

Практическая работа №5

Тема: Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.

Задания:

- 1. Выполните задания.
- 2. Практическую работу №5 прикрепить в блог. Раздел «Педагогическая мастерская»

Задание 1. Заполните сравнительную таблицу

В левом столбце перечислены основные аспекты культуры речи. В правом — дайте краткую характеристику и приведите **пример** (или антипример) из педагогической практики.

Аспект	Характеристика / Норма	Пример (для учителя)
1. Особенности устной речи (в отличие от письменной)	Спонтанность, наличие интонации, пауз, жестов и мгновенной обратной связи; допускает повторы и переспросы.	Хорошо — «Итак, подумаем... (пауза, смотрит на класс) ...Верно, Саша, продолжай». Плохо — Монотонное зачитывание фразы из учебника без зрительного контакта: «Определение понятия заключается в следующем, а именно...».
2. Орфоэпические нормы (произношение)	Правильная постановка ударения и произношение звуков согласно литературной норме.	Хорошо — «звОнит», «катАлог», «красИвее», «тОрты». Плохо — «звонИт», «каталОг», «красивее» (неверное ударение) или «што» вместо «что».
3. Техника речи (дыхание, дикция, голос)	Чёткое произнесение звуков, ровное дыхание, оптимальная громкость и темп, обеспечивающие слышимость и неустойчивость.	Хорошо — Чёткое проговаривание окончаний в шумном классе: «Рас-смот-рим урав-не-ни-е».

		Плохо — Проглатывание слогов («сраазу»), слишком тихая речь или гнусавый оттенок голоса.
4. Средства выразительности (тропы и фигуры)	Использование метафор, сравнений, риторических вопросов для эмоциональной окраски объяснения.	Хорошо — «График функции ушёл в бесконечность, как ракета», «Мозги скрипят? Давайте разомнёмся». Плохо — Сухая, канцелярская речь: «Произведите вычисление площади данного геометрического тела».

Задание 2. Упражнение «Найди и исправь ошибки»

Прочитайте фрагменты «речи учителя». Найдите и исправьте нарушения норм (орфоэпических, лексических, грамматических или технических).

Ситуация 1 (Орфоэпия): «Ребята, откройте дневники и запишите домашнее задание. Вам нужно выучить правило про склонение. Кто не понял? Я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в **среду** по **звонку**».

Ошибка: Возможно неправильные ударения в словах «позвоню», «понял», «в среду». Лексическая неточность «правило про склонение».

Исправление: «Я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в среду после звонка».

Ситуация 2 (Техника речи и слова-паразиты): «Ну-у-у, значит так, короче, открываем тетради. Э-э-э, кто дежурит? Так, значит, записываем число. Классная работа. Короче, сегодня тема «Глагол»».

Ошибка: слова-паразиты («ну-у-у», «значит так», «короче», «э-э-э»), нарушающие чистоту и плавность речи.

Как перестроить речь: «Откройте тетради. Кто сегодня дежурит? Запишите число. Тема урока — «Глагол»».

Ситуация 3 (Средства выразительности для детей): Учитель объясняет тему «Осень» сухо: «Осенью листья желтеют и опадают. Это природное явление называется листопад».

Предложение: Переформулируйте, добавив **сравнение** или **олицетворение**, чтобы 7-летним детям стало интересно.

Ваш вариант: «Осенью листья надевают золотые и красные платья, а потом кружатся, как маленькие вертолётки, и тихо ложатся на землю. Это называется листопад — будто деревья танцуют прощальный вальс»

Задание 3. «Техника речи» (Практическая запись)

Это задание выполняется **устно или с диктофоном**, но отчёт пишется письменно.

Сделайте следующее:

1. Возьмите любую скороговорку (например: «*От топота копыт пыль по полю летит*»).
2. Произнесите её 3 раза:
 1. Медленно, шепотом (артикуляция).
 2. В среднем темпе, громко (чёткость звуков).
 3. Быстро, но сохраняя окончания слов.
3. Прочитайте детское стихотворение из программы 1-го класса (например, А. Барто) **так, чтобы вы его «нарисовали голосом**: грустно, весело, удивлённо, строго.

Письменный вывод: Какие звуки у вас «съедались» при быстром темпе? Над чем нужно работать?

Какие звуки «съедались» при быстром темпе:

Сочетания [тп], [пт] и [коп] в «от топота» — звук [т] в позиции перед [п] редуцировался, получалось «о-топота».

Окончание [-ит] в слове «летит» иногда слышалось как [-и] или [-ись].

Звук [ы] в «пыль по полю» при убыстрении терял длительность, сливаясь с [п].

Над чем нужно работать:

Чёткость произнесения взрывных согласных в стечениях (особенно [т] и [п] в начале слов).

Удержание окончаний глаголов (звонких и глухих согласных в конце).

Дыхание при быстром темпе — чтобы хватало воздуха для полных слов, а не «глотания» слогов.

Полезно тренировать скороговорку с опорой на слоговую ритмику, отхлопывая каждый слог рукой.

Задание 4. Профессиональный кейс: Речь учителя на уроке

Ситуация: Вы — учитель в 1 классе. Дети шумят, не слышат вас. Вы должны привлечь их внимание и дать инструкцию. Используя **разную громкость и паузы**, напишите, как вы скажете (слова и пояснение интонации):

Ваша тихая речь (привлечение внимания): «Ребята... (пауза 2–3 секунды) Кто слышит меня сейчас... (ещё тише) поднимите руку...»

Ваша размеренная речь (инструкция): «А теперь... открываем тетради. (пауза) Берём ручки. (пауза) Записываем сегодняшнее число...»

Ваша похвала (эмоциональная выразительность): «Молодцы! (с улыбкой) Как тихо и дружно вы сели — просто чудо!»

Задание 5. Рефлексия (для самопроверки)

Ответьте на вопросы одним предложением:

1. Почему для учителя начальных классов орфоэпические нормы важнее, чем для продавца в магазине?

Орфоэпические нормы для учителя начальных классов важнее, чем для продавца, потому что учитель формирует речевой эталон у детей в период активного усвоения родного языка, а любая его ошибка становится «правилом» для учеников.

2. Какое средство выразительности вы чаще всего используете на уроках (метафора, сравнение, сказочный сюжет)? Приведите пример.

Чаще всего я использую сравнение: например, на уроке чтения говорю: «Снежинки кружатся, как пушистые балеринки в белых пачках».