

MODUL AJAR SENI RUPA SD KELAS 3

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	:
Instansi	: SD
Tahun Penyusunan	: Tahun
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Fase / Kelas	: B / 3 (Tiga)
Unit 1	: Ragam Jenis Garis dan Bentuk
Alokasi Waktu	: 2 pertemuan (2x35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
- Siswa mengobservasi ragam jenis garis dan bentuk untuk mengekspresikan perasaan atau suasana tertentu. - Siswa menggambar dengan menggunakan ragam jenis garis dan bentuk.	
C. PROFILPELAJAR PANCASILA	
- Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia - Berkebinekaan Global - Bergotong Royong - Mandiri - Bernalar Kritis - Kreatif	
D. SARANADAN PRASARANA	
- Lampu ruang kelas yang memadai - Ruang kelas yang cukup luas Sumber Belajar : - Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2022 Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas 3 Penulis: Rizki Raindriati. Alat Bahan : - Kertas/Buku Gambar. - Kertas lipat warna, gunting dan perekat (alternatif: pensil dan pewarna, daun, tali, batuan dsb)	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler/tipikal	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan Platform daring.	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Mengalami - A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber. Menciptakan - C.3 Memilih, menggunakan dan/atau menggabungkan aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses yang sesuai dengan tujuan karyanya. Tujuan Pembelajaran - Mengobservasi ragam jenis garis dan bentuk untuk mengekspresikan perasaan atau suasana tertentu. - Menggambar dengan menggunakan ragam jenis garis dan bentuk.	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	

- Menggambar dengan menggunakan ragam jenis garis dan bentuk.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Bagaimana perasaanmu ketika melihat garis dan bentuk pada karya lukisan ini?
- Apakah garis atau bentuk yang dapat mewakili perasaanmu?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Eksplorasi

- Ajak siswa mengamati contoh gambar karya seni (dapat menggunakan gambar contoh pada unit ini). Guru dapat meminta siswa untuk menyebutkan, menuliskan atau menggambarkan garis dan bentuk yang mereka temukan, “Apa saja jenis garis atau bentuk yang kamu temukan?”
- Semua benda yang kita lihat memiliki garis atau bentuk. Jenis, warna dan arah garis dan bentuk bahkan dapat menggambarkan perasaan atau suasana. Siswa berbagi mengenai apa perasaan yang ditimbulkan oleh garis dan bentuk pada karya yang mereka lihat, “Bagaimana perasaanmu ketika melihat garis dan bentuk pada karya lukisan ini?”, “Apakah garis atau bentuk yang dapat mewakili perasaanmu?”
- Jika sekolah memiliki akses pada kelengkapan audio seperti *tape* atau komputer, guru dapat memutarakan potongan musik instrumental dari aneka genre untuk menstimulasi imajinasi dan ide siswa.

Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pembuka

- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan do’a bersama.
- Guru melakukan apersepsi dan motivasi serta menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- Guru melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.

2. Kegiatan Inti

a. Aktivitas Pertemuan 1

- Siswa melipat kertas lipat berwarna ke satu arah hingga menyerupai buku, kemudian akan mengguntingnya sesuai yang dikehendaki. Siswa akan menjepit kertas yang dilipat di salah satu tangan sehingga mereka akan menggunting sekaligus 2 lembar. Hasil guntingan ini akan tampak simetris (kanan dan kiri sama persis ukuran dan bentuknya).
- Kemudian siswa menempelkan hasil guntingan tersebut tepat di tengah kertas/buku gambar mereka. Guru akan mengenalkan istilah komposisi simetris. Artinya sebuah karya seni memiliki susunan gambar yang sama besar atau sama bentuknya di kanan kiri sebuah garis tengah, baik vertikal maupun horizontal. *Ingatkan kembali siswa mengenai prosedur penggunaan perekat yang tepat yaitu mengikuti bentuk dan garis kerangka gambar
- Siswa kemudian melipat kertas lipat lagi berwarna ke satu arah hingga menyerupai buku, kemudian akan mengguntingnya sesuai yang dikehendaki. Siswa akan menjepit kertas yang dilipat di salah satu tangan sehingga mereka akan menggunting sekaligus 2 lembar. Hasil guntingan ini akan tampak simetris (kanan dan kiri sama persis ukuran dan bentuknya).
- Kemudian siswa menempelkan hasil guntingan tersebut di dua bagian. Yang pertama lebih tinggi dari yang kedua. Guru kemudian mengenalkan istilah komposisi asimetris. Artinya sebuah karya seni memiliki susunan gambar yang sama besar atau sama bentuknya namun tidak merata berada di titik yang sama di bagian kanan/kiri sebuah garis tengah, baik vertikal maupun horizontal.
- Siswa menuliskan nama dan membersihkan ruang kerjanya.

b. Aktivitas Pertemuan 2

- Siswa akan menutup matanya sambil menyimak bunyibunyian di sekitarnya. Guru dapat memutarakan musik instrumental dari aneka jenis musik. Ajak siswa untuk merespon bunyi atau musik yang mereka dengarkan. Mereka dapat mulai menggerakkan pensil atau alat pewarna mereka untuk membuat komposisi garis dan bentuk untuk merespon bunyi atau irama lagu.

