Capitolo 3

Sicilia

PRIMI PASSI IN SICILIA

PERSONE E AMBIENTI



Una festa religiosa

- Assessment Goal: Culture
- Topic: Persone e ambienti
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Guarda la foto. Sei alla festa di San Sebastiano ad Acireale in Sicilia. La festa è una tradizione religiosa molto antica e vi partecipano molte persone, giovani e meno giovani, alcune delle quali chiedono al Santo una grazia personale. Secondo te, che tipo di atmosfera c'è a questa festa? Che

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

tipo di persona vi partecipa? Che tipo di grazia chiedono i credenti al Santo? Scrivi almeno tre frasi complete.

Answers

Answers will vary.

ARTE E ARCHITETTURA



Una fontana leggendaria

- Assessment Goal: Culture
- Topic: Arte e architettura
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Guarda la foto. Sei a Monreale in Sicilia e stai visitando il chiostro all'interno del Duomo. Esistono diverse leggende sulla costruzione di questa chiesa, del chiostro e della sua particolare fontana. Basandoti sulla foto ed usando la tua immaginazione, crea una leggenda anche tu. Nella tua personale leggenda, spiega chi ordinò la costruzione del Duomo, quando e perché. Non dimenticare di includere nella tua leggenda le origini della fontana a forma di palma. Spiega chi la costruì e che cosa doveva rappresentare. Usa la tua fantasia e scrivi almeno cinque frasi complete.

Answers

Answers will vary.

NOTE CULTURALI

Una terra di opposti

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Note culturali - *Davvero un'isola?, Sicilia araba e musulmana* e *Il grande esodo migratorio*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Parlando della Sicilia, tu e un tuo amico vi siete resi conto (*you have realized*) che questa regione è piena di aspetti contrastanti. Associa le parole della tabella al loro opposto nella colonna in basso.

ordinario, rafforzare, settentrionale, civiltà, ritornare, chiusura, isola, religioso, arricchimento, costa, deperibile, istruito

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

1. apertura ___
2. continente ___
3. indebolire ___
4. meridionale ___
5. andarsene ___
6. esotico ___
7. impoverimento ___
8. laico ___
9. entroterra ___
10. analfabeta ___
11. resistente ___
12. barbarie ___

Answers

1. chiusura
2. isola
3. rafforzare
4. settentrionale
5. ritornare
6. ordinario
7. arricchimento
8. religioso
9. costa
10. istruito

Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

11. deperibile

12. civiltà

Un'isola non isolata

- Assessment Goal: Culture, Reading
- Topic: Note culturali - *Davvero un'isola?, Sicilia araba e musulmana e Il grande esodo migratorio*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Basandoti su quello che hai letto nelle *Note culturali* decidi se le seguenti frasi sono vere o false.

1. La Sicilia è un'isola, e per questo non è stata influenzata da molte culture. V F
2. L'influenza araba sulla Sicilia non è più visibile. V F
3. I siciliani avevano paura degli attacchi stranieri e per questo lasciavano le coste. V F
4. Il simbolo della Sicilia, il Gorgone con tre gambe piegate, è un'invenzione recente. V F
5. Alcune tradizioni e alcuni luoghi siciliani conservano i loro nomi arabi originari. V F
6. Durante il dominio arabo in Sicilia, cristiani e musulmani si scontrarono in molte guerre civili. V F
7. Dopo la morte di Federico II la Sicilia visse un lungo periodo di sfruttamento e declino culturale. V F
8. Il grande fenomeno migratorio che colpì la Sicilia tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo fu dovuto dall'impoverimento delle risorse marine. V F
9. Nei primi quindici anni del 1900 più di un milione di siciliani lasciarono la loro terra per trasferirsi al Nord. V F
10. Oggi in Sicilia arrivano molti immigrati dal Nord Africa in cerca di lavoro. V F

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Answers

1. Falso
2. Falso
3. Vero
4. Falso
5. Vero
6. Falso
7. Vero
8. Falso
9. Falso
10. Vero

Un intruso

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Note culturali - *Alla corte di Federico II* e *Mafia: l'ultimo potere occupante*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Tra le parole dei gruppi che seguono c'è una parola intrusa! Indica quale parola non appartiene al gruppo.

