

***Tuliskan nama Penulis Pertama dan tanggal pengiriman artikel
(submit paper date)***

Judul

Judul artikel harus lugas dan informatif. Judul juga harus menunjukkan sebab-akibat atau hubungan antarvariabel/elemen/faktor.

Penulisan judul dengan huruf kapital pada huruf pertama semua kata (termasuk semua unsur kata ulang sempurna), kecuali kata tugas (kata depan/kata penghubung).

Penulis¹, Penulis², Penulis³

Nama Penulis ditulis lengkap/tidak boleh disingkat dan tanpa gelar

Ditulis dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 13, spasi 1, cetak tebal]

Instansi/Afiliasi Penulis

Tuliskan secara lengkap beserta alamat dan tambahkan nomor ponsel yang aktif/WA (penulis pertama/correspondence author).

Tipe huruf Times New Roman ukuran 10, spasi 1

Corresponding Author: penulis@mail.com/email@mail.com

Alamat surel aktif (email) ditulis lengkap

Tipe huruf Times New Roman ukuran 10, spasi 1,

Abstrak

Abstrak harus mencerminkan keseluruhan substansi isi artikel dan mampu membantu pembaca untuk menentukan relevansinya dengan minat serta memutuskan apakah akan membaca dokumen secara keseluruhan. Abstrak diawali dengan paragraph pertama berupa pemaparan tujuan dan masalah penelitian, paragraph kedua pemaparan teori/referensi yang digunakan. Paragraf ketiga, pemaparan metode/tahapan penelitian yang dilakukan. Kemudian paragraf keempat berisi: hasil dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam dua bahasa (Indonesia dan Inggris) minimal 200 dan maksimal 250 kata. Abstrak tidak boleh berisi latar belakang yang panjang dan tidak boleh mengacu ke figure/gambar, tabel, kutipan, referensi bibliografis baik di dalam maupun di luar artikel. Bahasa abstrak harus jelas dan ringkas. Abstrak harus tersusun dalam satu paragraf.. Ditulis dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 10 dan jarak/spasi 1.

Kata kunci: Kata kunci berisi kata-kata yang penting dan spesifik atau frase-frase yang terdapat khususnya dalam judul, dan abstrak. Namun demikian, bisa juga berasal dari artikel. Setidaknya harus ada 3-5 kata kunci dari artikel. Abstrak dapat dinyatakan dalam bentuk kata tunggal maupun majemuk dan dipisah dengan tanda “,”.

Judul artikel dalam Bahasa Inggris

Abstract

Terjemahan dalam Bahasa Inggris dari abstrak yang sudah dibuat di atas. Ditulis miring/italic dengan format penulisan sama seperti abstrak di atas.

Keywords: keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4

(Catatan: Perhatikan bahwa susunan isi makalah adalah kebijaksanaan penulis; namun, satu-satunya bagian yang **diwajibkan** adalah **Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan, dan Kepustakaan**. Ucapan Terima Kasih dan Lampiran diperbolehkan tetapi bersifat opsional.)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang dan rumusan masalah, kajian pustaka dan kajian karya (khusus bagi penciptaan/pertunjukan) serta landasan teori yang disajikan secara menarik serta memberikan kesan yang baik sehingga pembaca dapat mengerti/memahami mengapa penelitian tersebut dilakukan. Pendahuluan menunjukkan pula apa yang sudah diketahui dari penelitian sebelumnya, memberikan tinjauan literatur, dan menyatakan masalah penelitian. Untuk memahami apa yang telah diketahui/didapat dari penelitian sebelumnya, pendahuluan harus terdiri dari pembahasan artikel jurnal yang relevan (dengan kutipan) dan merangkum pemahaman terkini tentang masalah yang dihadapi.

Pendahuluan mencakup latar belakang masalah atau rumusan masalah serta tujuan penelitian dan rencana pemecahan masalah disajikan dalam bagian ini. Tinjauan pustaka (*literature review*) yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika kuantitatif) kemudian kajian minimal dua teori. Satu alinea/paragraf setidaknya tersusun dari minimal tiga kalimat.

Penulisan kutipan/referensi/sumber menggunakan *Mendeley software*. Semua pengutipan harus disertai perujukan, semua yang tercantum dalam daftar pustaka juga harus ada dalam artikel. Setiap kutipan dalam teks harus dilengkapi dengan sumbernya yang diletakkan dalam tanda kurung, yaitu dengan mencantumkan nama belakang penulis dan tahun terbit.

