

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
на 2025-2026 н.р.
учнів 7-Г класу

Гайдаржі О.

З навчальним планом
ознайомлено

Вінниця 2025

Навчальний план для школи II ступеня (7 класи НУШ) 2025-2026 навчального року

Назва освітньої галузі	Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класах		
		7-Б	7-Г	7-Д
		Худ.ест.	Нім.м.	Худ.ест.
Мова і література	Українська мова	3	3	3
	Українська література	2	2	2
	Зарубіжна література	1	1	1
	Іноземна мова (англійська)	3,5	3,5	3,5
	Друга іноземна мова (німецька)		2	
Математична	Математика			
	Алгебра	2,5	2,5	2,5
	Геометрія	1,5	1,5	1,5
Природнича	Біологія	2,5	2,5	2,5
	Географія	2	2	2
	Фізика	2	2	2
	Хімія	1	1	1
Соціальна і здоров'язберезувальна	Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут» (1,5-0,5)	1	1	1
	Етика/Культура добросусідства			
	Підприємництво і фінансова грамотність			
Громадянська та історична	Інтегрований курс «Досліджуємо історію і суспільство»			

	Історія України. Всесвітня історія.			
	Історія України	1	1	1
	Всесвітня історія	0,5	0,5	0,5
	Громадянська освіта	0,5	0,5	0,5
	Правознавство			
Інформатична	Інформатика	1	1	1
Технологічна	Технології	1	1	1
Мистецька	Мистецтво: музичне мистецтво	1	0,5	1
	Мистецтво: образотворче мистецтво	1	0,5	1
Фізична культура	Фізична культура	3	3	3
Вибірково освітній компонент (курси за вибором (факультативні курси), міжгалузеві інтегровані курси, індивідуальні консультаційні та групові заняття)				
Хореографія		1		1
Загальна кількість навчальних годин, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)		32	32	32
Гранично допустиме навчальне навантаження		32	32	32
Разом (без фізичної культури + фізична культура; без урахування поділу на групи)		29+3	29+3	29+3

Примітка: Навчальний план для учнів 7-Б,Г,Д класів складено за Типовою освітньою програмою для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН від 19.02.2021 № 235; наказ МОН від 09.08.2024 №1120), відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти на продовження реформи «Нова українська школа».

Посилання на електронні підручники

	7 - Г	Підручник	
1	Українська мова	https://pidruchnyk.com.ua/760-ukrmova-7-klas-yermolenko-2015.html	
2	Укр. література	https://pidruchnyk.com.ua/776-ukrliteratura-7klas-avramenko-2015.html	
3	Алгебра	https://pidruchnyk.com.ua/630-algebra-ster-7-klas-2015.html	
4	Геометрія	https://pidruchnyk.com.ua/647-geometrya-ster-7-klas.html	
5	Всесвітня історія	https://pidruchnyk.com.ua/1483-vsesvitn-istoriya-pometun-7-klas-2020.html	
6	Історія України	https://pidruchnyk.com.ua/1484-istoriya-ukrainy-dudar-7-klas.html	
7	Фіз. культура		
8	Фізика	https://pidruchnyk.com.ua/1453-fzika-baryahtar-7-klas.html	
9	Хімія	https://drive.google.com/file/d/1vKyJb8aAHe6kePzZiWCJulxq0BMUHqsG/view?usp=sharing	
10	Основи здоров'я	https://shkola.in.ua/2077-osnovy-zdorov-ia-7-klas-bekh-2015.html	
11	Трудове навчання	дів	https://drive.google.com/file/d/1ffgpBPSColaxOA3VenX031SKnqRjo71o/view?usp=sharing
		хл	https://pidruchnyk.com.ua/643-trudove-navchannya-tereschuk-7-klas-hlopce.html
12	Біологія	https://pidruchnyk.com.ua/697-bologiya-sobol-7-klas-2015.html	
13	Англійська мова	https://shkola.in.ua/2208-anhliiska-mova-7-klas-karpiuk-2015.html	
14	Заруб.література	https://pidruchnyk.com.ua/705-svitova-lit-7-milyanovska-2015.html	
15	Муз. мистецтво	https://pidruchnyk.com.ua/772-muzychne-mistectvo-kondratova-7klas-2015.html	
16	Інформатика	https://shkola.in.ua/1425-informatyka-7-klas-korshunova-2020.html	
17	Географія	https://shkola.in.ua/2043-heohrafiia-7-klas-dovhan-2015.html	
18	Образ.мистецтво	https://pidruchnyk.com.ua/717-obrazotvorche-mistectvo-fedun-chorniy-7-klas.html	

Графік контрольних робіт I семестр
7-Г клас

Дата	Предмет	Вчитель	Час проведення	Посилання
01.12.2025	Хімія	Коваленко Х.Г	16:00	https://forms.gle/HwHb4MzfQJafFdyr7
	Англійська мова	Лужанська А.В. Болтак В.С.	17:00	https://forms.gle/Wiooe6ZYudzHK3Tm7
02.12.2025	Зарубіжна література	Судець Л.П.	16:00	https://forms.gle/c2UwCpzBQhQkoE8i9
				https://forms.gle/rCyGsRzADYXSCQUz7
				https://forms.gle/WR4HqikVaP9LC3Dx6
				https://forms.gle/2Dk2LKf2tnjNdxqH8
03.12.2025	Образотворче мистецтво	Нежевенко Р.С.	17:00	https://forms.gle/vjt4aBMsKQXjs2L89
	Українська література	Лужанська А.В.	16:00	https://forms.gle/y65Nzpihn5N5yhm48
04.12.2025	Фізична культура	Слободянюк М.В.	17:00	https://forms.gle/TCdQTTFZQegEC3296
	Українська мова	Лужанська А.В.	16:00	https://forms.gle/sgF8TiG3UQDVqydA6
05.12.2025	Фізика	Гавенко Я.В.	17:00	https://forms.gle/igYybJKn4gJY4PWc6
	Інформатика	Вітюк Ю.В. Онищенко Т.В.	16:00	https://forms.gle/61xBphcZRBqaziVt5
08.12.2025	Алгебра	Слободяник Л.А.	17:00	https://forms.gle/oMjJmgevgsK5QaD49
	Трудове навчання (хлопці)	Лоїк О.В.	16:00	https://forms.gle/Gq4YQ1AU1W58AL9w5
	Трудове навчання (дівчата)	Вакуленко Ж.А.	16:00	https://forms.gle/GaRsiVXVVUQiuLhx9
09.12.2025	Історія України	Корніцька Г.І.	17:00	https://forms.gle/Vq4AhWg2kVqA6Yg7A
	Географія	Кривда Л.С.	16:00	https://forms.gle/tY2aFosv5a1pR7pBA
10.12.2025	Здоров'я, безпека та добробут	Вітринська Ю.Й.	17:00	https://forms.gle/52RCKzAMt344xniWA
	Геометрія	Слободяник Л.А.	16:00	https://forms.gle/vodNc1X3NTPFFoq9A
11.12.2025	Всесвітня історія	Корніцька Г.І.	17:00	https://forms.gle/toqWv8QxubxC9jnn6
	Біологія	Мигун П.П.	16:00	https://forms.gle/tjXT22mcnxxTMhBT8
	Музичне мистецтво	Барановська А.А.	17:00	https://forms.gle/Tgpdtwumg7gtf5tA7

12.12.2025	Німецька мова	Ядров А.Л.	16:00	https://forms.gle/DSjKfwXAz8jXFajPA
	Громадянська освіта	Корніцька Г.І.	17:00	https://forms.gle/49Lmwu9Xj7cxN3Lh6

**Графік контрольних робіт II семестр
7-Г клас**

Дата	Предмет	Вчитель	Час проведення	Посилання
29.04.2024	Хімія	Гуцолук Ю.В.	13.20	
29.04.2024	Англійська мова	Рибанюк О.І.	14.00	
30.04.2024	Зарубіжна література	Судець Л.П.	15.00	
30.04.2024	Образотворче мистецтво	Нежевенко Р.С.	19.00	
01.05.2024	Українська література	Кучерява Ю.В.	15.00	
01.05.2024	Фізична культура	Слободянюк М.В.	10.00	
02.05.2024	Українська мова	Павленко Н.І.	17.00	
02.05.2024	Фізика	Нежевенко Р.С.	19.00	
03.05.2024	Інформатика	Вітюк Ю.В.	13.20	
03.05.2024	Алгебра	Демченко Р.В.	17.00	
06.05.2024	Трудове навчання (хлопці)	Лоїк О.В.	14.00	
06.05.2024	Трудове навчання (дівчата)	Нежевенко Р.С.	19.00	
06.05.2024	Історія України	Блажко О.О.	13.20	
07.05.2024	Географія	Кучеренко І.М.	17.00	
07.05.2024	Основи здоров'я	Вітринська Ю.Й.	18.00	
08.05.2024	Геометрія	Демченко Р.В.	17.00	
08.05.2024	Всесвітня історія	Блажко О.О.	15.00	

09.05.2024	Біологія	Мигун П.П.	12.30	
09.05.2024	Музичне мистецтво	Барановська А.А.	15.00	