1. sentimento / emozione / verso / passione
2. rozzo / depurato / grezzo / ignorante
3. dono / ebreo / musulmano / cristiano
4. arrivare / partire / giungere / venire
5. lotta / guerra / combattimento / mezzo

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

6. provare / tentare / rivendicare / osare
7. relazione / amicizia / rapporto / potere

Answers

1. verso
2. depurato
3. dono
4. partire
5. mezzo
6. rivendicare
7. potere

Passato e presente di una regione

- Assessment Goal: Culture, Reading
- Topic: Note culturali - *Davvero un'isola?* e *Sicilia araba e musulmana*
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: No

Hai letto degli articoli sulla realtà culturale e sociale della Sicilia. Hai imparato che, nel tempo, molti aspetti dell'economia e della cultura della regione sono cambiati. Rispondi alle seguenti domande con frasi complete.

1. Grazie a Federico II la Sicilia vide uno dei periodi culturali più felici della sua storia. Perché?

   _____

2. Che cos'è la "Scuola Siciliana"?

   _____

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. Indica due o tre caratteristiche della lingua usata dai poeti della "Scuola Siciliana".

_____

4. Quando nacque la mafia, organizzazione criminale di origine siciliana?

_____

5. Come si è evoluta la mafia nel tempo? Che ruolo aveva all'inizio e che ruolo ha oggi?

_____

6. Come hanno reagito i siciliani al fenomeno della mafia?

_____

Answers

Answers will vary. Some possible answers:

1. Perché Federico II amava la cultura. / Perché Federico II invitò molti artisti e scienziati di quel periodo alla sua corte. / Perché Federico II promosse la cultura e le scienze alla sua corte.
2. È un movimento letterario nato in Sicilia, alla corte di Federico II.
3. I poeti scrivevano in un siculo depurato dei termini più rozzi, con latinismi, elementi dal francese provenzale e da altri dialetti colti italiani. / Era una lingua popolare e letteraria allo stesso tempo perché usava termini dialettali insieme a latinismi e francesismi. / Poiché la corte di Federico II era itinerante e viaggiava in diverse città, la lingua usata dalla "Scuola Siciliana" era un misto di termini locali e della cultura mediterranea.
4. La mafia nacque circa due secoli fa.
5. All'inizio la mafia era una polizia privata che aiutava i proprietari terrieri (*land, property*) della zona. Con il tempo, è diventata un'organizzazione criminale con interessi economici, politici e finanziari. / All'inizio la mafia era una polizia privata che aiutava i

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

proprietari terrieri della zona. Oggi la mafia è un grande business, il più lucrativo della Sicilia.

6. Molti siciliani si sono ribellati alla mafia e alcuni sono stati uccisi. / Molti siciliani hanno combattutto la mafia e sono stati uccisi.

LE LETTURE

Nessuno vuole le arance

di Elio Vittorini

Un viaggio in battello

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Le letture - *Nessuno vuole le arance*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Elio Vittorini è tornato in Sicilia, la sua terra d'origine, dopo molti anni. Al ritorno, parla con un amico e gli racconta la sua esperienza. Scegli le parole che completano logicamente il suo discorso.

Ho preso un battello da Villa San Giovanni per Messina e a bordo c'erano molti siciliani. Molti erano (braccianti / cantanti)[1] dei giardini di aranci tanto famosi in Sicilia. Tra loro, c'erano anche alcune donne che indossavano (scialli / baveri)[2] sulle spalle per proteggersi dal vento. All'inizio, quando eravamo ancora lontani, Messina sembrava una montagna di (persone / macerie)[3]. Poi, man mano che ci avvicinavamo (*as we got closer*), ho potuto vedere le case bianche, le strade e il (problemi / tranvai)[4] della città. Ad un certo punto, l'uomo che era seduto accanto a me (si è inginocchiato / si è addormentato)[5], (ha pulito / ha scavato) [6] con una mano nel suo paniere e ha

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

tirato fuori un'arancia. L'ha offerta a sua moglie, ma lei l'ha rifiutata. L'uomo sembrava disperato e (soave / crudo)[7] allo stesso tempo e improvvisamente ha cominciato a parlarmi. Mi ha chiesto con una voce (aperta / stridula)[8] se ero americano e io gli ho detto una (verità / menzogna)[9]: gli ho detto di sì...

Answers

1. braccianti
2. scialli
3. macerie
4. tranvai
5. si è inginocchiato
6. ha scavato
7. soave
8. stridula
9. menzogna

Cominciare e... finire!

- Assessment Goal: Culture, Reading
- Topic: Le letture - *Nessuno vuole le arance*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Tu e un tuo amico fate un gioco. Alternandovi, uno di voi comincia una frase e l'altro deve completarla in modo logico, in base a quanto avete letto in *Nessuno vuole le arance.* Associa le frasi della colonna A a quelle appropriate della colonna B. Attenzione: c'è una frase extra!

