

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 –2023

ПІБ: Богдан Зоя Петрівна

Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, Циклова комісія фортепіано

Показники: 1, 12, 14, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Богдан З.П., Зисько В.В., Шуль Г.К. Гармонія педагогічних впливів за В. Сухомлинським: ключові домінанти <i>Науковий часопис «Інноваційна педагогіка»</i>. Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій, Одеса: 2021. Вип. 32. С. 50-53. 2. Богдан З. П., Поліщук О. В., Шуль Г. К. Потенціал українського фольклору у розвитку музичних здібностей молодших школярів. Академічні студії. Серія «Педагогіка» №3. Ч 2. Видавничий дім «Гельветика» 2021р. С. 191-201. 3. Богдан З.П., Зиско В.В., Кругляченко А.Ю. Поліфункціональний вплив навчання гри на фортепіано у фаховій підготовці вчителя музичного мистецтва. <i>Академічні студії. Серія: Педагогіка</i>. 2022. Вип. 4. С.122-129. Публікація у наукових фахових виданнях «Академічні студії», засновником яких є КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 4. Богдан З.П., Шахрай О.М., Поліщук О.В. Ключові виміри професійного зростання майбутнього вчителя музичного мистецтва. <i>Науковий журнал «Інноваційна педагогіка», центр українсько-європейського співробітництва</i>. Випуск 51. Том 2. Одеса, 2022. С.155-158. 5. Павлюк Н. М., Шахрай О. М., Богдан З. П. Етичність концертмейстерської майстерності як реалізація творчого, виконавського та педагогічного професіоналізму. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2023. № 58. Том 2. С.102-105.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального	

	посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних	

	комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. З. П. Богдан, С. М. Ткачук. Сучасні тенденції виховання учнів молодших класів на українознавчих засадах. <i>Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Психологія і педагогіка на сучасному етапі розвитку наук: актуальні питання теорії і практики»</i>, 20-21 грудня 2019 року. – Одеса: Громадська організація «Південна фундація педагогіки», 2019. С. 48-51. 2. З. П. Богдан, А.І. Кравець. Бібліотека - давня і вічно юна оселя людського розуму. <i>Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу (Випуск 12)</i>. – Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020. С.109-114. 3. З. П. Богдан, Г.К. Шуль. Театральна педагогіка і її використання у вихованні вчителя, музиканта. <i>Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2)</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021. С.109-114. 4. Богдан З. П. Дитячий пісенний фольклор в обробці професійних композиторів на заняттях з музичного інструменту. <i>Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2)</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021. С.59-64. 5. З. П. Богдан, Г.К. Шуль Дорогим Батькам. <i>Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2)</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021. С.115-119.

		6. З. П. Богдан, О.М. Шахрай. Сутність музичної пам'яті в діяльності вчителя музичного мистецтва. <i>Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні питання сучасних педагогічних та психологічних наук», 19-20 лютого 2021 року</i>. Одеса: Громадська організація «Південна фундація педагогіки», 2021. С. 61-64. 7. З. П. Богдан, Г.К. Шуль. Застосування виховних можливостей календарної обрядовості в процесі музичного виховання учнів початкових класів. <i>Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі: Матеріали X науково-практичної інтернет-конференції, 26 листопада 2020 року</i>. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 18-21. 8. З. П. Богдан, С. М. Ткачук. Дитячий фольклор в традиціях народного виховання. <i>Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів (Випуск 13)</i>. – Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. С.104-108. 9. З. П. Богдан, С.М. Ткачук. Турнір ерудитів <i>Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів (Випуск 13)</i>. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. С.34-38.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших	1. Керівництво студентки 1 курсу спеціальності 013 «Початкова освіта» Ткаченко Ольги - лауреат I ступеня Міжнародного дистанційного мистецького конкурсу «WonderFestGeorgia» (Баку), 25.04.2021р. 2. Керівництво студентки 2 курсу спеціальності 013 «Початкова освіта» Ткаченко Ольги - лауреат лауреатом I премії XXX Міжнародного багатожанрового конкурсу мистецтв «Зірки тисячоліття» (м. Київ, Весна, 2022р.) в номінації «народна пісня». 3. Розсадюк Ольга, лауреат I ступеня Міжнародного конкурсу «Зимова казка» (ПРАГА, Чеська республіка) в жанрі «Академічний вокал» (концертмейстер – Зоя Богдан), 31.12.22р. 4. Керівництво студентки 3 курсу відділення Початкової та дошкільної освіти Ткаченко Ольги - лауреат ГРАН ПРІ Міжнародного багатожанрового двотурового дистанційного конкурсу мистецтв «СКАРБИ НАЦІЇ» в номінації «народна пісня». (м. Київ, 03.10.2022р.)

	культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	5. Діса Розалія, Лауреат 2 ступеня Всеукраїнського конкурсу мистецтв Оксамит-Fest в номінації «Інструментальний жанр, фортепіано» (Київ), 26.01.2023р. 6. Гулюк Дарина, Лауреат 2 ступеня Міжнародного двотурового конкурсу талантів «Мистецька олімпіада» (м. Київ), 04.05.2023р. в номінації «вокал», (концертмейстер – Зоя Богдан). 7. Березюк Карина, Лауреат I премії Міжнародного конкурсу талантів «Євро Осінь» (м. Київ), 18.09.2023р. в номінації «академічний вокал», (концертмейстер – Зоя Богдан).
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих	

	військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Член Громадської Організації "Волинська автономна вокально-хореографічна спілка "Крутях". (Потокол №3 загальних зборів Громадської організації "Волинська автономна вокально-хореографічна спілка "Крутях" від 05 вересня 2022 року).
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори,

переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 20.09.2023

Богдан З. П.