Інформатика

ПРОГРАМА

7-й клас

(1 година/тиждень, 35 год/рік)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
Служби інтернету		
<i>Цілі розділу:</i> усвідомлення принципів функціонування служб електронної пошти та спільного доступу до документів, уміння користуватися поштовими службами для організації особистої та ділової комунікації. <i>Наскрізні результати навчання впродовж теми:</i> • уміння використовувати інтернет-сервіси для комунікації та спільної роботи з документами; • свідоме дотримання правил безпеки, кібербезпеки під час використання інтернету; • розуміння особистої відповідальності під час обміну інформацією в публічному просторі та приватному спілкуванні.		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
<u>Знаннєва складова</u> Пояснює принципи функціонування служб електронної пошти, структуру адреси поштової скриньки, алгоритм створення поштової скриньки. Пояснює небезпеки, пов'язані з використанням електронної пошти. Розрізняє типи та рівні доступу до файлів на хмарному диску. Пояснює поняття інтернету речей, штучного інтелекту. <u>Діяльнісна складова</u> Створює, налаштовує та використовує поштову скриньку. Уміє надсилати листи за списками розсилки, додавати графічні зображення до тексту листа, оформлювати та надсилати лист із вкладеним файлом кільком особам. Уміє створювати, надавати доступ та використовувати документи колективного опрацювання. Розуміє значення інтернету речей у сучасному суспільстві.	Поштові служби інтернету. Робота з електронною поштою. Створення та налаштування електронної поштової скриньки. Особливості електронного листування. Етичне та безпечне користування електронною поштою. Редагування профілю користувача. Використання інтернет-ресурсів. Гіперпосилання в листах. Колективна робота з документами. Онлайн-перекладачі. Інтернет речей. Штучний інтелект. Використання хмарних технологій для колективного	Розробка схеми «Поштові служби інтернету». Спільна робота над документом «Рекомендації щодо дотримання правил електронного листування». Створення інтерактивного плаката «Небезпеки під час електронного листування». Обговорення прикладів використання штучного інтелекту. Дискусія «Чи може чат-бот допомогти в навчанні?». <u>Виконання вправ</u> Створення та налаштування електронної скриньки. Надсилання, отримання, перенаправлення повідомлень. Пересилання файлів. Створення та використання адресної книги та списків розсилки.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
Уміє працювати в команді та організовувати спільну роботу в онлайн-середовищах. Використовує онлайнві перекладачі. <u>Ціннісна складова</u> Усвідомлює цінність персонального освітньо-комунікаційного середовища для навчання та саморозвитку. Усвідомлює роль сучасних інформаційних технологій для здійснення перекладів рідною мовою. Розуміє необхідність володіння іноземними мовами для онлайн-навчання і спілкування. Усвідомлює значення спільного доступу до документів для організації колективної пізнавальної та дослідницької діяльності. Усвідомлює переваги й ризики штучного інтелекту, значення інтернету речей у житті людини.	опрацювання документів та користування геосервісами.	Виконання колективного проєкту з використанням технологій, опанованих у 5–6 класах.
Комп'ютерна анімація		
<i>Цілі розділу:</i> оволодіння сукупністю прийомів та інструментів, призначених для створення анімованого зображення; отримання навичок використання двовимірного моделювання в розв'язанні різних прикладних завдань. <i>Наскрізні результати навчання впродовж теми:</i> - засвоєння закономірностей інформаційних процесів у нерозривному зв'язку з методами і способами візуалізації та моделювання двовимірних об'єктів; - розуміння структури та базових принципів маніпулювання двовимірними графічними об'єктами, достатнього для подальшого самостійного вивчення складніших технік; - усвідомлення принципів академічної доброчесності під час створення інформаційних продуктів.		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
<u>Знаннєва складова</u> Пояснює основні поняття анімації: кадр, ключовий кадр, лінія часу. Розуміє принципи створення двовимірної сцени. Пояснює принцип отримання двовимірного анімованого зображення.	Інтерфейс редактора двовимірної анімації. Створення та експорт проєкту. Типи об'єктів, додавання, редагування об'єктів. Переміщення, обертання об'єктів.	Робота в середовищі редактора двовимірної анімації. Ознайомлення з основними інструментами. Створення проєкту. Тренування у використанні інструментів для створення зображення.
<u>Діяльнісна складова</u> Створює зображення з використанням векторної графіки. Додає в сцену растрові зображення, текстові об'єкти. Створює анімаційні ефекти. <u>Ціннісна складова</u> Дотримується норм авторського права та інтелектуальної власності, етики створення інформаційного продукту. Ураховує художньо-естетичну складову в процесі створення анімації.	Імпортування зображень у проєкт. Основні поняття анімації: кадр, ключовий кадр, лінія часу. Робота з кадрами: додавання, видалення та редагування кадрів. Створення простої анімації зі зміною положення об'єктів на кожному кадрі. Автоматичне створення проміжних кадрів.	Розробка алгоритму створення простої анімації. <u>Виконання вправ</u> Інструмент Олівець. Створення простої анімації. Створення тла анімації. Рух об'єкта по заданій траєкторії. Налаштування переходів між кадрами. Робота з текстовими об'єктами. <u>Практична робота</u> Створення анімаційного відеоролика на власну тему.
Моделі та моделювання		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
<i>Цілі розділу:</i> усвідомлення принципів створення інформаційних моделей задач для заданої предметної галузі, вміння застосовувати методи моделювання в теоретичних і експериментальних дослідженнях. <i>Наскрізні результати навчання впродовж теми:</i> • уміння аналізувати інформаційні процеси, що відбуваються в живій природі, суспільстві та техніці, будувати інформаційні моделі реальних об'єктів і процесів; • уміння застосовувати методи моделювання для розв'язування прикладних завдань у різних сферах діяльності; • дотримання правил безпечної поведінки в інформаційному середовищі.		
<u>Знаннєва складова</u> Пояснює поняття моделі; предметної галузі. Описує типи моделей, їхні характеристики; форми подання інформаційних моделей, зміст етапів побудови інформаційної моделі. <u>Діяльнісна складова</u> Визначає предметну галузь, до якої належить об'єкт (процес, явище). Створює інформаційні моделі задач для заданої предметної галузі. Вибирає властивості об'єктів, що є істотними для розв'язування задачі, і визначає їх допустимі значення.	Поняття моделі. Поняття предметної галузі. Типи моделей. Форми подання інформаційної моделі: опис, таблиця, формули, схеми й ін. Побудова інформаційних моделей. Етапи побудови інформаційної моделі. Карти знань. Сервіси для побудови карт знань. Математичні моделі.	Побудова інформаційних моделей. Створення й опрацювання моделей для задач із різних предметних галузей. Завдання на створення моделі об'єкта із заданими властивостями («Як зробити, щоб...»), визначення наслідків впливу на об'єкт («Що буде, якщо...»). <u>Виконання вправ</u> Опанування інструментами редактора карт знань.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
Пояснює обмеженість моделей порівняно з реальними об'єктами чи системами. Будує карти знань у редакторі карт знань, установлює взаємозалежності між параметрами моделі та відображає ці зв'язки за допомогою карти знань. Аналізує умову задачі, виокремлює зв'язки між величинами. Складає прості математичні моделі задач. <u>Ціннісна складова</u> Усвідомлює цінність застосування методів моделювання в теоретичних і експериментальних дослідженнях.		Створення карт знань «Геометричні фігури», «Частини мови». Створення карти знань «Алгоритм побудови інформаційної моделі». <u>Практична робота</u> Складання математичних моделей задач.
Опрацювання табличних даних		
<i>Цілі розділу:</i> усвідомлення загальних принципів виконання технологічних операцій над об'єктами різних типів у середовищі табличного процесора; вміння виконувати розрахунки та реалізовувати математичні моделі засобами електронних таблиць. <i>Наскрізні результати навчання впродовж теми:</i> • уміння самостійно працювати з інструментами табличного процесора, діючи за алгоритмом виконання операції; • уміння встановлювати функціональну залежність між величинами, складати математичну модель реальних явищ.		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
<u>Знаннєва складова</u> Пояснює призначення електронних таблиць, зокрема як засобу моделювання. Називає і пояснює призначення основних об'єктів електронних таблиць. Знає принципи адресації клітинок і діапазонів. Розрізняє типи даних та пояснює особливості введення, редагування та форматування даних основних типів. <u>Діяльнісна складова</u> Застосовує засоби опрацювання електронних таблиць для розв'язування навчальних і життєвих задач.	Основні об'єкти електронних таблиць: аркуш, клітинка, діапазон клітинок. Типи даних: числові, грошові, дата, текстові, відсоткові. Введення, редагування та форматування даних основних типів. Адресація в середовищі табличного процесора. Іменовані клітинки та діапазони. Копіювання, переміщення й вилучення вмісту клітинок. Автозаповнення.	<u>Виконання вправ</u> Завдання на обчислення елементів рекурентної послідовності. Обчислення значень лінійної функції на заданому інтервалі. Побудова графіків функцій. Розв'язування лінійних рівнянь. Порівняння вказаних значень за допомогою логічних функцій. Завдання на умовне форматування клітинок, що містять результати обчислень. Завдання на створення наборів даних для тестування математичних моделей.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
Реалізує математичні моделі засобами електронних таблиць. Використовує формули в електронних таблицях. Уміє користуватися інструментами та довідковою системою вікна «Майстер функцій». Порівнює дані за допомогою логічних функцій, відображає результати порівняння за допомогою умовного форматування. Застосовує засоби автозаповнення для створення рекурентних послідовностей. Створює і розглядає набори даних для перевірки, підтвердження чи спростування твердження/гіпотези. <u>Ціннісна складова</u> Розпізнає задачі, для яких доцільно використовувати електронні таблиці, усвідомлює важливість володіння засобами електронних таблиць для розв'язування задач у повсякденній і фаховій діяльності.	Функції. Логічні функції. Використання функції IF для логічного порівняння вказаних значень. Умовне форматування. Реалізація математичних моделей. Проведення обчислювального експерименту.	<u>Практична робота</u> Проведення в електронних таблицях обчислювального експерименту з готовими моделями з математики та довкілля, презентація й обговорення результатів.
Алгоритми та програми		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
<i>Цілі розділу:</i> оволодіння основами процедурного програмування, принципами опрацювання об'єктів різних типів у середовищі програмування; вміння реалізовувати математичні моделі програмними засобами. <i>Наскрізні результати навчання впродовж теми:</i> • уміння самостійно оперувати інструментами середовища програмування, користуватися довідковою системою; • уміння організовувати діалог «людина — технічна система» і опрацювання даних за допомогою базових алгоритмічних структур.		
<u>Знання складова</u> Описує базові алгоритмічні структури. Пояснює принципи організації даних структурованих типів, синтаксис і семантику команд присвоювання, розгалуження, повторення.	Етапи розв'язування задачі в середовищі програмування. Величини. Змінні. Базові алгоритмічні структури. Типи даних у програмуванні. Числові типи.	<u>Виконання вправ</u> Визначення результатів виконання фрагментів програмного коду. Побудова математичної моделі задач. Складання, налагодження та виконання програм:
Пояснює поняття індексу та значення елементів рядкової величини та списку. Описує типові алгоритми опрацювання списків (заміна, пошук елементів, що задовольняють певній умові, знаходження підсумкових величин у списку). Пояснює сутність методу покрокової деталізації, призначення функцій користувача, поняття заголовка функції, тіла функції, виклику функції. <u>Діяльнісна складова</u> Уміє виконувати основні операції над даними рядкового типу, отримувати	Логічний тип. Рядковий тип даних. Опрацювання рядкових величин. Списки. Методи списків. Алгоритми опрацювання списків. Розв'язування задачі методом поділу на підзадачі. Функції користувача. Реалізація моделей задач із різних галузей у середовищі програмування.	розрахунок вартості поїздки; обчислення рівня забруднення озера протягом певного періоду; розв'язування задач методом перебору; пошук і заміна символів у рядку; шифрування та дешифрування повідомлень; ігри з рядками («Вгадай слово»); ігри зі списками рядкових значень («Випадковий набір слів», «Відгадай столицю»). Розв'язування прикладних