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

A	**B**
1. Sul battello per Messina, Elio parla con...	a. ...mangia la mattina.
2. La moglie bambina del bracciante ...	b. ...il bracciante sembra trovare conforto nel fatto che Elio sia (*is*) americano.
3. Qualche volta i braccianti non mangiano pane perché...	c. ...con le arance.
4. Il bracciante pensa che Elio sia (*is*) americano perché ...	d. ...un bracciante che lavora alla raccolta delle arance.
5. Elio dice di essere americano perché ...	e. ...non vuole mangiare le arance.
6. Quando il padrone del bracciante non vende le arance paga i suoi dipendenti (*employees*) ...	f. ...nessuno ne vuole.
7. Quando Elio chiede di comprare le arance, il bracciante è sorpreso perché...	g. ...le arance non si vendono e il loro padrone non li paga in denaro.
	h. ...Messina è molto bella vista dal battello.

Answers

1. d
2. e
3. g
4. a
5. b

Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

6. c
7. f

New York, l'Argentina ... l'America.

- Assessment Goal: Culture, Reading
- Topic: Le letture - *Nessuno vuole le arance*

Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: No

Rispondi alle seguenti domande basandoti su quello che hai letto in *Nessuno vuole le arance* e sulle tue riflessioni personali.

1. Che cosa compra da mangiare Elio Vittorini per il suo viaggio in battello verso la Sicilia? Secondo te, perché compra queste due cose in particolare? Spiega la tua risposta con almeno due frasi complete.
2. Dove abitano i cugini emigrati del bracciante? Secondo te, perché il bracciante è così vago nella sua risposta? Spiega con almeno due frasi complete.
3. Ti è mai capitato di ritornare a casa dopo tanto tempo e mangiare qualcosa dal sapore familiare? Quali emozioni hai provato? Scrivi almeno due frasi complete.
4. Secondo te, perché la moglie bambina del bracciante rifiuta le arance che le offre il marito?
5. Che cosa pensa il bracciante della ricchezza? Secondo te, sua moglie è d'accordo con lui? E tu che ne pensi? Spiega la tua risposta con almeno tre frasi complete.

Answers

Answers will vary.

Francesca Morvillo: una vita blindata

di Renate Siebert

Le piccole cose

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Le letture - *Francesca Morvillo: una vita blindata*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Giovanni Falcone e sua moglie Francesca Morvillo si sono trasferiti sull'isola dell'Asinara per motivi di sicurezza e stanno discutendo della loro difficile situazione. Inserisci le parole appropriate per completare logicamente le frasi. Fa' tutti i cambiamenti necessari.

attentato, consapevole di, pretendere, rinuncia, blindato abituarsi, carcere, accanto, scorta ,

Francesca: Quanto mi piacerebbe fare una passeggiata con te! Prendere un aperitivo al bar con gli amici ... come due persone normali.

Giovanni: Mi dispiace, amore mio, ma proprio non possiamo ...

Francesca: Sono così stanca di questa situazione ... Guardaci! Viviamo come in un _____[1]! La nostra è una vita _____[2]!

Giovanni: Lo so, amore mio. Ma purtroppo dobbiamo fare delle _____[3]. È necessario, per la nostra sicurezza. Ricordi cosa ci hanno detto? La mafia siciliana sta organizzando un _____[4] contro di me. Dobbiamo fare molta attenzione.

Francesca: Sono_____[5] questo. Non _____[6] di fare grandi cose ... sono le piccole cose che mi mancano.

Giovanni: Anche a me. Quanto era bello poter andare a piedi, senza _____[7], dal barbiere! Purtroppo le cose sono difficili in questo momento. Ma è possibile _____[8], ne sono sicuro. Ci vuole solo un po' di tempo.

Francesca: Si, ci abitueremo ... hai ragione. E poi, l'importante è essere l'uno _____[9] all'altra.

Giovanni: Per sempre, amore mio.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Answers

1. carcere
2. blindata
3. rinunce
4. attentato
5. consapevole di
6. pretendo
7. scorta
8. abituarsi
9. accanto

Un po' come i ladri

- Assessment Goal: Content, Reading
- Topic: Le letture - *Francesca Morvillo: una vita blindata*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

In base alla lettura *Francesca Morvillo: una vita blindata*, scegli le frasi che completano le seguenti affermazioni in modo corretto.