- Alternatif lain, siswa diminta memejamkan mata selama 2-3 menit untuk menyimak bunyi alam sekitar atau musik instrumental yang diputarkan oleh guru. Siswa kemudian membuka matanya dan mulai membuat garis atau bentuk yang terbayang setelah mendengar bunyi atau musik sebelumnya.
- Siswa dapat menambahkan warna,dekorasi dan detail pada komposisi yang telah mereka buat.
- Guru sangat dianjurkan untuk berdialog dengan siswa. Berikut pertanyaan pemantik yang dapat digunakan :
 - Bagaimana perasaanmu ketika mendengar bunyi atau musik tadi?
 - Garis atau bentuk apakah yang terbayang ketika kamu mendengar bunyi atau musik tadi?
 - Garis atau bentuk apa yang kamu buat di sini?
 - Apakah kamu menyukai/tidak menyukai karyamu?
 - Bagian mana yang paling kamu sukai?
 - Bagian mana yang menurutmu masih dapat dikembangkan lagi?
- Siswa akan membersihkan ruang kerjanya dan menuliskan nama dan kelas di bagian sudut atas/bawah kertas.

3. Kegiatan Penutup

- Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan olehpeserta didik.
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikankesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas.
- Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secarabergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untukmemimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

Berpikir& Bekerja Artistik

- Siswa dapat membuat beberapa karya sesuai dengan jenis musik instrumental dari jenis musik yang berbeda-beda.
- Siswa juga dapat mengeksplor alat dan bahan yang akan digunakan. Sebuah karya seni rupa tidak harus selalu menggunakan kertas dan pewarna saja namun dapat menggunakan aneka objek temuan di sekitarnya. Setelah selesai, siswa dapat mendisplay karya mereka. Diskusi mengenai karya dapat dilakukan selama pengerjaan maupun sesudahnya.

Refleksi Guru

- Bagaimana perasaan saya ketika melihat komposisi garis dan bentuk pada contoh unit ini?
- Apakah garis atau bentuk yang dapat mewakili perasaan saya?
- Apa informasi mengenai perasaan siswa yang dapat saya gali dari pilihan garis dan bentuk yang digunakannya?
- Bagaimana informasi tentang perasaan siswa atau respon siswa terhadap kegiatan ini dapat berguna bagi saya merancang kegiatan di masa depan?

F. ASESMEN/ PENILAIAN

Asesmen			
Belum Memenuhi Standar	Menuju Standar	Memenuhi Standar	Melampaui Standar
0-49	50-74	75-94	95-100
Siswa hanya membuat coretan acak dan tidak dapat menjawab pertanyaan pemantik.	Siswa menggunakan 2-3 jenis garis dan bentuk. Siswa dapat menjelaskan penggunaan garis pada karyanya dengan bantuan pertanyaan pemantik.	Siswa menggunakan 4-6 jenis garis dan bentuk. Siswa dapat menjelaskan penggunaan garis pada karyanya tanpa bantuan pertanyaan pemantik.	Siswa menggunakan lebih dari 4-6 jenis garis dan bentuk. Siswa dapat menjelaskan penggunaan garis pada karyanya secara detail tanpa bantuan pertanyaan pemantik.

G. KEGIATAN ALTERNATIF DAN PENGAYAAN

- Selain kegiatan membuat komposisi, siswa juga dapat melakukan permainan tebak gambar.
- Contoh : Guru membisikkan/menunjukkan suatu kata pada siswa pemeraga, lalu siswa tersebut menggambarannya di papan tulis dalam waktu semenit. Siswa lain berusaha menebak dan mereka yang berhasil akan mendapatkan skor. Guru juga dapat menunjukkan sebuah gambar pada siswa pemeraga, kemudian siswa tersebut akan mendeskripsikan pada para siswa lain, “Benda ini berbentuk bulat dan umumnya berwarna putih dan hitam. Kita menggunakan benda ini untuk berolahraga dengan cara menendangnya.”
- Siswa tidak harus selalu menggunakan kertas dan pewarna. Mereka juga dapat membuat komposisi garis dan bentuk di atas tanah/pasir atau media lain dengan menggunakan ketersediaan di alam sekitar. Misalnya siswa dapat menggunakan ranting, batu, pasir dll. Guru dapat langsung menilai seketika proses dan hasil akhirnya (lihat bagian asesmen)
- Selain dengan menggunakan kertas dan pewarna, siswa juga dapat menggunakan mix media (gabungan dari beberapa alat dan bahan).

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

❶ SISWA MENUTUP MATA SAMPIL MENDENGARKAN MUSIK



Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK	
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2022 Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas 3 Penulis: Rizki Raindriati ISBN 978-602-244-346-9 (jil.lengkap) ISBN 978-602-244-668-2 (jil.3)	
C. GLOSARIUM	
▪ bentuk : unsur yang bisa dilihat pada sebuah karya seni dua dimensi. ▪ garis : kumpulan dari titik-titik yang memanjang. ▪ musik : hasil karya seni berupa bunyi dalam bentuk lagu.	
D. DAFTAR PUSTAKA	
Chapman, Laura H. 1985. <i>Discover Art 2/Teacher's Edition</i> . Massachusetts: DavisPublication Inc. Chapman, Laura H. 1987. <i>Discover Art 1/Teacher's Edition</i> . Massachusetts: Davis PublicationInc. Lowenfeld, Viktor dan W. Lambert Brittain. 1987. <i>Creative and Mental Growth</i> . New York:Macmillan. Wachowiak, Frank dan Robert D. Clements. 2001. <i>Emphasis Art: A Qualitative Art Programfor Elementary and Middle Schools</i> . Michigan: Longman. Wood, Chip. 1997. <i>Yardsticks: Children in the Classroom Ages 4-14</i> . USA: NortheastFoundation for Children.	