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Орієнтовні види навчальної діяльності
зрізи рядків. Складає й описує мовою програмування типові алгоритми опрацювання списків. Складає та використовує допоміжні алгоритми розв’язування підзадач основної задачі. Складає та виконує алгоритми і програми з використанням змінних і різних алгоритмічних структур: лінійних, розгалужень і повторень. Розуміє та правильно інтерпретує повідомлення системи програмування. <u>Ціннісна складова</u> Усвідомлює важливість застосування ефективних методів для опрацювання великих наборів даних. Розуміє переваги використання функцій як абстрактного розв’язання задач певного типу.		задач опрацювання наборів значень із використанням типових алгоритмів опрацювання списків. Розв’язування задач із використанням готових описів функцій користувача. Розв’язування прикладних задач методом поділу на підзадачі.
Практикум з використання інформаційних технологій		
<i>Цілі розділу:</i> виконання індивідуальних і колективних проєктів із використанням технологій, опанованих у 5–7-х класах; удосконалення вміння здійснювати змістовий аналіз завдання, будувати інформаційну модель, створювати інформаційні продукти відповідно до цілей подання інформації. <i>Наскрізні результати навчання впродовж теми:</i> • здатність раціонально використовувати комп’ютерні засоби, мережеві технології та програмні середовища для розв’язування компетентнісних задач, що виникають у конкретній життєвій і навчальній ситуаціях та пов’язані з пошуком і опрацюванням даних, їх зберіганням, поданням і передаванням; • усвідомлення принципів академічної доброчесності під час створення інформаційних продуктів; • уміння проєктувати і розробляти програмний продукт, працюючи в групі.		

Індивідуальний навчальний план
з англійської мови
І семестр 2025/2026 навчального року
для учнів 7-х класів

Назва навчальної програми	Рівень вивчення
Розроблено на основі модельної програми «Іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Зимомря І. М., Мойсюк В. А., Тріфан М. С., Унгурян І. К., Яковчук М. В.), наказ МОНу від 12.07.2021 №795.	стандарт

Автори	Назва підручника
<i>Джоана Коста; Мелані Вільямс</i>	<i>Prepare Англійська мова 7 клас</i>

I семестр

№ з/п	Тема	Очікувані результати навчання учнів	Примітки
1	Я, моя родина та мої друзі Особисті дані на сторінці в соціальних мережах; риси характеру; види відносин між людьми у сім'ї, колі друзів, у школі.	<i>Сприймає усну інформацію</i> 1. Стежить за основним змістом розгорнутої дискусії, якщо мовлення чітко й нормативне. 2. Визначає основний зміст простих коротких висловлень на знайомі теми, зокрема простого висловлення однієї людини, якщо мовлення чітко й нормативне. 3. Виконує детальні інструкції.	

		4. Розпізнає оголошення в аеропортах, на вокзалах, у літаках, автобусах і потягах, якщо мовлення чітке й нормативне, а сторонній шум мінімальний. 5. Розпізнає основний зміст і окремі деталі оповідань або розповідей (напр., розповідь про канікули), якщо мовлення чітке й відносно повільне	
2	Улюблені речі. Особисті речі, матеріали; кольори, відтінки Види помешкань. Опис кімнати	<i>Сприймає письмовий текст</i> 1. Визначає зміст описів подій, почуттів та побажань в особистих листах, листівках для того, щоб регулярно спілкуватися з друзями. 2. Розпізнає зміст стандартної кореспонденції та онлайн дописів зі сфери власних інтересів. 3. Знаходить релевантну інформацію в матеріалі, пов'язаному із повсякденним життям, такому як: листи, брошури 4. Виокремлює важливу інформацію у простих, чітко структурованих рекламних оголошеннях у газетах та журналах, якщо в них не забагато аббревіатур. 5. Розпізнає більшість фактичної інформації на знайомі теми, з якою він/вона, ймовірно, стикається, якщо має достатньо часу для повторного читання.	

		6. Визначає основний зміст стислих описів на інформаційних дошках (напр., у музейних експозиціях та на виставках). 7. Розпізнає фабулу оповідань, простих новел із чіткою сюжетною лінією, за потреби користуючись словником, якщо мовні засоби належать до сфери повсякденного спілкування. <i>Усно висловлює власні думки, почуття, ставлення та позиції</i> 1. Описує, використовуючи прості мовні засоби, різноманітні знайомі предмети, що входять до сфери особистих інтересів. 2. Подає просту фактологічну інформацію на знайомі теми, якщо може заздалегідь підготуватися. 3. Висловлює власну думку щодо питань, пов'язаних із повсякденним життям, використовуючи прості вирази. 4. Відповідає на уточнювальні запитання, але може попросити повторити, якщо темп мовлення був швидким.	
3	Україна та країна, мова якої вивчається. Шкільні предмети, види навчальної діяльності у школі, способи вивчення іноземних мов. Шкільна освіта в Україні.	<i>Здійснює усну взаємодію</i> 1. Вступає без підготовки в розмови на знайомі теми.	

		2. Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. 3. Висловлює власні погляди й думки та запитує про погляди й думки співрозмовника, обговорюючи теми, що входять до сфери особистих інтересів. 4. Просить співрозмовника/співрозмовників висловитися щодо подальших дій. 5. Орієнтується в типових ситуаціях або у таких, що незначною мірою виходять за межі стандартних, у крамниці, на пошті. 6. Знаходить і передає просту фактичну інформацію. 7. Запитує, як дістатися певного місця, та розуміє детальні пояснення. 8. Дає пораду щодо простих запитань у межах своєї компетентності.	
4.	Відпочинок і дозвілля. Види дитячих гуртків, розваги на відпочинку, речі у подорож, меблі та електроприладдя	<i>Здійснює письмову взаємодію</i> 1. Пише прості листи та електронні повідомлення фактологічного характеру, наприклад, запитує інформацію, надає її чи просить про підтвердження. 2. Пише прості заявки з обмеженою кількістю уточнювальних деталей. 3. Записує телефонні повідомлення, що складаються з кількох пунктів, якщо	

		співрозмовник диктує їх чітко, з розумінням ставлячись до його/ її рівня володіння мовою. <i>Висловлює свої думки, почуття, ставлення та позиції у письмовій формі</i> 1. Пише прості, детальні повідомлення на низку знайомих тем, що входять до сфери особистих інтересів. 2. Розповідає про свій досвід, описує почуття і реакції у формі простого зв'язного тексту. 3. Пише дуже короткі доповіді у стандартному спрощеному форматі, використовуючи фотографії та короткі текстові блоки, повідомляє поточну фактичну інформацію й аргументує свої дії.	
<i>Оцінювання навчальних досягнень вивченого матеріалу</i> <i>Комплексна контрольна робота</i>			

II семестр 2025-2026 н.р.

5.	Кіно. Види фільмів. Кінотеатри. Відвідування кінотеатрів.	Сприймання усної інформації учень/учениця розпізнає жанри фільмів, якщо з відеоряду та назви можна отримати уявлення про сюжет, а мовлення чітко і	
----	--	---	--

		просто. Визначає основний почутого, зміст якщо мовлення відносно повільне й чітке. Сприймання письмового тексту учень/учениця знаходить конкретну інформацію в друкованих чи електронних текстах (статті, інструкції, назви, вивіски, записки, оголошення та брошури). Робить висновки або прогнози щодо змісту прочитаного тексту із заголовку. Усна взаємодія учень/учениця може назвати різні жанри фільмів, коротко передає зміст побаченого і повідомляє про свої враження після перегляду. Використовуючи прості мовні засоби розповідає про улюблені фільми та акторів. Письмова взаємодія (ІНО 2.2): учень/учениця складає запрошення до кінотеатру, використовуючи технології мозкового штурму, створює назву та сюжет для нового фільму, випробовує нові фрази та вирази, ініціюючи зворотний зв'язок.	
6.	Школа. Шкільні предмети. Навчання. Досвід навчання.	Сприймання усної інформації учень/учениця сприймає усну інформацію з тем „Школа, Освіта в Україні та за кордоном”; “Улюблені речі”, розуміє інформацію з відеозаписів та розпізнає важливі моменти бесіди, слідкує за сюжетом розповіді, визначає мовленнєву	