METODE

Metode penelitian memaparkan jenis serta cara/langkah/tahapan memperoleh data. Metode harus menggambarkan desain penelitian dengan jelas, prosedur penelitian yang dapat direplikasi, menjelaskan cara merangkum, mengolah, dan menganalisis data. Metode penelitian menjelaskan rancangan kegiatan, ruang lingkup atau objek, bahan dan alat utama, tempat, teknik pengumpulan data, definisi operasional variabel penelitian (untuk kuantitatif), dan teknik analisis.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian hasil menunjukkan penyajian hasil-hasil utama penelitian secara objektif tanpa interpretasi apapun dengan menggunakan teks, tabel, dan gambar. Bagian hasil dimulai dengan teks, menyajikan temuan utama, dan mengacu pada tabel dan gambar. Tabel tidak boleh hasil dari mencetak layar (*print screen*), nilai numerik tertentu, nilai perbandingan dan kontras, serta minimal dua baris dan kolom. Angka-angka hasil penelitian harus jelas (Penulis wajib menyediakan *file* asli sebagai pelengkap kiriman artikel), menyoroti tren, pola, dan hubungan. Bagian hasil harus memaparkan bagaimana penulis menjamin validitas dan

reliabilitas data. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik, dan gambar yang ditulis jelas dengan sumber dan waktu pengambilannya. Pada bagian kedua dari hasil harus memuat analisis teoretis/konseptual yang dilakukan dari semua hasil pengumpulan data. Tafsir teori atas hasil yang diperoleh.

Bagian diskusi/pembahasan menunjukkan bagaimana penulis menafsirkan hasil berdasarkan apa yang telah diketahui, dan menjelaskan pemahaman baru tentang masalah setelah mempertimbangkan hasil Anda. Pembahasan berisi refleksi peneliti berdasarkan kajian pustaka/penelitian terdahulu dengan menunjukkan apa perbedaan/kesamaan dengan hasil analisis peneliti. Hubungkan temuan/hasil penelitian penulis dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan jalan menunjukkan persamaan dan membahas perbedaannya. Tidak perlu membahas dengan panjang lebar dan berulang-ulang, tetapi fokuslah pada tujuan penelitian/menjawab pertanyaan penelitian.

Tabel

Perhatikan petunjuk membuat tabel, lihat Tabel 1. Di atas tabel harus diberi judul tabel dan sumber data. Garis pada tabel tidak semua ditampilkan. Tabel diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 11 dengan spasi 1/tunggal. Artikel diketik tegak atau miring/*italic*, sesuai dengan bahasa yang digunakan. Apabila panjang kalimat/kata dalam tabel tersusun dalam satu baris, maka kalimat/kata diketik di tengah (center). Contoh pada **Tabel 1**.

**Tabel 1. Judul Tabel
Sumber/Keterangan:
[Tipe huruf Times New Roman ukuran 11]**

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
1.	Teks	Teks	Teks
2.	Teks	Teks	Teks
3.	Teks	Teks	Teks
4.	Teks	Teks	Teks

Apabila panjang kalimat/kata dalam tabel tersusun lebih dari satu baris, maka kalimat/kata diketik rata kiri. Contoh pada **Tabel 2**.

**Tabel 2. Judul Tabel,
Sumber/Keterangan/Tahun**

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
-----	---------	---------	---------

1.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 1.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 1.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 1.
2.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 2.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 2.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 2.
3.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 3.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 3.	Contoh kalimat dalam tabel, baris 3.

