

proyecto newsoulmates Tarifa

Queridos músicos aficionados amantes del new soul y del R&B contemporáneo (soul+funky+jazz+r&b+hip hop)...

¡Nace la banda newsoulmates Tarifa!, y está abierta a nuevos integrantes que cumplan los siguientes **requisitos**:

- vivir o ir mucho a Cádiz
- mínimo **dos años de clases de instrumento y uno de educación musical**, y, **si no superas el mínimo ampliamente**, recursos y voluntad de trabajar con tu **profesor particular** nuestro repertorio para aportar ideas profesionales a la banda.
- con cierta disponibilidad para bolos puntuales en la zona de Tarifa
- dispuestos a **acudir a los ensayos de julio, agosto, Semana Santa y Navidades, y algún ensayo más durante el año**, y a pagar el local si fuéramos muchos y/o hubiese batería. De lo contrario, el ensayo sería en casa de Carlos.
- con **humildad y recursos para contratar de vez en cuando a un asesor musical**. Si dos newsoulmates tienen diferentes criterios, prevalecerá el del asesor.
- antes de venir a probar a un ensayo, **es imprescindible que leas con atención el proyecto descrito en la información del grupo**, envíes al 649811779 alguna **muestra** de lo que has hecho en el estilo new soul, y tengas una **detallada conversación telefónica con Carlos para comprobar compatibilidad** (nivel, experiencia en new soul, compromiso, ganas de aprender del asesor, necesidad de solfeo y/o profesor particular, etc.) En el caso de la mezzo, debe comunicar también su tesitura, por ejemplo F3-F5, y grabarse cantando *Bittersweet* (F3-F5) sobre la pista sin voz disponible en recursos.

Formación actual:

- guitarra: Carlos
- vocalista barítono (E2-G4): Carlos
- **vocalista mezzo (mínimo F3-F5): VACANTE**
- **percusionista: VACANTE**
- **saxo: VACANTE**
- **bajo: VACANTE**
- **teclado: VACANTE**
- asesor musical: un profesor del conservatorio o de la escuela municipal de Algeciras experto en el género neo soul

Tenemos niveles diversos y muchos estamos recibiendo clases de instrumento, voz y combo (por ejemplo, en 4º de la Escuela de Música Creativa)

Disponemos de una carpeta en Google Drive con el pdf del repertorio y subcarpetas por temas con archivos útiles: letras con acordes, partituras, las canciones originales, transpuestas y sin voz, grabaciones, etc.:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Jcn5z9MpGkyHTQwFtuW1FOg3X6ZNmcxW?usp=sharing>

Esta es la lista de YouTube correspondiente al repertorio:

https://youtube.com/playlist?list=PLm2xefJWkjmeW_h5NPVNtwfTwjhTqHSVw&si=x1tKp-WBUSn0O8ly

Los primeros eventos son de toma de contacto y no comprometen a nada, aunque conviene mirarse las canciones propuestas.

La idea es crecer juntos tranquilamente el proceso hasta alcanzar un nivel de **casi profesionales**. **No se admiten niveles distintos de compromiso**. No queremos personas que se plieguen a este enfoque, sino que se **identifiquen plenamente** con él. El proyecto lo iremos construyendo entre todos: **no hay más líder que la mejor idea**.

En breve podríamos acudir a jams y, a continuación, bolos, ya que muchas personas, público y dueños de locales, han mostrado interés en el proyecto.