMAÇÃO CORRIDA XIV BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ*

FORTALEZA

QUINTA-FEIRA 28/03

10h - Plataforma Corpos Longevos / Seminário “Envelhecer na Dança – o que perdura nos corpos?”

- Corpos Velhos: para que servem?

Célia Gouvêa (São Paulo) e Mônica Mion (São Paulo)

Mediadora - Rosa Primo (Ceará)

Auditório da ADUFC

18h - Espetáculo | Residência artística - Canto do povo de um lugar

Jorge Garcia (Pernambuco/São Paulo) e Escola de Dança de Paracuru (Ceará)

Cineteatro São Luiz

18h20 - Cerimônia de abertura

Cineteatro São Luiz

19h - Corpos Velhos - Pra Que Servem?

Luis Arrieta (São Paulo)

Cineteatro São Luiz

20h30 - Silvero interpreta Belchior

Silvero Pereira (Ceará)

Complexo Cultural Estação das Artes

22h30 - Eliane, a Rainha do forró (Ceará)

Complexo Cultural Estação das Artes

SEXTA-FEIRA 29/03

18h - Lançamento da Rede Festivais de Arte e Cultura do Ceará com a presença de Luisa Cela (Secretária da Cultura do Estado do Ceará), Lauro Matos (Analista de Patrocínio da Petrobras) e Rachel Gadelha (Presidente do Instituto Dragão do Mar)

Foyer do Theatro José de Alencar

21h - Encantado

Lia Rodrigues Cia. de Danças (Rio de Janeiro)

Theatro José de Alencar

SÁBADO - 30/03

15h - Masterclass - O Corpo Expressivo

André Braga (Portugal)

Sala de Dança Flávio Sampaio, Hub Cultural Porto Dragão

21h - Mestiço Florilégio

Antonio Nóbrega e Rosane Almeida (Pernambuco)

Theatro José de Alencar

DOMINGO - 31/03

18h - Reza Caseira

Edivaldo Batista (Ceará) e Wellington Gadelha (Ceará)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

19h - SAMPLE: é que nem cortar quiabo

Brunno de Jesus (Bahia)

Teatro Dragão do Mar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

21h - Preta Rainha

Cia. Dita (Ceará)

Theatro José de Alencar

SEGUNDA-FEIRA 01/04

10h - Masterclass - Pisa-pé como pensamento coreográfico

Brunno de Jesus (Bahia)

Sala de Dança Flávio Sampaio, Hub Cultural Porto Dragão

18h - Feedback

Cia. Circolando / André Braga e Cláudia Figueiredo (Portugal)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

TERÇA-FEIRA - 02/04

10h - Plataforma Corpos Longevos / Seminário “Envelhecer na Dança – o que perdura nos corpos?”

- O que o envelhecimento aporta à dança?

Rita Cioffi (Itália) e Sylvain Prunenec (França)

Mediador - Ernesto Gadelha (Ceará)

Tradutora - Rosa Ana

Auditório ADUFC

10h - Oficina - T E R R E M O T O os caminhos de Peabiru

Edvan Monteiro (Ceará/São Paulo)

ICA - Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará

14h - Oficina - Silvia Moura (Ceará)

Sala de Dança Flávio Sampaio, Hub Cultural Porto Dragão

18h - Sobre Aquilo Que Permanece

Gerson Moreno (Ceará)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

19h - Estudos Para Quimera

Irupé Sarmiento (Argentina) e Jorge Garcia (Pernambuco/São Paulo)

Teatro Dragão do Mar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

QUARTA-FEIRA 03/04

10h - Plataforma Corpos Longevos / Seminário “Envelhecer na Dança – o que perdura nos corpos?”

- Quais as ações das políticas públicas para combater o etarismo nas artes?

Representantes da Secult, Secultfor, Instituto Mirante de Cultura e Arte, Instituto Dragão do Mar

Mediador - Ernesto Gadelha (Ceará)

Auditório ADUFC

10h - Masterclass - Sylvain Prunenec (França)

ICA - Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará

10h - Masterclass - Rita Cioffi (Itália)

Sala de Dança Flávio Sampaio, Hub Cultural Porto Dragão

18h - <Tx[@]be/t_a | |=* (Txabeta)

Djam Neguin (Cabo Verde)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

19h - O Chamado da Jandaia

Edvan Monteiro (Ceará/São Paulo)

Teatro Dragão do Mar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

21h - Temporal

Paracuru Cia. de Dança (Ceará)

Theatro José de Alencar

QUINTA-FEIRA 04/04

08h - Oficina - A Dança Atravessada pela Vulnerabilidade

Gustavo Gelmini (Rio de Janeiro)

ICA - Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará

10h - Plataforma Corpos Longevos / Seminário “Envelhecer na Dança – o que perdura nos corpos?”

- Como as políticas para a dança podem contemplar as/os artistas mais velhas/os?