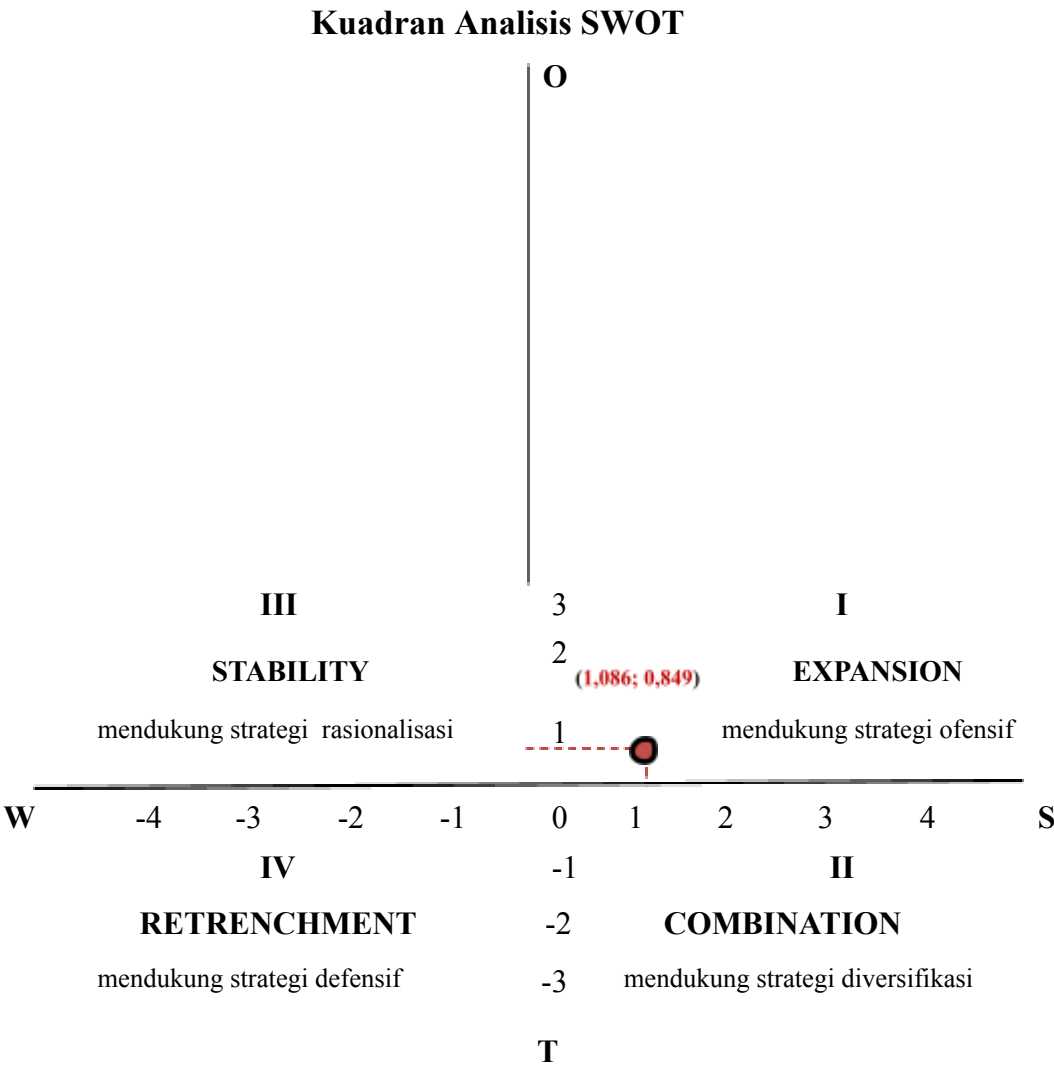
Gambar/Foto/Illustrasi

Foto ilustrasi (jika ada) dikirimkan dalam format JPEG ukuran 300 DPI dengan dilengkapi keterangan foto yang jelas. Sumber gambar/foto/ilustrasi ditulis lengkap dengan tahun pengambilan. Keterangan pada gambar/foto/ilustrasi diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 10 dengan spasi 1/tunggal dan posisi di tengah (center). Artikel diketik tegak atau miring/*italic*, sesuai dengan bahasa yang digunakan. Penulisan keterangan diakhiri dengan tanda titik. Penulisan kata Gambar/Foto/Illustrasi harus diberi nomor dan tidak boleh disingkat, misalnya: ~~Gb.1~~. Disarankan penggunaan kotak teks dalam kasus ini. Usahakan, gambar/foto/ilustrasi bukan merupakan hasil dokumentasi proses penelitian dari penulis tetapi merupakan objek penelitian. Contoh foto ilustrasi seperti pada Gambar 1, dst.



Gambar 1. Judul foto/keterangan
Sumber: Penulis, 2023
(wajib menyertakan sumber gambar dan waktu
pengambilan gambar)
(ditulis dengan tipe huruf Times New Roman
ukuran 10)

Apabila Penulis menyajikan hasil analisis Matriks, jangan menyajikan dalam bentuk potongan gambar/foto, tetapi sajikan menggunakan *menu chart* atau seperti yang ada pada contoh berikut ini.



Tabel 4. Matriks IE
Sumber: Penulis, 2023

Total Skor IFE			
Total Skor EFE	4.0	3.0	2.0
	I	II	III
	IV	V	VI
	VII	VIII	IX

KESIMPULAN

Bagian kesimpulan menunjukkan jawaban atau klarifikasi atas pertanyaan penelitian atau bukti hipotesis. Selain itu, dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan). Kesimpulan ditulis sebagai paragraf singkat atau berupa poin-poin (kalau kuantitatif). Kesimpulan diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1,15 dan posisi rata kanan-kiri (sama seperti pada bagian artikel).

