

Progettare una **prova autentica resistente all'IA** sulla **Rivoluzione francese** per una classe terza della scuola secondaria di primo grado significa creare un'attività incentrata sul **processo cognitivo** e sulla **performance reale degli studenti**, valorizzando pensiero critico, creatività, collaborazione, espressione orale e capacità di connessione tra passato e presente.

Vediamo passo dopo passo come costruirla.

1. Contenuti critici da apprendere

Per comprendere a fondo la Rivoluzione francese, gli studenti devono acquisire i seguenti nuclei concettuali:

Conoscenze chiave

- Le cause profonde della Rivoluzione francese (sociali, economiche, politiche).
- Le fasi principali: Stati Generali, Presa della Bastiglia, Assemblea Nazionale, Convenzione, Terrore, Direttorio.
- I protagonisti principali (es. Luigi XVI, Robespierre, Marat, Danton, Maria Antonietta).
- La Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino.
- Le trasformazioni nella società e nella politica (fine dell'Ancien Régime, nascita della cittadinanza moderna).
- L'eredità della Rivoluzione e i suoi effetti sull'Europa.

Competenze durature

- Comprendere il punto di vista degli attori storici.
 - Confrontare il passato con il presente.
 - Analizzare cause e conseguenze di un evento storico.
 - Comunicare in modo chiaro e motivato.
-

2. Prova autentica resistente all'IA

Titolo: "Processo alla Rivoluzione: difesa o accusa?"

Descrizione della prova

Gli studenti mettono in scena un **processo simulato** in cui devono decidere se la Rivoluzione francese sia stata giusta o sbagliata per il popolo. Ogni gruppo interpreterà un ruolo storico e dovrà **costruire una linea argomentativa** coerente, usando fonti, documenti, ed evidenze storiche.

Obiettivi della prova

- Argomentare un punto di vista complesso sulla base di fatti storici.

- Collaborare alla preparazione e presentazione di un dibattito simulato.
 - Riflettere sull'eredità della Rivoluzione nella società odierna.
-

3. Struttura della prova (fasi)

Fase 1. Preparazione e ricerca (collaborativa)

- La classe viene divisa in gruppi, ciascuno con un **ruolo storico**:
 - **Nobili** (contrari alla rivoluzione)
 - **Borghesi rivoluzionari** (favorevoli)
 - **Contadini** (ambivalenti)
 - **Sans-culottes** (radicali)
 - **Monarchici costituzionali**
 - **Giurati** (osservatori e valutatori finali)
 - Ogni gruppo riceve:
 - Una **scheda storica sintetica** con il proprio contesto.
 - Alcuni **documenti di fonte primaria** (es. estratti dalla Dichiarazione dei Diritti, proclami, lettere, immagini).
 - Compito: costruire un **intervento orale** di 3-5 minuti, con **argomentazioni e prove**, per difendere o accusare la Rivoluzione dal proprio punto di vista.
-

Fase 2. Messa in scena del processo (performance)

- I gruppi si alternano nella presentazione del loro punto di vista.
 - La giuria (studenti-giurati e docente) può fare domande per mettere alla prova la coerenza delle argomentazioni.
 - Ogni intervento viene valutato su:
 - **Accuratezza storica**
 - **Chiarezza e struttura dell'esposizione**
 - **Forza argomentativa**
 - **Uso delle fonti**
-

Fase 3. Riflessione finale (individuale)

- Ogni studente scrive una breve **riflessione personale**:

“Secondo te, qual è stata la più importante eredità della Rivoluzione francese? Cosa può insegnarci oggi?”

Questo serve a valutare **comprensione profonda** e **capacità di trasferire i concetti** alla contemporaneità.

4. Adattabilità del compito

- I **contenuti critici** (concetti storici e uso delle fonti) sono obbligatori.
 - Gli **aspetti non critici** (forma della presentazione, linguaggio usato, supporti visivi o scenici, ruoli specifici all'interno dei gruppi) sono flessibili e personalizzabili.
 - Gli studenti possono usare **diversi formati comunicativi**: teatrale, giornalistico, dialogico, ecc.
-

5. Rubrica di valutazione (sintesi)

Criterion	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Conoscenza storica	Superficiale o imprecisa	Corretta, ma non approfondita	Ricca, articolata, precisa
Argomentazione	Presente ma debole	Coerente e logica	Forte, con uso di prove storiche
Collaborazione	Passiva o frammentata	Buona gestione dei turni e compiti	Elevata sinergia e responsabilità condivisa
Comunicazione orale	Poco chiara o esitante	Chiara e comprensibile	Coinvolgente, strutturata, efficace
Riflessione personale	Generica o scollegata	Connessa ai temi trattati	Profonda e originale

Conclusione

Questa prova consente agli studenti di **interagire in prima persona con i contenuti storici**, rendendo l'apprendimento **coinvolgente, significativo e difficilmente delegabile all'IA**. Valuta **non solo ciò che sanno**, ma **come ci arrivano, come lo discutono, come lo rielaborano**.

Vuoi che ti prepari anche una scheda operativa per studenti o materiali di supporto (es. fonti, schede personaggio)?