	ситуацію та зміст короткої простої розмови, якщо мовлення повільне і чітке; стежить за основним змістом розгорнутої дискусії, якщо мовлення чітке й нормативне. За потреби виконує детальні інструкції та рекомендації від почутого. Сприймання письмового тексту учень/учениця виокремлює та розуміє інформацію з коротких друкованих чи електронні текстів, читає розповіді про шкільні предмети, систему середньої освіти в Україні та за кордоном, особливості навчання вдома, улюблені речі та матеріал з якого вони зроблені; якщо в них використано простий мовний інвентар; визначає основний зміст простих коротких висловлень на знайомі теми; сприймає автентичний мовний матеріал, який містить певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися за допомогою візуальної підтримки Усна взаємодія учень/учениця називає улюблені шкільні предмети, описує улюблені речі називає матеріал з чого вони зроблені, розповідає про емоції через особливі спогади; учень/учениця аргументує свої ставлення до сімейного навчання вдома, порівнює систему освіти в Україні та інших	
--	--	--

		Країнах. Письмова взаємодія учень/учениця описує простими мовними засобами свої уподобання та враження від навчання, як вдома так і в закладі освіти, використовуючи відповідний мовний (лексичний та граматичний) інвентар.	
7.	Література. Вивчення мови. Книги та читання. Світові мови.	Сприймання усної інформації (учень/учениця розпізнає основний зміст і окремі деталі бесід, оголошень, інструкцій, повідомлень та коротких історій, визначає, про що йдеться у коротких літературних розповідях, журналах, коміксах, біографіях відомих письменників, фото-історіях. Стежить за основним змістом розгорнутої дискусії, якщо мовлення чітко й нормативне. Визначає основний зміст простих коротких висловлень на знайомі теми, зокрема простого висловлення однієї людини. чітко й нормативне, а сторонній шум мінімальний. Сприймання письмового тексту учень/учениця виокремлює сюжет та деталі оповідань, простих новел із чіткою сюжетною лінією, за потреби користуючись словником якщо мовні засоби належать до сфери повсякденного спілкування. Визначає	

		зміст описів подій, почуттів та побажань в особистих листах, листівках для того, щоб регулярно спілкуватися з друзями. Розпізнає зміст стандартної кореспонденції та онлайн дописів зі сфери власних інтересів. Визначає з контексту значення окремих невідомих слів та зміст речення в цілому за умови, що обговорювана тема знайома. Розпізнає фабулу оповідань, простих новел із чіткою сюжетною лінією, за потреби користуючись словником, якщо мовні засоби належать до сфери повсякденного спілкування. Усна взаємодія Учень/учениця називає популярні літературні жанри, розповідає про улюблену книгу та її автора. Знаходить і передає просту фактичну інформацію, зокрема факти з біографії відомих українських письменників. Письмова взаємодія учень/учениця вміє скласти просту історію з вигаданим сюжетом і за планом; створити презентацію використовуючи біографічні дані письменника.	
8.	Їжа.	Сприймання усної інформації	

	Приготування їжі. Змагання з приготування їжі.	учень/учениця стежить за основним змістом розгорнутої бесіди чи дискусії, якщо мовлення чітке й нормативне. Сприймає та розуміє аудіо та відео (інформативні чи розповідного характеру), оголошення, інструкції, повідомлення та короткі історії стосовно видів страв, улюбленої їжі та способів приготування. Розуміє складові страв національної кухні та інших країн. Визначає основний зміст простих коротких висловлень щодо вікових періодів та змін у житті людини, виконує детальні інструкції. Співвідносить інформацію, сприйняту на слух, яка підкріплена засобами візуальної наочності, якщо мовлення чітке й повільне, з повторами. Сприймання письмового тексту учень/учениця сприймає і розуміє короткі, типові друковані чи електронні тексти: статті, інструкції, оголошення, назви, вивіски, меню, повідомлення з незначною кількістю незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися за допомогою візуальної підтримки або жестів. Усна взаємодія учень/учениця розповідає про життєві вікові періоди, розмірковує про різні стилі навчання. Учень/учениця називає основні інгредієнти для рецептів, види страв та	
--	---	---	--

		напоїв, та способи приготування їжі, розповідає про улюблену їжу. За потреби бере участь в онлайн спілкуванні, використовує запас слів, фраз, речень для коротких обмінів інформацією. Письмова взаємодія учень/учениця складає прості рецепти приготування страв із вказівкою інгредієнтів та способів приготування їжі, формує меню, зокрема і на святкування особистого свята з нагоди дня народження; учень/учениця складає біографії, пише прості листи та електронні повідомлення, зокрема запитує інформацію, надає її чи просить про підтвердження.	
9.	Спорт. Інтернет. Спортивні ігри та активності. Спорт онлайн. Веб-сайти. Інтернет.	Сприймання усної інформації : учень/учениця сприймає та розуміє на слух аудіо та відео інформацію з теми „Спорт”, яка підкріплена засобами візуальної наочності, розпізнає важливі моменти розповіді та слідує за сюжетом, якщо мовлення чітко й повільне, за потреби виконує інструкції. Сприймання письмового тексту : учень/учениця розпізнає більшість фактичної інформації на спортивну тематику. Виокремлює важливу інформацію	

		у чітко структурованих рекламних оголошеннях у газетах та журналах. Усна взаємодія учень/учениця називає різні види спорту, розповідає про свій улюблений вид спорту/гру, запитує та відповідає на прості уточнювальні запитання стосовно відомих спортсменів та Олімпійських ігор. Веде бесіду про перегляд спортивних ігор або змагань. Письмова взаємодія учень/учениця пише короткі висловлювання щодо значення спорту; описує спортивні події, готує інформацію про відомих спортсменів, історію відомих спортивних ігор, популярних в Україні.	
Оцінювання навчальних досягнень вивченого матеріалу Комплексна контрольна робота			

АЛГЕБРА 7клас

Підручник: <https://pidruchnyk.com.ua/2889-algebra-ister-7-klas-2024.html>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

з алгебри
для 7 класу
на 2025-2026 н.р.

Складено згідно модельної навчальної програми «Алгебра. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Істер О. С.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883)

№	Тема уроку	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів		
I семестр				
УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ ЗА КУРС МАТЕМАТИКИ 5-6 КЛАСІВ (7 год)				
1. 55	Натуральні числа. Арифметичні дії з натуральними числами. Подільність натуральних чисел (ГР2)			
0.	Десятковий дріб. Арифметичні дії з десятковими дробами (ГР1)			
0.	Звичайні дроби. Арифметичні дії зі звичайними дробами (ГР2)			
0.	Арифметичні дії зі звичайними дробами. Відсотки (ГР1)			
0.	Відношення і пропорції (ГР3)			
0.	Раціональні числа та дії з ними. (ГР2)			
0.	Розв'язування задач і вправ. Самостійна робота № 1 (ГР1-3)			
Тема 1: ЛІНІЙНІ РІВНЯННЯ З ОДНІЄЮ ЗМІННОЮ (8 год)				
0.	Загальні відомості про рівняння. Лінійне рівняння з однією змінною (ГР1)	Розпізнає лінійне рівняння з однією змінною серед даних рівнянь; Наводить приклади: рівносильних рівнянь; лінійних рівнянь з однією змінною;		

0.	Розв'язування задач за допомогою лінійних рівнянь. Рівняння як математична модель задачі (ГР2)	змінною, які мають один корінь, безліч коренів, не мають коренів; Формулює: означення рівняння, кореня (розв'язку) рівняння, рівносильних рівнянь, лінійного рівняння з однією змінною; основні властивості рівняння; Пояснює: що означає розв'язати рівняння; що таке рівносильні рівняння; за допомогою яких перетворень даного рівняння можна отримати рівняння, рівносильне даному; Характеризує: випадки, коли лінійне рівняння з однією змінною має один розв'язок; має безліч розв'язків; Усвідомлює, що лінійні рівняння з однією змінною та рівняння, які зводяться до лінійних, можуть слугувати математичними моделями реальних життєвих ситуацій; Складає рівняння за умовою текстової задачі; Розв'язує: лінійні рівняння з однією змінною і рівняння, що зводяться до них; текстові задачі за допомогою лінійних рівнянь з однією змінною; Створює математичну модель задачі у вигляді рівняння; Розв'язує сюжетні задачі з реальними даними щодо: безпеки руху; розрахунку сімейного бюджету, можливості здійснення масштабних покупок; безпеки і охорони здоров'я; практичних аспектів фінансових питань.		
0.	Розв'язування задач за допомогою лінійних рівнянь. Рівняння як математична модель задачі (ГР1)			
0.	Розв'язування задач за допомогою лінійних рівнянь. Рівняння як математична модель задачі (ГР3)			
0.	Розв'язування задач і вправ. <i>Самостійна робота № 2.</i> (ГР2)			
0.	Урок узагальнення і систематизації знань (ГР1-3)			
0.	Діагностична робота № 1 (ГР1-3)			
Тема 2: ТОТОЖНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ ВИРАЗІВ. ОДНОЧЛЕНИ (14 год)				

0.	Вирази зі змінними. Цілі раціональні вирази. Числове значення виразу (ГР1)	Розуміє, що таке числовий вираз, вираз зі змінними; Розрізняє: числові вирази та вирази зі змінними; одночлени серед інших алгебраїчних виразів, одночлени стандартного вигляду серед інших одночленів, подібні одночлени; Читає числові вирази та вирази зі змінними, використовуючи математичну термінологію; Записує числові вирази та вирази зі змінними, подані в текстовій формі, з використанням математичної символіки; Наводить приклади: числових виразів; виразів зі змінними; одночленів та одночленів стандартного вигляду; Пояснює: як знайти числове значення виразу зі змінними при заданих значеннях змінних; що таке тотожні вирази, тотожність, тотожне перетворення виразу, одночлен стандартного вигляду, коефіцієнт; Розуміє: сутність дії піднесення до степеня з натуральним показником; доведення властивостей степеня з натуральним показником; Формулює: означення одночлена, степеня з натуральним показником; властивості степеня з натуральним показником; Записує та обґрунтовує: властивості степеня з натуральним показником; Розв'язує вправи, що передбачають: обчислення значення числового виразу та виразу		
0.	Тотожні вирази. Тотожності. Тотожні перетворення виразів. Доведення тотожностей (ГР1)			
0.	Тотожні вирази. Тотожності. Тотожні перетворення виразів. Доведення тотожностей (ГР3)			
0.	Степінь з натуральним показником (ГР2)			
0.	Степінь з натуральним показником. Властивості степеня з натуральним показником. (ГР1)			
0.	Степінь з натуральним показником. Властивості степеня з натуральним показником. (ГР2)			
0.	Розв'язування задач і вправ. <i>Самостійна робота № 3</i> (ГР2)			
0.	Одночлен. Стандартний вигляд одночлена (ГР1)			
0.	Одночлен. Стандартний вигляд одночлена (ГР2)			
0.	Множення одночленів. Піднесення одночленів до степеня (ГР1)			