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

KEPUSTAKAAN

Kepustakaan minimal 20 referensi dan diutamakan dari sumber jurnal terbaru (80%) terbitan 5-10 tahun terakhir. Kepustakaan ditulis menggunakan *Mendeley software* dengan *APA style*. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Sertakan juga jika ada sumber lisan/narasumber/informan. Sumber tulis (artikel dalam jurnal, buku, dan sumber tercetak lainnya) disusun secara alfabetis tanpa dipisah/dikelompokkan mana sumber dari buku/jurnal/prosiding. Referensi dari skripsi tidak boleh digunakan pada jurnal. (Doerr, 2019; Irwandi, 2023; Lai & Chung, 2021; Salemink et al., 2022; Widharta, 2022).

Contoh penulisan kepustakaan:

Artikel Jurnal

Widharta, E. A. (2022). Kesadaran Refleksi Aktor Sandiwara Berbahasa Jawa Studi Kasus Kelompok Sedhut Senut. *INVENSI: Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni*, 7(1), 1–12. <https://doi.org/10.24821/invensi.v7i1.5907>

Buku

Salemink, O., Corrêa, A. S., Sejrup, J., & Nielsen, V. (2022). *Global Art in Local Art Worlds: Changing Hierarchies of Value, 1st Edition*. New: York Routledge.

Tesis/Disertasi dan Prosiding

- Doerr, A. (2019). *Exploring place as a producer of localized art styles and its role in a contemporary global art world* [Doctoral Dissertation]. University of Louisville: Department of Fine Arts.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18297/etd/3209>
- Lai, M.-K., & Chung, S. W. (2021). TranScent in Stillness: Exploring the Feasibility of Using Incense Art with Virtual Reality for Meditation. *ARTECH 2021: 10th International Conference on Digital and Interactive Arts*, 1–7. <https://doi.org/https://doi.org/10.1145/3483529.3483535>

Audio/Video

- Sugito, Hadi. 2005. *Lakon Semar Gugat*. (Pita kaset). Fajar Record.

Informan/Narasumber

- Ki Sutarko Hadi Wacono (65 tahun). Dalang wayang kulit tinggal di Desa Pacor, Kecamatan Kutoarjo.

Situs Web/Webtografi

- Irwandi. (2023). *Bersiap dengan masa depan AI fotografi*. Kompas.Id.
<https://www.kompas.id/baca/foto/2023/03/10/bersiap-dengan-masa-depan-ai-fotografi>. Diakses 13 April 2023

Penulisan naskah dan sitasi yang diacu dalam naskah ini disarankan menggunakan aplikasi referensi (*reference manager*) seperti *Mendeley*. Untuk menggunakan *Mendeley* dalam menuliskan kepustakaan atau bibliografi serta sitasi, dapat menggunakan cara sebagai berikut:

1. Jalankan *Mendeley Desktop*.
2. Klik menu *Tools >> Install LibreOffice Plugin*.
3. Jalankan *LibreOffice Writer*, akan muncul *toolbar Mendeley*.
4. Buka dokumen yang akan diberikan sitasi.
5. Mulai memberikan sitasi dengan klik *toolbar "Insert Citation"*, ketikkan nama referensi pada jendela kecil yang muncul atau klik *"Go to Mendeley"*.
6. Lanjutkan dengan memilih referensi yang dikutip, klik *"Cite"* pada *toolbar Mendeley*.
7. Lihat kembali pada *Libre Office* Anda, secara otomatis referensi sudah ditambahkan.
8. Untuk menambahkan bibliografi atau kepustakaan, klik *"Insert Bibliography"* pada *toolbar LibreOffice*.
9. Selesai.

Panduan Teknis Penulisan Artikel

Page setup

Artikel berbahasa Indonesia ditulis dengan mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (EBI). Panjang artikel minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman atau 5.000 kata. Artikel diketik dengan tata letak:

- Ukuran kertas standar A4 (21cm x 29,7cm) dalam format satu kolom, vertikal.
- Gunakan margin 4-4-3-3cm (*left-top-right-bottom*)
- Tipe huruf Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1,15 dan rata kanan-kiri.
- Artikel diketik tegak atau miring/*italic*, sesuai dengan bahasa yang digunakan.
- Pada baris awal paragraf baru ditulis menjorok 1,25 cm ke dalam.
- *Header* dan *footer* = 1,5 cm

Judul

Judul terdiri dari 8-12 kata. Penulisan judul dengan huruf kapital pada huruf pertama semua kata (termasuk semua unsur kata ulang sempurna), kecuali kata tugas (kata depan/kata penghubung). Judul diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 16 spasi 1 dan posisi di tengah (*center*). Kata asing dicetak miring.