1. Francesca Morvillo si laureò in ...
    a. medicina.
    b. giurisprudenza.
    c. letteratura.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

2. Francesca Morvillo lavorava soprattutto con ...

    a. maggiorenni.

    b. anziani.

    c. minorenni.

3. Inizialmente la relazione tra Francesca Morvillo ed il giudice Falcone ...

    a. fu ostacolata (*was impeded*).

    b. fu accettata.

    c. fu ignorata.

4. Durante la preparazione del maxiprocesso contro i mafiosi siciliani ...

    a. il giudice Falcone e la sua famiglia dovettero rifugiarsi sull'isola dell'Asinara.

    b. andarono in vacanza al mare sull'isola di Asinara.

    c. fecero visita ai loro familiari sull'isola di Asinara.

5. Giovanni e Francesca si sposarono ...

    a. in piazza, a Palermo.

    b. con una grande festa insieme ad amici e parenti.

    c. quasi segretamente.

6. Dopo l'attentato alla loro casa al mare ...

    a. Giovanni non voleva più vedere Francesca.

    b. Giovanni chiese a Francesca di dormire separatamente da lui.

    c. Francesca lasciò Giovanni.

7. L'ombra lunga della mafia ...

    a. non influenzò molto la vita privata di Giovanni Falcone e di sua moglie.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

b. influenzò molte scelte della vita privata di Giovanni Falcone e di sua moglie.

c. influenzò soltanto il giorno del matrimonio tra Giovanni Falcone e sua moglie.

8. Francesca Morvillo morì ...

a. nell'attentato a suo marito, conosciuto come "la strage di Capaci".

b. nella loro casa al mare.

c. durante un processo ad un minorenne.

Answers

1. b
2. c
3. a
4. a
5. c
6. b
7. b
8. a

Due vite sul filo del rasoio

- Assessment Goal: Content, Reading
- Topic: Le letture - *Francesca Morvillo: una vita blindata*
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: No

Rispondi alle seguenti domande basandoti su quello che hai letto in *Francesca Morvillo: una vita blindata* e sulle tue riflessioni personali.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

1. Perché di solito ai giovani piaceva collaborare con Francesca Morvillo? Cosa aveva di speciale questa donna? Scrivi almeno due frasi complete.
2. Francesco La Licata, nel suo libro dedicato a Giovanni Falcone, dice che per anni il giudice non ha potuto fare cose normali per la maggior parte delle persone, come andare al bar con gli amici o fare una passeggiata. Perché il giudice non poteva fare queste piccole cose? Come ha reagito sua moglie a questa situazione? Scrivi almeno due frasi complete.
3. Perché Giovanni Falcone non volle (*didn't want to*) avere figli? Secondo te, fu una decisione giusta? Perché? Motiva le tue opinioni con almeno due frasi complete.
4. La strage di Capaci fu un evento molto tragico della storia italiana e segnò la vittoria temporanea di un potere criminale sull'intera nazione. Conosci un attentato simile avvenuto (*that happened*) nel tuo paese? Quale? Chi lo ha eseguito? Per quali ragioni? Scrivi almeno tre frasi complete.

I pupi siciliani: un'intervista radiofonica al puparo

di Fiorenzo Napoli

Il gioco delle definizioni

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Le letture - *I pupi siciliani: un'intervista al puparo*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Fate un gioco in classe. L'insegnante vi dà una definizione e voi dovete trovare la parola corrispondente. Associa la parola alla sua definizione. Attenzione: c'è una parola extra!

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Definizione	**Parola**
1. Interrompere, finire	a. Moda
2. Qualcosa che si può vincere, per esempio ad una gara (*contest/race*)	b. Intraprendere
3. Una persona che non si arrende e continua a provare	c. Smettere
4. Fare del proprio meglio	d. Premio
5. Cominciare (una carriera, per esempio) tutta	e. Mettercela
6. Tendenza	f. Caparbio
7. Rinunciare a fare qualcosa	g. Scompiglio
	h. Arrendersi

Answers

1. c
2. d
3. f
4. e
5. b
6. a
7. h

Un'intervista a Fiorenzo Napoli

- Assessment Goal: Content, Reading
- Topic: Le letture - *I pupi siciliani: un'intervista al puparo*

Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Immagina di essere Fiorenzo Napoli, il puparo siciliano dell'intervista *I pupi siciliani: un'intervista al puparo*. Un giornalista di *La Repubblica*, noto quotidiano italiano, ti fa delle domande. Scegli le risposte adatte alle domande basandoti su quello che hai letto.