0.	Множення одночленів. Піднесення одночленів до степеня (ГР2)	зі змінними із заданим значенням змінних; тотожніперетворення виразів та доведення тотожностей; застосування властивостей степеня з натуральним показником для спрощення виразів та обчислення їхніх значень; зведення одночлена до стандартного вигляду; визначення коефіцієнта і степеня одночлена; множення одночленів та піднесення одночлена до степеня;		
0.	Розв’язування задач і вправ. Самостійна робота № 4 (ГР2)			
0.	Урок узагальнення і систематизації знань (ГР1-3)			
0.	Діагностична робота № 2 (ГР1-3)			
Тема 3: МНОГОЧЛЕН, ДІЇ З МНОГОЧЛЕНАМИ ТА МНОГОЧЛЕНАМИ (15 год)				
0.	Многочлен. Подібні члени многочлена та їх зведення. Степінь многочлена (ГР1)	Розрізняє: многочлени серед інших алгебраїчних виразів, многочлени стандартного вигляду серед інших многочленів, подібні члени многочлена; многочлени, для перетворення яких можна застосовувати формули, які вказано в змісті; Читає числові вирази та вирази зі змінними, використовуючи математичну термінологію; Записує числові вирази та вирази зі змінними, подані в текстовій формі, з використанням математичної символіки; Наводить приклади: многочленів та многочленів стандартного вигляду; Пояснює: що таке многочлен стандартного вигляду; Розуміє: задачі розкладання многочлена на множники; правила додавання, віднімання і множення многочленів; доведення		
0.	Многочлен. Подібні члени многочлена та їх зведення. Степінь многочлена (ГР2)			
0.	Додавання і віднімання многочленів (ГР2)			
0.	Додавання і віднімання многочленів (ГР3)			
0.	Множення одночлена на многочлен (ГР1)			
0.	Множення одночлена на многочлен (ГР2)			
0.	Розв’язування задач і вправ. Самостійна робота № 5 (ГР2)			
0.	Розкладання многочленів на множники способом			

	винесення спільного множника за дужки (ГР1)	властивостей степеня з натуральним показником;		
0.	Розкладання многочленів на множники способом винесення спільного множника за дужки (ГР2)	Формулює: многочлена, подібних членів многочлена, степеня многочлена; правила множення одночлена і многочлена, множення двох многочленів;		
0.	Множення многочлена на многочлен (ГР2)	Записує та обґрунтовує: властивості степеня з натуральним показником;		
0.	Множення многочлена на многочлен (ГР3)	Розв'язує вправи, що передбачають: зведення подібних членів многочлена; визначення степеня многочлена; перетворення добутку одночлена і многочлена, суми, різниці, добутку двох многочленів у многочлен;		
0.	Розкладання многочленів на множники способом групування (ГР2)	розкладання многочлена на множники способом винесення спільного множника за дужки, способом групування; використання		
0.	Розв'язування типових завдань. Самостійна робота № 6 (ГР2)	зазначених перетворень для спрощення виразів, доведення тотожностей, обчислення значень виразів, розв'язування рівнянь, задач на подільність цілих чисел тощо.		
0.	Урок узагальнення і систематизації знань (ГР1-3)			
0.	Діагностична робота № 3 (ГР1-3)			
ПОВТОРЕННЯ І СИСТЕМАЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ НА І СЕМЕСТР (6 год)				
0.	Лінійні рівняння з однією змінною. (ГР2)			
0.	Тотожні перетворення двох виразів. Одночлени (ГР2)			
0.	Підсумкова робота за І семестр (ГР1-3)			

0.	Підсумковий урок (ГР1-3)			
0.	Резерв			
II семестр				
Тема 2. ЦІЛІ ВИРАЗИ (53 год)				
1.	Квадрат суми та квадрат різниці (ГР2)	Розуміє, що таке числовий вираз, вираз зі змінними; Розрізняє: числові вирази та вирази зі змінними; одночлени серед інших алгебраїчних виразів, одночлени стандартного вигляду серед інших одночленів, подібні одночлени; многочлени серед інших алгебраїчних виразів, многочлени стандартного вигляду серед інших многочленів, подібні члени многочлена; многочлени, для перетворення яких можна застосовувати формули, які вказано в змісті; Читає числові вирази та вирази зі змінними, використовуючи математичну термінологію; Записує числові вирази та вирази зі змінними, подані в текстовій формі, з використанням математичної символіки; Наводить приклади: числових виразів; виразів зі змінними; одночленів та одночленів стандартного вигляду; многочленів та многочленів стандартного вигляду; Пояснює: як знайти числове значення виразу зі змінними при заданих значеннях змінних; що таке тотожні вирази, тотожність, тотожне перетворення виразу, одночлен		
0.	Квадрат суми та квадрат різниці (ГР1)			
0.	Квадрат суми та квадрат різниці (ГР3)			
0.	Розкладання многочленів на множники за допомогою формул квадрата суми та квадрата різниці (ГР1)			
0.	Розкладання многочленів на множники за допомогою формул квадрата суми та квадрата різниці (ГР2)			
0.	Множення різниці двох виразів на їх суму (ГР2)			
0.	Множення різниці двох виразів на їх суму (ГР3)			
0.	Множення різниці двох виразів на їх суму. Самостійна робота № 7 (ГР2)			

0.	Розкладання на множники різниці квадратів двох виразів (ГР1)	стандартного вигляду, коефіцієнт; многочлен стандартного вигляду; Розуміє: сутність дії піднесення до степеня з натуральним показником; задачі розкладання многочлена на множники; правила додавання, віднімання і множення многочленів; доведення властивостей степеня з натуральним показником; Формулює: означення одночлена, степеня з натуральним показником; многочлена, подібних членів многочлена, степеня многочлена; властивості степеня з натуральним показником; правила множення одночлена і многочлена, множення двох многочленів; Записує та обґрунтовує: властивості степеня з натуральним показником; формули скороченого множення; Розв'язує вправи, що передбачають: обчислення значення числового виразу та виразу зі змінними із заданим значенням змінних; тотожні перетворення виразів та доведення тотожностей; застосування властивостей степеня з натуральним показником для спрощення виразів та обчислення їхніх значень; зведення одночлена до стандартного вигляду; визначення коефіцієнта і степеня одночлена; множення одночленів та піднесення одночлена до степеня; зведення подібних членів многочлена; визначення степеня многочлена; перетворення добутку одночлена і многочлена, суми, різниці, добутку двох многочленів у многочлен; розкладання многочлена на		
0.	Розкладання на множники різниці квадратів двох виразів (ГР3)			
0.	Сума і різниця кубів (ГР2)			
0.	Сума і різниця кубів (ГР1)			
0.	Застосування кількох способів розкладання многочленів на множники (ГР1)			
0.	Застосування кількох способів розкладання многочленів на множники (ГР3)			
0.	Застосування кількох способів розкладання многочленів на множники. <i>Самостійна робота № 8</i> (ГР2)			
0.	Узагальнення і систематизація знань (ГР1-3)			
0.	<i>Діагностична робота № 4</i> (ГР1-3)			
0.	Аналіз тематичної (діагностичної) роботи			

		множники способом винесення спільного множника за дужки, способом групування, за формулами скороченого множення та із застосуванням кількох способів; використання зазначених перетворень для спрощення виразів, доведення тотожностей, обчислення значень виразів, розв'язування рівнянь, задач на подільність цілих чисел тощо.		
Тема 3. ФУНКЦІЇ (10 год)				
0.	Означення функції. Область визначення та область значень функції. Способи задання функції. Функціональна залежність між величинами як математична модель реальних явищ (ГР1)	Наводить приклади: функціональних залежностей; лінійних функцій; Розуміє: які залежності між величинами є функціональними; сутність поняття функції; що пряма пропорційність є окремим видом лінійної функції; Пояснює, що таке: аргумент; функція; область визначення функції; область значень функції; графік функції;		
0.	Означення функції. Область визначення та область значень функції. Способи задання функції. Функціональна залежність між величинами як математична модель реальних явищ (ГР3)	Формулює означення понять: функція; графік функції; лінійна функція; пряма пропорційність; Розпізнає лінійну функцію та пряму пропорційність серед інших функцій; Усвідомлює, що лінійні функції можуть слугувати математичними моделями реальних життєвих ситуацій;		
0.	Означення функції. Область визначення та область значень функції. Способи задання функції. Функціональна залежність між величинами як математична модель реальних явищ (ГР2)	Називає та ілюструє на прикладах способи задання функції; Описує побудову графіка функції, зокрема, лінійної та її окремого виду – прямої пропорційності; Розв'язує вправи, що передбачають:		
0.	Графік функції. Графічний спосіб задання функції (ГР3)	знаходження області визначення функції; знаходження значення функції за даним значенням аргументу; побудову		