Nama Penulis

Nama penulis diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 13, spasi 1, cetak tebal, posisi di tengah (*center*).

Instansi Penulis

Instansi penulis diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 11, spasi 1, tidak tebal, posisi di tengah (*center*).

Correspondence Author

Bagian ini diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 11, spasi 1, tidak tebal, posisi di tengah (*center*).

Abstrak

Abstrak diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 10 dan jarak/spasi 1, satu kolom, rata kanan-kiri. Abstrak diketik miring/*italic* untuk abstrak berbahasa Inggris, tegak untuk abstrak berbahasa Indonesia.

Bagian (Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan)

Bagian ini diketik satu kolom, rata kanan-kiri. Kalimat awal paragraf diketik menjorok ke dalam 1,25cm. Tipe huruf Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1,15 dan rata kanan-kiri. Artikel diketik tegak atau miring/*italic*, sesuai dengan bahasa yang digunakan. Bagian, judul bagian, dan subbab alinea pertama tidak boleh ada indentasi baris pertama, alinea lain sebaiknya indentasi baris pertama 1cm.

Judul Bagian (jika ada)

Judul-judul bagian (jika ada) harus dicetak tebal 12 poin dengan huruf kapital pertama, rata ke kiri dengan spasi satu titik, indentasi gantung 1 cm dan dengan tambahan spasi 4 poin sebelumnya (tidak berlaku untuk yang pertama bagian judul makalah) dan 6 poin setelahnya. Semua rumus atau karakter khusus dalam bentuk apapun tidak diperbolehkan.

Formulir Hak Cipta

Demi keuntungan bersama dan perlindungan Penulis dan Penerbit, Penulis perlu memberikan Persetujuan tertulis formal untuk Menerbitkan dan Mengalihkan Hak Cipta sebelum penerbitan Buku. Persetujuan yang ditandatangani memastikan bahwa penerbit memiliki izin Penulis untuk menerbitkan Kontribusi.

Formulir hak cipta terletak di area milik penulis. Formulir harus diisi dan ditandatangani oleh satu penulis atas nama semua penulis lainnya.

Kesimpulan

Kesimpulan diketik dengan tipe huruf Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1,15 dan posisi rata kanan-kiri (sama seperti pada bagian artikel).

Ucapan terima kasih

Apabila ada (pemberi dana penelitian), bagian ini diletakkan setelah kesimpulan dan sebelum Kepustakaan. Ucapan terima kasih dituliskan tanpa menggunakan nomor atau poin sehingga dituliskan langsung dalam paragraf.

Kepustakaan

Bagian ini harus memuat sebesar 80% dari sumber primer yang relevan dengan topik/penelitian penulis dan terbaru (seperti dari artikel jurnal atau konferensi/prosiding sekitar 5-10 tahun terakhir). **Kepustakaan dituliskan menggunakan APA style dengan Mendeley software.** Penulisan kepustakaan

tidak dikelompokkan berdasarkan jenis sumber tetapi langsung ditulis secara alfabetis dan pada baris kedua menjorok 1,25 cm ke dalam (lihat contoh).

- Doerr, A. (2019). *Exploring place as a producer of localized art styles and its role in a contemporary global art world* [Doctoral Dissertation]. University of Louisville: Department of Fine Arts. <https://doi.org/https://doi.org/10.18297/etd/3209>
- Irwandi. (2023). *Bersiap dengan masa depan AI fotografi*. Kompas.Id. <https://www.kompas.id/baca/foto/2023/03/10/bersiap-dengan-masa-depan-ai-fotografi>. Diakses 13 April 2023.
- Lai, M.-K., & Chung, S. W. (2021). TranScent in Stillness: Exploring the Feasibility of Using Incense Art with Virtual Reality for Meditation. *ARTECH 2021: 10th International Conference on Digital and Interactive Arts*, 1–7. <https://doi.org/https://doi.org/10.1145/3483529.3483535>
- Salemink, O., Corrêa, A. S., Sejrup, J., & Nielsen, V. (2022). *Global Art in Local Art Worlds: Changing Hierarchies of Value, 1st Edition*. Routledge.
- Widharta, E. A. (2022). Kesadaran Refleksi Aktor Sandiwara Berbahasa Jawa Studi Kasus Kelompok Sedhut Senut. *INVENSI: Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni*, 7(1), 1–12. <https://doi.org/10.24821/invensi.v7i1.5907>