1. Chi intraprese per primo la carriera di puparo nella famiglia Napoli?

   _____

2. Quali sfide avete dovuto superare durante la lunga storia della vostra carriera di pupari?

   _____

3. Chi è la parlatrice principale della vostra compagnia teatrale?

   _____

4. Vi esibite solo in Italia o anche all'estero?

   _____

5. Lei è felice del suo lavoro? Le piace fare il puparo?

   _____

Risposte:

a. Cinema e televisione sono state certamente una minaccia (*threat)* per il nostro lavoro ed abbiamo dovuto affrontarle con coraggio.
b. Viaggiamo molto per il nostro lavoro. Infatti, abbiamo anche vinto un importante premio internazionale.
c. Il teatro dei burattini è la mia vita. Mi ha permesso di viaggiare, di conoscere altri artisti come me, e mi ha arricchito sia come artista che come persona.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

d. Mio nonno, Gaetano Napoli, fu il primo ad intraprendere questa carriera e a fondare la nostra compagnia teatrale.

e. Mia madre, Italia Chiesa Napoli, che ad 85 anni ce la mette ancora tutta per far vivere questa compagnia.

Answers

1. d
2. a
3. e
4. b
5. c

L'importanza dei pupi

- Assessment Goal: Content, Reading
- Topic: Le letture - *I pupi siciliani: un'intervista al puparo*
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: No

Rispondi alle domande basandoti su quello che hai letto in *I pupi siciliani: un'intervista al puparo* ed anche sulle tue riflessioni personali.

1. Da quante generazioni la famiglia di Fiorenzo Napoli si occupa del teatro dei burattini? Secondo te, quante generazioni potranno ancora farlo? Perché? Spiega la tua opinione e scrivi almeno tre frasi complete.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

2. Il teatro dei burattini della famiglia Napoli ha viaggiato in tutto il mondo e ha vinto un importante premio internazionale. Se venisse (*if they came*) nel tuo paese, lo andresti a vedere? Spiega perché sì o perché no.
3. Anche i figli di Fiorenzo, quarta generazione di pupari della famiglia Napoli, si occupano oggi di teatro dei burattini. Dove lavorano principalmente? Che cosa fanno in particolare?
4. Il teatro dei burattini della famiglia Napoli è sopravvissuto all'arrivo della televisione e del cinema. Secondo te, che cosa c'è di così speciale nel teatro dei burattini? Perché è un'arte che continua a vivere nonostante (*despite*) la spietata (*fierce*) competizione di altri tipi di spettacolo? Spiega le tue opinioni con almeno tre frasi complete.
5. È ovvio che il teatro dei burattini piace a grandi e piccini (*children*). Puoi pensare ad un altro modo di sfruttare (*exploit, take advantage of*) questo tipo di spettacolo, oltre al semplice intrattenimento (*entertainment*)? Rispondi con almeno due frasi complete.

Answers

Answers will vary.

IL TEMA GRAMMATICALE

Passato remoto

Guglielmo il Buono e il Duomo di Monreale

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - Passato remoto
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: Yes

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Il professore di Storia dell'Arte vi racconta la leggenda del Duomo di Monreale in Sicilia. Completa la storia scegliendo il verbo appropriato e coniugandolo al passato remoto.

Secondo la leggenda, Guglielmo il Buono, Re di Sicilia dal 1166 alla sua morte, un giorno _____ (durare / andare)[1] a caccia (*hunting*) nei boschi di Monreale. Quel giorno faceva molto caldo e sotto il sole di mezzogiorno lui ed i suoi uomini _____ (arrendersi / smettere)[2] al calore e _____ (godere / addormentarsi)[3] sotto un albero. Qui, Guglielmo _____ (sognare / spogliarsi)[4] la Madonna, la quale gli _____ (parlare / dire)[5] che nel posto dove lui stava dormendo era nascosto (*buried*) un grande tesoro. Gli _____ (chiedere / giungere)[6] di dissotterrarlo (*unbury it*) e di costruire una chiesa in suo onore. Appena sveglio, Guglielmo _____ (ordinare / rivendicare)[7] ai suoi uomini di cercare il tesoro. Loro _____ (scavare / saltare)[8] e _____ (tagliare / trovare)[9] immediatamente molte monete d'oro. Con quelle stesse monete, Guglielmo fece costruire il Duomo. Per la decorazione del Duomo, inoltre, _____ (guardare / giungere)[10] a Monreale i maestri mosaicisti bizantini, i quali subito _____ (intraprendere / prendere)[11] l'opera di decorazione dell'interno del Duomo con tasselli d'oro e colori vibranti.