0.	Графік функції. Графічний спосіб задання функції (ГР2)	графіка лінійної функції; знаходження за графіком функції значення функції за даним значенням аргументу і навпаки; визначення окремих характеристик функції за її графіком (нулі, додатні значення, від'ємні значення); Використовує лінійну функцію та її графік для моделювання реальних процесів		
0.	Лінійна функція, її графік та властивості (ГР2)			
0.	Лінійна функція, її графік та властивості (ГР1)			
0.	Лінійна функція, її графік та властивості (ГР3)			
0.	Лінійна функція, її графік та властивості. Самостійна робота № 9 (ГР2)			
0.	Узагальнення і систематизація знань (ГР1-3)			
0.	Діагностична робота № 5 (ГР1-3)			
Тема 4. СИСТЕМИ ЛІНІЙНИХ РІВНЯНЬ З ДВОМА ЗМІННИМИ (16 год)				
0.	Лінійне рівняння з двома змінними (ГР2)	Розпізнає рівняння з двома змінними, лінійні рівняння з двома змінними серед інших рівнянь; Наводить приклади: рівняння з двома змінними; лінійного рівняння з двома змінними; системи двох лінійних рівнянь з двома змінними; Формулює означення: лінійного рівняння з двома змінними; розв'язку рівняння з двома змінними; розв'язку системи двох лінійних рівнянь з двома змінними; Пояснює: що означає розв'язати рівняння з двома змінними, систему рівнянь з двома змінними; що таке графік рівняння з двома змінними;		
0.	Лінійне рівняння з двома змінними (ГР1)			
0.	Графік лінійного рівняння з двома змінними (ГР1)			
0.	Графік лінійного рівняння з двома змінними (ГР3)			
0.	Системи двох лінійних рівнянь з двома змінними та їх розв'язок. Графічний спосіб розв'язування систем (ГР1)			
0.	Системи двох лінійних рівнянь з двома змінними та			
0.	Системи двох лінійних рівнянь з двома змінними та			

	їх розв'язок. Графічний спосіб розв'язування систем (ГР3)	Будує графіки лінійних рівнянь з двома змінними; Характеризує, використовуючи графічну інтерпретацію, випадки, коли система двох лінійних рівнянь з двома змінними має один розв'язок; має безліч розв'язків; не має розв'язків; Описує способи розв'язування системи двох лінійних рівнянь з двома змінними; Розрізняє системи двох лінійних рівнянь з двома змінними, що мають один розв'язок; безліч розв'язків; не мають розв'язків; Складає системи рівнянь за умовою текстової задачі; Усвідомлює, що системи лінійних рівнянь можуть слугувати математичними моделями реальних життєвих ситуацій; Розв'язує: системи двох лінійних рівнянь з двома змінними вказаними у змісті способами; задачі за допомогою систем двох лінійних рівнянь з двома змінними; Створює математичну модель задачі у вигляді системи рівнянь.		
0.	Системи двох лінійних рівнянь з двома змінними та їх розв'язок. Графічний спосіб розв'язування систем. Самостійна робота № 10. (ГР2)			
0.	Розв'язування систем лінійних рівнянь з двома змінними способом підстановки. (ГР3)			
0.	Розв'язування систем лінійних рівнянь з двома змінними способом підстановки. (ГР2)			
0.	Розв'язування систем лінійних рівнянь з двома змінними способом підстановки. (ГР2)			
0.	Розв'язування систем лінійних рівнянь з двома змінними способом додавання (ГР1)			
0.	Розв'язування систем лінійних рівнянь з двома змінними способом додавання (ГР3)			
0.	Розв'язування задач за допомогою систем лінійних рівнянь з двома змінними (ГР1)			
0.	Розв'язування задач за допомогою систем лінійних			

	рівнянь з двома змінними (ГР3)			
0.	Розв'язування задач за допомогою систем лінійних рівнянь з двома змінними. <i>Самостійна робота № 11</i> (ГР2)			
0.	Узагальнення і систематизація знань (ГР1-3)			
0.	Діагностична робота № 6 (ГР1-3)			

Тема 5. ПОВТОРЕННЯ І СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ (8 год)

0.	Формули скороченого множення. Застосування кількох способів розкладання многочленів на множники (ГР2)	Наводить приклади: функціональних залежностей; лінійних функцій; Розуміє: які залежності між величинами є функціональними; сутність поняття функції; що пряма пропорційність є окремим видом лінійної функції; Пояснює, що таке: аргумент; функція; область визначення функції; область значень функції; графік функції; Будує графіки лінійних рівнянь з двома змінними; Характеризує, використовуючи графічну інтерпретацію, випадки, коли система двох лінійних рівнянь з двома змінними має один розв'язок; має безліч розв'язків; не має розв'язків; Описує способи розв'язування системи двох лінійних рівнянь з двома змінними; Розрізняє системи двох лінійних рівнянь з двома змінними, що мають		
0.	Графік функції. Графічний спосіб задання функції (ГР3)			
0.	Лінійна функція. Побудова графіка лінійної функції (ГР1)			
0.	Розв'язування систем лінійних рівнянь з двома змінними різними способами (графічним, додавання, підстановки) (ГР2)			
0.	Розв'язування систем лінійних рівнянь з двома змінними різними способами (графічним,			

	додавання, підстановки) (ГР2)	один розв'язок; безліч розв'язків; не мають розв'язків;		
0.	Підсумкова робота за II семестр (ГР1-3)	Складає системи рівнянь за умовою текстової задачі; Наводить приклади: числових виразів; виразів зі змінними; одночленів та одночленів стандартного вигляду; многочленів та многочленів стандартного вигляду; Пояснює: як знайти числове значення виразу зі змінними при заданих значеннях змінних; що таке тотожні вирази, тотожність, тотожне перетворення виразу, одночлен стандартного вигляду, коефіцієнт; многочлен стандартного вигляду; Розуміє: сутність дії піднесення до степеня з натуральним показником; задачі розкладання многочлена на множники; правила додавання, віднімання і множення многочленів; доведення властивостей степеня з натуральним показником; Формулює: означення одночлена, степеня з натуральним показником; многочлена, подібних членів многочлена, степеня многочлена; властивості степеня з натуральним показником; правила множення одночлена і многочлена, множення двох многочленів;		
0.	Підсумковий урок (ГР1-3)			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

з геометрії
для 7 класу
на 2025-2026 н.р.

Складено згідно модельної навчальної програми «Геометрія. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Істер О. С.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883)

№	Теми уроку	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Дата проведення	Примітки
I семестр				
Тема 1. ЕЛЕМЕНТАРНІ ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ ТА ЇХ ВЛАСТИВОСТІ (8 год)				
	Геометричні фігури. Точка і пряма. Властивості точок і прямих. Промінь (ГР1)	Наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті; Пояснює , що таке: точка, пряма, «належати», «лежати між», відрізок, промінь, кут, довжина відрізка, градусна міра кута, рівні відрізки, рівні кути, бісектриса кута, відстань між точками; Співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями геометричних фігур; Формулює : властивості: розміщення точок на прямій; вимірювання й відкладання відрізків і кутів; Класифікує кути (гострі, прямі, тупі, розгорнуті); Вимірює та обчислює : довжину відрізка, градусну міру кута,		
	Відрізок. Вимірювання та відкладання відрізків. Відстань між двома точками (ГР1)			
	Відрізок. Вимірювання та відкладання відрізків. Відстань між двома точками (ГР2)			

	Кут. Вимірювання кутів. Рівність кутів. Бісектриса кута (ГР1)	використовуючи властивості їх вимірювання; Зображує і знаходить на малюнках геометричні фігури, указані в змісті Застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач.		
	Кут. Вимірювання кутів. Рівність кутів. Бісектриса кута (ГР3)			
	Розв'язування задач і вправ. Самостійна робота №1 (ГР2)			
	Урок узагальнення і систематизації знань (ГР1-3)			
	Діагностична робота №1 (ГР1-3)			
Тема 2. ВЗАЄМНЕ РОЗМІЩЕННЯ ПРЯМИХ НА ПЛОЩИНІ (17 год)				
	Суміжні кути (ГР1)	Наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті; Співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями суміжних та вертикальних кутів, паралельних та перпендикулярних прямих, відрізків, променів; Пояснює: що таке аксіома, теорема, означення, ознака, наслідок, умова і вимога теореми, пряме і обернене твердження, доведення теореми; суть доведення від супротивного; Формулює: означення: суміжних і вертикальних кутів, паралельних і перпендикулярних прямих, перпендикуляра, відстані від точки		
	Суміжні кути (ГР3)			
	Вертикальні кути. Кут між двома прямими, що перетинаються (ГР1)			
	Вертикальні кути. Кут між двома прямими, що перетинаються (ГР3)			
	Вертикальні кути. Кут між двома прямими, що			

	перетинаються (ГР2)	до прямої; аксіому паралельності прямих; властивості: суміжних і вертикальних кутів; паралельних і перпендикулярних прямих, кутів, утворених при перетині паралельних прямих січною; ознаки паралельності прямих; Вимірює та обчислює відстань від точки до прямої; Зображує та знаходить на малюнках: паралельні й перпендикулярні прямі; перпендикуляр; кути, утворені при перетині двох прямих січною; Обґрунтовує паралельність і перпендикулярність прямих; Розуміє доведення властивостей суміжних і вертикальних кутів; паралельних прямих; перпендикулярних прямих; ознак паралельності прямих; Застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач.		
	Розв'язування задач і вправ. Самостійна робота №2 (ГР1)			
	Перпендикулярні прямі. Перпендикуляр. Відстань від точки до прямої (ГР1)			
	Перпендикулярні прямі. Перпендикуляр. Відстань від точки до прямої (ГР2)			
	Паралельні прямі (ГР3)			
	Паралельні прямі. Самостійна робота №3 (ГР2)			
	Кути, утворені при перетині двох прямих січною. Ознаки паралельності прямих. (ГР1)			
	Кути, утворені при перетині двох прямих січною. Ознаки паралельності прямих. (ГР3)			
	Властивість паралельних			