Graça Martins (Ceará) e Sílvia Moura (Ceará)

Mediadora - Cláudia Pires (Ceará)

Auditório ADUFC

18h - **O Que Mancha**

Beatriz Sano (São Paulo) e Eduardo Fukushima (São Paulo)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

19h - **After Slows**

Cie. Aurelia (França) / Rita Cioffi (Itália)

Teatro Dragão do Mar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

SEXTA-FEIRA 05/04

10h - **Plataforma Corpos Longevos / Seminário “Envelhecer na Dança – o que perdura nos corpos?”**

- **Como e por que permanecer nos palcos?**

Marcelo Evelin (Piauí), Carlos Antônio (Ceará) e Carolina Wiehoff (Ceará)

Mediadora - Rosa Ana (Ceará)

Auditório ADUFC

09h - **Oficina / Conferência Dançada - Claudio Bernardo (Ceará/Bélgica)**

ICA - Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará

18h - **Escuta do Tempo**

Silvia Moura (Ceará)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

19h - **CRAVO**

Laura Samy (Rio de Janeiro) e Maria Alice Poppe (Rio de Janeiro)

Teatro Dragão do Mar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

21h - **UIRAPURU**

Demolition Incorporada / Marcelo Evelin (Piauí)

Theatro José de Alencar

SÁBADO 06/04

18h - **Le Fil**

Association du 48 /Sylvain Prunenec (França)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

19h - **Pulso**

Cia. Gelmini em parceria com a Cia. Híbrida (Rio de Janeiro)

Teatro Dragão do Mar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

DOMINGO 07/04

17h e 19h - **BREVE**

Esther Weitzman Cia. de Dança (Rio de Janeiro)

Teatro B. de Paiva, Hub Cultural Porto Dragão

21h - **Percursos de criação - AINDA NÃO (título provisório)**

Marcelo Evelin (Piauí) com Cláudia Pires (Ceará), Cláudio Bernardo (Ceará/Bélgica), Graça Martins (Ceará) e Silvia Moura (Ceará)

Teatro Dragão do Mar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

PARACURU/CE

QUINTA-FEIRA 28/03

19h - **Abertura Oficial**

19h30 - **Temporal**

Paracuru Cia. de Dança (Ceará)

Teatro David Linhares, Centro Cultural Companhia de Dança

SEXTA-FEIRA 29/03

10h - **Palestra - "Autismo: quando uma temporalidade outra dança em mim" -**

Rosa Primo (Ceará)

Escola de Dança de Paracuru

19h - **Corpos Velhos - Para que servem?**

Luis Arrieta (São Paulo)

Teatro David Linhares, Centro Cultural Companhia de Dança

SÁBADO 30/03

19h - **Inventário de Belezas**

Paracuru Cia. de Dança (Ceará)

Teatro David Linhares, Centro Cultural Companhia de Dança

21h - **Espetáculo | Residência artística - Canto do povo de um lugar**

Escola de Dança de Paracuru (Ceará) e Jorge Garcia (Pernambuco/São Paulo)

Praça da Matriz

PACATUBA/CE

SEGUNDA-FEIRA 01/04

18h - Abertura Oficial

18h30 - Escuta do tempo

Silvia Moura (Ceará)

Sobrado da Abolição

QUARTA-FEIRA 03/04

16h - Palestra - "Autismo: quando uma temporalidade outra dança em mim" -

Rosa Primo (Ceará)

Sobrado da Abolição

18h - Residência artística - Dançar entre infâncias e autismos

Rosa Primo (Ceará) com Jônatas Joca (Ceará)

Sobrado da Abolição

ITAPIPOCA/CE

QUINTA-FEIRA 04/04

19h - Abertura Oficial

19h30 - Percursos de criação - CorpoBaião: como permanecer juntas?

Brunno de Jesus (Bahia) e Gerson Moreno (Ceará)

Círculo Operário de Itapipoca

SEXTA-FEIRA 05/04

19h - Reza Caseira

Edivaldo Batista (Ceará) e Wellington Gadelha (Ceará)

Círculo Operário de Itapipoca

20h - O Chamado da Jandaia

Edvan Monteiro (Ceará/São Paulo)

Círculo Operário de Itapipoca

SÁBADO 06/04

10h - Palestra - "Autismo: quando uma temporalidade outra dança em mim" -

Rosa Primo (Ceará)

Círculo Operário de Itapipoca

16h - Residência artística - Dançar entre infâncias e autismos

Rosa Primo (Ceará) com Jônatas Joca (Ceará)

Círculo Operário de Itapipoca

20h - **SAMPLE: é que nem cortar quiabo**

Brunno de Jesus (Bahia)

Círculo Operário de Itapipoca

TRAIRI/CE

SEXTA-FEIRA 05/04

10h - **Palestra - "Autismo: quando uma temporalidade outra dança em mim" -**

Rosa Primo (Ceará)

CEPAN Ceará – Comunidade Educacional Padre Anchieta

14h - **Residência artística - Dançar entre infâncias e autismos**

Rosa Primo (Ceará) com Jônatas Joca (Ceará)

CEPAN Ceará – Comunidade Educacional Padre Anchieta

19h - **Abertura Oficial**

19h30 - **Espetáculo | Residência artística - Canto do povo de um lugar**

Jorge Garcia (Pernambuco/São Paulo) e Escola de Dança de Paracuru (Ceará)

CEPAN Ceará – Comunidade Educacional Padre Anchieta

20h - **Inventário de Belezas**

Paracuru Cia. de Dança (Ceará)

CEPAN Ceará – Comunidade Educacional Padre Anchieta

SÁBADO - 06/04

19h - **CORPOMAR**

Arreios Cia. de Dança (Ceará)

CEPAN Ceará – Comunidade Educacional Padre Anchieta

20h - **Corpo Sabedor**

Thiago Patricio (Ceará)

CEPAN Ceará – Comunidade Educacional Padre Anchieta

** Programação sujeita a alterações*