Answers

1. andò
2. si arresero
3. si addormentarono
4. sognò
5. disse

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

6. chiese
7. ordinò
8. scavarono
9. trovarono

Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

10. giunsero
11. intrapresero

La stessa forma

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: ll tema grammaticale - Passato remoto
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Ti stai preparando per un quiz sul passato remoto. Associa i verbi della tabella ai verbi della colonna che al passato remoto hanno la stessa forma.

dovere, leggere, giungere, scegliere, mettere, scendere, lavorare, partire

1. smettere _____
2. togliere _____
3. scrivere _____
4. dipingere _____
5. trovare _____
6. sfuggire _____
7. intraprendere _____
8. ricevere _____

Answers

1. mettere
2. scegliere

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. leggere
4. giungere
5. lavorare
6. partire
7. scendere
8. dovere

Trapassato prossimo

Un giorno a Cefalù

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - Trapassato prossimo
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: Yes

Stai parlando al telefono con tua mamma. Ieri sei andata a visitare la città di Cefalù e le stai raccontando la tua avventura. Usa i verbi della tabella per completare le frasi e coniugali al trapassato prossimo.

vedere, mangiare (x2)*, andare, portare, cominciare, dire, comprare*

MAMMA: Allora, raccontami tutto!

TU: Beh, tutto è andato bene, tranne la mattina ... un mezzo disastro ...

MAMMA: Perché? Che cosa è successo?

TU: Poiché non _____ [1] i biglietti la sera prima, ho perso l'autobus per Cefalù delle 7:30 e ho dovuto aspettare un sacco di tempo per l'autobus successivo.

MAMMA: Sei la solita disorganizzata ...

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

TU: Mamma, non infierire (*don't rub it in*), per favore. Comunque, mentre aspettavo, è arrivata una donna e mi ha chiesto se _____ [2] suo figlio. Era disperata, poverina. C'è stato un grande scompiglio (*mix-up*) ... Poi l'ha trovato, per fortuna. Mentre lei comprava i biglietti, lui _____ [3] in bagno e non glielo _____ [4].

MAMMA: Anche tu l'hai fatto una volta ...

TU: Certo, certo ... ero sempre cattiva, lo so. Ad ogni modo, alla stazione c'era anche Rosalia! Allora siamo andate a Cefalù insieme. Quando siamo arrivate, però, _____ appena _____ [5] a piovere e noi non _____ [6] l'ombrello da casa. Allora, ci siamo riparate in un bar e poiché non _____ [7] niente a colazione, abbiamo preso un bel cannolo. Dopo poco è uscito il sole e abbiamo fatto un bel giro della città.

MAMMA: Ma perché non _____ [8] niente per colazione? Lo sai che è importante mettere qualcosa nello stomaco la mattina. Quante volte te l'ho detto, eh? Tesoro? Pronto? Tesoro? Pronto? Deve essere caduta la linea ...

Answers

1. avevo comprato
2. avevo visto / avevo veduto
3. era andato
4. aveva detto
5. era cominciato / aveva cominciato
6. avevamo portato

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

7. avevamo mangiato
8. avevi mangiato

RIPASSO BREVE

Ci* e *ne

Così piccoli e così difficili!

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - *Ci* e *ne*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Un tuo compagno di classe ha difficoltà a capire i pronomi *ci* e *ne*. Aiutalo completando le seguenti frasi con *ci* o *ne*.

1. Volevo portare i bambini al teatro dei pupi siciliani stasera, ma ___ erano già andati la settimana scorsa.
2. Quando gli invasori sbarcavano sulle coste, i siciliani ___ avevano molta paura.
3. Ho chiesto al bracciante di darmi delle arance e lui me ___ ha date due chili.
4. È vero, Giulia assomiglia a Maria Grazia Cucinotta. Non ___ avevo mai pensato!
5. Da Messina a Catania non ___ vuole molto tempo. Probabilmente meno di due ore in treno.
6. Che ___ entra il terrorismo con la morte del Giudice Falcone?
7. Il bracciante ha offerto un'arancia alla sua moglie bambina, ma lei non ____ aveva voglia.

Answers

1. ci/c'
2. ne
3. ne

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

4. ci
5. ci
6. c’
7. ne

Pronomi doppi

Ti prepari per un viaggio

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Ripasso breve - Pronomi doppi
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: Yes

Ti stai preparando per un viaggio lontano. Stai controllando che tutto sia (*is*) pronto e ne parli con i tuoi genitori e con tua sorella Chiara. Completa il dialogo con risposte logiche che includono la combinazione giusta di pronomi diretti, indiretti e/o riflessivi, relativi agli elementi di ogni domanda.