	прямих. Властивості кутів, утворених при перетині паралельних прямих січною (ГР1)			
	Властивість паралельних прямих. Властивості кутів, утворених при перетині паралельних прямих січною (ГР2)			
	Розв'язування типових вправ. Самостійна робота №4 (ГР1)			
	Урок узагальнення і систематизації знань (ГР1-3)			
	Діагностична робота №2 (ГР1-3)			
Тема 3. ТРИКУТНИКИ. ОЗНАКИ РІВНОСТІ ТРИКУТНИКІВ				
	Трикутник і його елементи. Види трикутників. Рівність геометричних фігур (ГР1)	Наводить приклади: геометричних фігур, указаних у змісті; рівних фігур; Пояснює , що таке рівні фігури; Співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями трикутників різних видів; Формулює:		
	Перша та друга ознаки рівності трикутників (ГР3)			

	Перша та друга ознаки рівності трикутників (ГР2)	• <i>означення</i>: зовнішнього кута трикутника; різних видів трикутників; бісектриси, висоти, медіани трикутника; • <i>властивості</i>: рівнобедреного і прямокутного трикутників; • <i>ознаки</i>: рівності трикутників, рівнобедреного трикутника; • співвідношення між сторонами і кутами трикутника; • нерівність трикутника;		
	Розв'язування задач і вправ (ГР2)			
	Розв'язування задач і вправ. Самостійна робота №5 (ГР3)			
	Підсумковий урок (ГР1-3)			
	Резерв	Класифікує трикутники за сторонами і за кутами; Зображує та знаходить на малюнках: рівносторонні, рівнобедрені, прямокутні трикутники та їхні елементи; зовнішній кут трикутника; рівні трикутники; Обґрунтовує: належність трикутника до певного виду; рівність трикутників; розуміє доведення ознак рівності трикутників; властивостей та ознак рівнобедреного трикутника; властивості суми кутів трикутника; властивості зовнішнього кута трикутника; ознак рівності та властивостей прямокутних трикутників; нерівності трикутника, теореми про співвідношення між сторонами і кутами трикутника; Застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач практичного змісту.		

II семестр				
Тема 3. ТРИКУТНИКИ. ОЗНАКИ РІВНОСТІ ТРИКУТНИКІВ (19 год)				
	Рівнобедрений трикутник (ГР2)	Наводить приклади: геометричних фігур, указаних у змісті; рівних фігур; Пояснює, що таке рівні фігури; Співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями трикутників різних видів; Формулює: • <i>означення:</i> зовнішнього кута трикутника; різних видів трикутників; бісектриси, висоти, медіани трикутника; • <i>властивості:</i> рівнобедреного і прямокутного трикутників; • <i>ознаки:</i> рівності трикутників, рівнобедреного трикутника; • співвідношення між сторонами і кутами трикутника; • нерівність трикутника; Класифікує трикутники за сторонами і за кутами; Зображує та знаходить на малюнках: рівносторонні, рівнобедрені, прямокутні трикутники та їхні елементи; зовнішній кут трикутника; рівні трикутники;		
	Рівнобедрений трикутник (ГР1)			
	Медіана, бісектриса і висота трикутника. Властивість бісектриси рівнобедреного трикутника (ГР1)			
	Медіана, бісектриса і висота трикутника. Властивість бісектриси рівнобедреного трикутника (ГР2)			
	Третя ознака рівності трикутників (ГР1)			
	Третя ознака рівності трикутників (ГР2)			
	Розв'язування задач і вправ. Самостійна робота № 6 (ГР3)			
	Узагальнення і систематизація знань. (ГР1-3)			
	Діагностична робота № 3 (ГР1-3)			
	Сума кутів трикутника (ГР1)			
	Сума кутів трикутника(ГР2)			
	Зовнішній кут трикутника та його властивості (ГР3)			
	Співвідношення між сторонами і кутами трикутника. Самостійна робота № 7 (ГР2)			
	Прямокутні трикутники. Властивості та ознаки рівності прямокутних трикутників (ГР2)			

Прямокутні трикутники. Властивості та ознаки рівності прямокутних трикутників (ГР2)	Обґрунтовує: належність трикутника до певного виду; рівність трикутників; розуміє доведення ознак рівності трикутників; властивостей та ознак рівнобедреного трикутника; властивості суми кутів трикутника; властивості зовнішнього кута трикутника; ознак рівності та властивостей прямокутних трикутників; нерівності трикутника, теореми про співвідношення між сторонами і кутами трикутника; Застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач практичного змісту.		
Нерівність трикутника (ГР3)			
Нерівність трикутника. <i>Самостійна робота № 8</i> (ГР2)			
Узагальнення і систематизація знань. (ГР1-3)			
Діагностична робота № 4 (ГР1-3)			

Тема 4. КОЛО І КРУГ (12 год)

Коло. Круг. Дотична до кола, її властивості (ГР2)	Наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті; Співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями кола та круга; Формулює: • <i>означення:</i> кола, круга, їхніх елементів; дотичної до кола; серединного перпендикуляра до відрізка; кола, вписаного в трикутник, і кола, описаного навколо трикутника, центральних і вписаних кутів; • <i>властивості:</i> діаметра і хорди кола; дотичної до кола; серединного		
Дотична до кола, її властивості (ГР3)			
Коло, вписане в трикутник (ГР1)			
Коло, вписане в трикутник. <i>Самостійна робота № 9</i> (ГР2)			
Коло, описане навколо трикутника (ГР1)			
Коло, описане навколо трикутника. Центральні та вписані кути. (ГР2)			
Центральні та вписані кути. Взаємне розміщення двох кіл (ГР3)			
Взаємне розміщення двох кіл (ГР1)			
Основні задачі на побудову (ГР3)			

	Основні задачі на побудову. Самостійна робота № 10 (ГРЗ)	перпендикуляра до відрізка; бісектриси кута; бісектрис кутів трикутника; серединних перпендикулярів до сторін трикутника;		
	Діагностична робота № 5 (ГР1-3)	Зображує та знаходить на малюнках: коло та його елементи; дотичну до кола; коло, вписане в трикутник; коло, описане навколо трикутника; центральні кути кола, дуги кола, вписані кути кола; Виконує циркулем і лінійкою задачі на побудову, указаних у змісті; Розуміє доведення властивості та ознаки дотичної до кола; яка точка є центром кола, вписаного в трикутник, і яка точка є центром кола, описаного навколо трикутника; доведення теореми про градусну міру вписаного кута кола; що означає розв'язати задачу на побудову; Обґрунтовує: взаємне розміщення прямої і кола, двох кіл; Застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач, зокрема практичного змісту.		
Тема 5. ПОВТОРЕННЯ І СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ (6 год)				

	Елементарні геометричні фігури та їх властивості. Суміжні і вертикальні кути (ГРЗ)	Наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті;		
		Співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями суміжних та вертикальних кутів, паралельних та перпендикулярних прямих, відрізків, променів;		
		Пояснює: що таке аксіома, теорема, означення, ознака, наслідок, умова і вимога теореми, пряме і обернене твердження, доведення теореми; суть доведення від супротивного;		
		Класифікує трикутники за сторонами і за кутами;		
		Зображує та знаходить на малюнках: рівносторонні, рівнобедрені, прямокутні трикутники та їхні елементи; зовнішній кут трикутника; рівні трикутники;		
		Обґрунтовує: належність трикутника до певного виду; рівність трикутників; розуміє доведення ознак рівності трикутників; властивостей та ознак рівнобедреного трикутника; властивості суми кутів трикутника; властивості зовнішнього кута трикутника; ознак рівності та властивостей прямокутних трикутників; нерівності трикутника, теореми про співвідношення між сторонами і кутами трикутника;		

		Виконує циркулем і лінійкою задачі на побудову, указаних у змісті; Розуміє доведення властивості та ознаки дотичної до кола; яка точка є центром кола, вписаного в трикутник, і яка точка є центром кола, описаного навколо трикутника; доведення теореми про градусну міру вписаного кута кола; що означає розв'язати задачу на побудову; Обґрунтовує: взаємне розміщення прямої і кола, двох кіл; Застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач, зокрема практичного змісту.		
--	--	--	--	--

Календарно-тематичне планування з зарубіжної літератури для 7 класу

№ з/п	Дата	Індекс НУШ	Зміст навчального матеріалу	Орієнтовне домашнє завдання
ВСТУП. РОЛЬ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ В СУЧАСНУ ДОБУ				

Очікувані результати:

Учень/учениця

I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях

- свідомо застосовує прийоми активного слухання (уточнення, переказ почутого, формулювання висновків на підставі почутого та ін.);
- самостійно передає за допомогою різних засобів візуалізації власне розуміння почутого та/або прочитаного повідомлення, структуруючи інформацію.

II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів

- використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації для створення власного повідомлення (усного або письмового) про доробок 1-2 українських перекладачів.

III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі

- виконує різні ролі у груповій комунікації (очно або онлайн), обирає потрібні стратегії співпраці в процесі обговорення значення художнього перекладу для розвитку культури, представлення улюблених книжок зарубіжної літератури в українських перекладах, постатей українських перекладачів.

IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення

- аналізує окремі мовні явища в текстах художніх перекладів, робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць.

1		ГР1	<u>УВ.</u> Оригінал і переклад. Види перекладів. Видатні українські перекладачі. <u>Теорія літератури (ТЛ)</u> Поглиблення понять: оригінал і переклад.	1. Опрацювати статтю підручника на с. 6-7. 2. Знайти в інтернеті інформацію про 1-2 українських перекладачів/ перекладачок. Підготувати презентацію.
---	--	-----	--	--

ГЕРОЇ ТА ГЕРОЇНІ БАЛАД

Очікувані результати:

Учень/учениця

I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях

- відповідає на запитання за змістом почутих та/або прочитаних балад, акцентуючи увагу на важливих деталях сюжету та зображення персонажів у творі;
- обговорює актуальність, жанрово-родову приналежність художнього тексту/медіатексту, його ідейно-тематичні та естетичні особливості, зв'язок з епохою, творчістю митця;
- переказує художній текст/медіатекст, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях художнього тексту/медіатексту відповідно до мети і ситуації спілкування;
- окреслює тематику і проблематику почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту для подальшої інтерпретації.