TU: Papà, hai comprato i fazzoletti di carta (*tissues*) alla mamma? Chissà quanto piangerà!

PAPÀ: No, non _____. (1)

TU: Mamma, la compagnia aerea ci ha mandato tutte le informazioni per il volo?

MAMMA: Sì, _____. (2)

TU: Chiara, ti sei ricordata della macchina fotografica?

CHIARA: Sì, _____. (3)

TU: Mamma, tu e papà avete preparato i panini per me e Chiara?

MAMMA: No, non _____. (4)

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

TU: Papà, mi hai trasferito dei soldi sulla carta di credito?

PAPÀ: Sì, _____. (5)

Answers

1. glieli ho comprati
2. ce le ha mandate
3. me ne sono ricordata
4. ve li abbiamo preparati
5. te ne ho trasferiti

Ricostruisci la conversazione

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - Passato remoto; *Ci* e *ne*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Due donne siciliane stanno parlando dell'eccessiva produzione di arance di quest'anno. Scegli le parole che completano le frasi e poi ricostruisci la conversazione in maniera logica mettendo le frasi nella sequenza giusta.

a. Mi dispiace, signora Concetta. Perché non prova a venderle?
b. Sì, (ci / lì / qui) sono andata, ma le (hanno comprate / avevano comprate / comprarono) il giorno prima da un altro bracciante. Sono arrivata troppo tardi.
c. Che peccato ... È come trent'anni fa, quando i giardini (producono / producevano / produssero) troppe arance e i padroni non riuscivano a venderle.
d. Speriamo che le cose cambieranno presto.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

e. Perché è inutile! Nessuno (ci / ne / mi) vuole!

f. Ha provato al mercato rionale di Acireale? Magari (*maybe*) lì le prendono.

g. Sì, quella stagione (fu / è stato / era) molto difficile. I miei genitori (dovevano / dovettero / avevano dovuto) vendere un pezzo di giardino per darci da mangiare.

h. Buon giorno, signora Nunzia. Come va? Io non (me lo faccio / ce la faccio / te lo faccio) più a mangiare arance! È un mese che il padrone non ci paga in denaro!

i. Sì, speriamo ...

Answers

Correct order: h, a, e, f, b, c, g, d, i

b. ci, avevano comprate

c. produssero

e. ne

g. fu, dovettero

h. ce la faccio

I DUE PERCORSI CINEMATOGRAFICI

Nuovomondo

Uno sposo a sorpresa!

- Assessment Goal: Writing, Content
- Topic: I due percorsi cinematografici - *Nuovomondo*
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Il film *Nuovomondo* comincia con la scena di due uomini che si arrampicano (*climb*) su una montagna rocciosa portando una pietra sporca di sangue in bocca. Dove stanno andando? Che cosa stanno facendo? Perché lo stanno facendo? Cosa rappresenta questa pratica? Nel tuo paese esiste una pratica simile? Se sì, descrivila. Rispondi alle domande con almeno sei frasi complete.

La meglio gioventù - Episodio 3

Giulia e i sanpietrini

- Assessment Goal: Writing, Content
- Topic: I due percorsi cinematografici - *La meglio gioventù*, Episodio 3
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

In questo episodio Giulia e Nicola si incontrano e si innamorano. Un giorno, mentre stanno scappando dalla polizia, Giulia e Nicola si nascondono nel cortile (*courtyard*) di un antico palazzo. Giulia si toglie dalla tasca un "sanpietrino" (*a type of stone used for streets in Rome's historic center, including the Vatican [hence, San Pietro]*). Qual è la reazione di Nicola? Come giustifica Giulia il fatto che girava con un *sanpietrino* in tasca? Che cosa ti dice questo della sua personalità e dei suoi valori? Secondo te, il *sanpietrino* può essere la metafora per qualcos'altro? Che cosa? Scrivi almeno sei frasi complete.

Saggio finale

I bisnonni siciliani

- Assessment Goal: Writing, Content
- Topic: Final essay

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

A causa della grande povertà che colpì questa regione negli anni a cavallo tra il XIX e XX secolo, si verificò un enorme esodo di massa dei cittadini siciliani. Questi, soprattutto i più giovani, si trasferirono principalmente negli Stati Uniti ed in Sud America, dove all'epoca c'era bisogno di manodopera a basso costo. Immagina che i tuoi bisnonni siano stati (*were*) tra questi immigrati siciliani. Racconta la loro storia. Quando e da dove partirono? Dove e quando arrivarono? Quali difficoltà ebbero in una terra straniera? Che tipo di vita trovarono e condussero (*the life they lived*) in questo "nuovo mondo"? Scrivi almeno otto frasi e usa il passato remoto e l'imperfetto.

Answers

Answers will vary.

COMUNICAZIONE ORALE

L'Opera dei pupi

- Assessment Goal: Speaking, Content
- Topic: Oral communication - presentational
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

In classe avete ascoltato un'intervista a Fiorenzo Napoli, un noto puparo siciliano. Fa' una ricerca sulla storia dell'Opera dei pupi e prepara una presentazione per la classe.

- Cerca informazioni sull'origine dell'Opera dei pupi siciliani, sul tema delle rappresentazioni e sull'evoluzione di questo tipo di teatro.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

- Spiega come vive l'Opera dei pupi oggi, quali famiglie mantengono ancora viva la tradizione e dove si possono vedere questi spettacoli.
- Usa il passato remoto dove appropriato.

Answers

Answers will vary.

COMPRENSIONE ORALE

 **Sicilia araba e musulmana** [CLICK HERE FOR AUDIO FILE]

- Assessment Goal: Listening, Content
- Topic: Aural comprehension
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Sei ad una presentazione sulla storia antica della Sicilia. Ascolta la lezione e poi scegli l'opzione che meglio completa le frasi.

1. Gli arabi furono presenti in Sicilia ...
   a. per oltre due secoli.
   b. per meno di due secoli.
2. La parola "Marsala" in arabo significa ...
   a. mare.
   b. porto.
3. Furono .... a espellere gli Arabi dall'isola nel 1400.
   a. i Normanni.
   b. gli Aragonesi.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

4. Gli arabi vollero ...
    a. lo sviluppo economico, culturale e scientifico dell'isola.
    b. solamente sfruttare (*exploit*) l'isola.
5. In generale, si può dire che sotto il governo arabo i siciliani ...
    a. ebbero una buona vita.
    b. ebbero una vita difficile.

Answers

1. a
2. b
3. b
4. a
5. a

Script for Aural Comprehension

Non molti sanno che la Sicilia fu terra araba e musulmana per oltre duecento anni, dall'827 al 1061, anno in cui i Normanni conquistarono l'isola. Gli Arabi, tuttavia, continuarono ad abitare il territorio siciliano fino al 1400, quando furono infine espulsi dal governo aragonese.
L'influenza araba è in realtà ancora visibile nell'architettura di molti edifici, nella cucina siciliana tradizionale e nei nomi di alcune località. La cassata, per esempio, tipico dolce siciliano, fu inventata dagli arabi. La parola "sorbetto", invece, deriva dalla parola araba "sciarbat" che significa "bibita". Inoltre, Marsala, il nome di un'importante città sulla costa occidentale della Sicilia, significa "porto" in arabo.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Grazie agli Arabi, che non trattarono l'isola come una semplice terra di conquista, la Sicilia diventò centro delle attività scientifiche, commerciali e culturali del Mediterraneo. Inoltre, durante il loro dominio, in Sicilia convissero pacificamente cristiani e musulmani e si continuò a parlare il greco insieme all'arabo. Infine, grazie agli Arabi, la Sicilia migliorò gli scambi commerciali e la sua agricoltura.

COMUNICAZIONE INTERPERSONALE - TEATRALE

Una piccola dimenticanza!

- Assessment Goal: Speaking
- Topic: Oral communication - interpersonal / theatrical
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Abiti ad Acireale con una tua compagna di corsi. La vostra casa dà sulla strada dove passerà il fercolo (*chariot*) per la processione di San Sebastiano. Per questo, la tua compagna di stanza ha invitato gli amici a vedere la processione dal vostro balcone. Mentre sono lì, preparano da mangiare e fanno un po' di baldoria (*merrymaking, hoopla*). La sera prima, avevi detto alla tua amica che dovevi studiare per un esame, ma lei se n' è dimenticata. Ormai gli amici sono a casa e si stanno già preparando per la festa. Parlando anche di certi aspetti culturali dell'evento, cercate e trovate una soluzione per partecipare alla festa e anche per prepararvi bene per la scuola.

- Usate i pronomi doppi quando appropriato.
- Scrivete almeno 10 battute.
- Preparatevi a recitare davanti alla classe!

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.