II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів

- коментує та обґрунтовує актуальність порушених у художніх текстах/медіатекстах проблем із урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту;
- знаходить спільне і відмінне у баладах різних культур за тематикою, проблематикою, мовним оформленням, структурою тощо;
- коментує власні почуття під час читання художнього тексту/медіатексту і враження від прочитаного;
- аналізує вплив виражальних засобів балад на емоційно-естетичне сприйняття тексту;
- на основі прочитаної балади (балад) створює власний або колективний медіапродукт для соцмереж (пост, буктрейлер та ін.)

III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі

- створює самостійно письмові тексти, використовує різні форми їх презентації (з допомогою власних малюнків, ілюстрацій художників, світлин, презентацій тощо) для досягнення відповідної комунікативної мети;
- визначає переваги й недоліки власних написаних текстів, планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок.

IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення

- взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва (ілюстрації художників, кінофільми/мультфільми) для створення власних текстів (усний відгук про твір мистецтва за мотивами балади).

2	ГР2	ПТ. Балада як жанр усної народної творчості. Характерні ознаки балади. «Король Лір і його дочки». Моральна проблематика твору. Сюжет випробування. Король Лір як вічний образ. (ТЛ) Фольклорна балада. Поглиблення понять: сюжет, персонаж літературного твору.	1. Опрацювати с. 8-14, знати особливості народної балади як жанру та сюжет твору «Король Лір та його дочки». 2. Охарактеризувати образи Регани, Гонореллі й Корделії. Як змінювалися героїні?
3	ГР2	ПТ. «Як Робін Гуд став розбійником». Ідеї свободи й служіння народові.	1. Опрацювати статтю підручника с. 14-16, 28-30. 2. Вміти усно давати відповіді на запитання на с. 30-31, виконати тест. Підготуватися до характеристики головного героя.

4		ГРЗ	<u>ПВ.</u> Образ народного захисника Робіна Гуда. <i>Літературний диктант за твором.</i>	1. Підготувати повідомлення «Українські Робін Гуди». Намалювати портрет Робін Гуда.
5		ГР1	<u>УВ.</u> Літературна балада та її ознаки. Подібність і відмінність від народної балади. Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759–1805). «Рукавичка». Випробування головного героя балади. Образ справжнього лицаря, оспівування мужності, відваги, людської гідності у баладі. (ТЛ) Літературна балада.	1. Опрацювати с. 33-41, знати біографію Ф. Шиллера та зміст балади «Рукавичка». 2. За бажанням вивчити напам'ять уривок з балади «Рукавичка» (від слів «І раптом упала з балкона...» і до кінця).

ЛИЦАРСТВО В ЛІТЕРАТУРІ

Очікувані результати:

Учень/учениця

I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях

- знаходить потрібну інформацію про письменника, європейських лицарів в різних джерелах і використовує її для підготовки повідомлення та/або презентації;
- аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості художнього тексту/медіатексту;
- обґрунтовує зв'язок художнього тексту/медіатексту з власним суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях;
- розпізнає основні факти й судження про них, вирізняє авторські інтерпретації, розуміє аргументацію, коментує підтекст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту;
- обґрунтовує свою позицію щодо почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; дослухається до інших думок, демонструючи готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації.

II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів

- співвідносить зміст прочитаного художнього тексту з історичним і соціокультурним контекстом, позицією автора;
- характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їхні вчинки та висловлювання;
- проєктує емоційно-чуттєвий досвід персонажів художніх текстів/медіатекстів на власну поведінку, переконання, ставлення, цінності;
- обґрунтовує думку щодо естетичної цінності художніх текстів у культурно-історичному контексті з урахуванням взаємозв'язків національних культур.

III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі

- створює та презентує власний текст (письмовий твір) на актуальну тематику на підставі художнього тексту;
- оформлює власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності;
- ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм.

IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення

- характеризує мовні одиниці різних рівнів (лексичні, граматичні тощо), які використовуються для створення історичного колориту і зображення персонажів у художньому тексті, визначає закономірності функціонування мовних одиниць в контексті авторського задуму.

6	ГР2	<u>ПТ.</u> Вальтер Скотт (1771 – 1832) – засновник історичного роману. Роман «Айвенго». Історія і художній вимисел у романі. Утілення в образі Айвенго кодексу лицаря, художні засоби створення образу. <i>(ТЛ) Образ автора. Поглиблення понять: роман (історичний роман), сюжет.</i>	- Опрацювати с. 54-60, опрацювати теоретичний матеріал. - Прочитати роман «Айвенго», вміти коментувати прочитане. - Дослідити, де відбуваються основні події роману «Айвенго». Показати ці місця на мапі.
7	ГР1	<u>УВ.</u> Утілення в образі Айвенго кодексу лицаря, художні засоби створення образу.	- Написати «Щоденник Айвенго», у якому спробувати відобразити його переживання, роздуми, мотивацію вчинків. - Намалювати улюблені образи персонажів твору, дібрати цитати.
8	ГР3	<u>ПВ.</u> Зіткнення добра, краси й справедливості із жорстокістю і підступністю. Головні образи твору «Айвенго» В. Скотта.	- Підготувати матеріал для порівняльної характеристики Ровени та Ребекки. - За допомогою ІІІ створити портрети героїнь, прокоментувати створені зображення.
9	ГР4	<u>ДМ.</u> Історичний колорит твору та засоби його створення. Динаміка сюжету і гумор у романі «Айвенго» В. Скотта.	Підготувати доповідь або презентацію «Причини і початок Другої світової війни».

ПАМ'ЯТАЄМО ПРО МИНУЛЕ

Очікувані результати:

Учень/учениця

I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях

- характеризує роль, виражальні можливості та вплив на слухача/читача важливих деталей, зокрема художніх, почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту;
- логічно і послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із суспільно-історичного досвіду;
- добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів, соціального і культурного контексту.

II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів

- застосовує різні види критичного читання ліричних та епічних художніх текстів різних стилів;
- розмежовує в художньому тексті/медіатексті фактичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, наводить приклади із суспільного досвіду;
- характеризує взаємозв'язки між темою, мікротемою, основною думкою, образами художнього тексту/медіатексту.

III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі

- створює у цифровому середовищі повідомлення (пост або ін.) або медіатексти (допис, коментар, стаття, замітки або ін.) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення соціально важливих питань про Другу світову війну на підставі прочитаних художніх текстів/медіатекстів;
- аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання;
- усуває недоліки в структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту.

IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення

- творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо-образне асоціативне мислення.

10		ГР1	УВ. Друга світова війна у європейській поезії. К. І. Галчинський (1905–1953). «Пісня про солдатів з Вестерплатте», «Лист із полону». Ідеї збереження життя та людських цінностей попри трагічні обставини. (ТЛ) Поглиблення понять: вірш.	1. Опрацювати с. 97-101, вміти коментувати прочитані вірші. 2. Вивчити вірш К. Галчинського «Лист з полону» напам'ять».
11		ГР2	ПТ. Виразне читання напам'ять вірша К. Галчинського «Лист з полону». Джон Бойн (народ. 1971). «Хлопчик у смугастій піжамі». Зображення Другої світової війни крізь долі дітей і дорослих. Теми нацизму та Голокосту в повісті. (ТЛ) Поглиблення понять: повість, сюжет.	1. Знати біографію Джона Бойна та зміст роману «Хлопчик у смугастій піжамі». 2. За допомогою інтернету дізнатися, чому нацисти в роки Другої світової війни переслідували й знищували євреїв. Які ще народи та нації вони вважали «небезпечними»? Поясніть.
12		ГР1	УВ. Образи дітей (німецький хлопчик Бруно, єврейський хлопчик Шмоль), їхня дружба і взаємодопомога у повісті Дж. Бойна «Хлопчик у смугастій піжамі». Ідея рівності представників різних рас, націй, національностей і народів у творі.	1. Проаналізувати книжки, які любив читати Бруно. Як вони вплинули на його сприйняття світу? 2. З'ясувати історію символів на пов'язках, про які говорили Бруно і Шмоль. Що означали ці символи для євреїв і для нацистів у роки Другої світової війни? На прапорі якої держави нині розміщено «Зірку Давида»? Що вона означає для цієї країни?
13		ГР4	ДМ. Трагічний фінал як відображення злочинів фашизму у творі Дж. Бойна «Хлопчик у смугастій піжамі».	Підготуватися до КІР за I семестр (УВ, ПТ).
14		ГР1 ГР2	Комплексна підсумкова робота за I семестр (УВ, ПТ).	Підготуватися до КІР за I семестр (ПВ, ДМ).
15		ГР3 ГР4	Комплексна підсумкова робота за I семестр (ПВ, ДМ).	Прочитати повість У. Старка «Маленька книжка про любов».

16		ГР1	УВ. ПЧ №1. Ульф Старк. «Маленька книжка про любов».	С. 146-155, знати біографію О. Генрі та сюжет новели «Дари волхвів».
СИЛА ДРУЖБИ І КОХАННЯ				
Очікувані результати: Учень/учениця I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях • вирізняє невербальні засоби (художні деталі, символи та ін.), які сприяють розумінню не вираженого вербально змісту художнього текст/медіатексту; • виявляє невербальні засоби (художні деталі, символи та ін.), що вказують на наявність у художньому тексті/медіатексті прихованої інформації (про внутрішній стан і почуття персонажів, стосунки між ними), відтворює усно або письмово прихований зміст почутого та/або прочитаного; • виявляє і передбачає емоційні реакції персонажів у різних ситуаціях; • пояснює причини відповідного емоційного стану персонажів у життєвих ситуаціях. II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів • характеризує взаємообумовленість елементів змісту, структури та мовного оформлення прочитаних художніх текстів різних родів і жанрів; • формулює висновки про близькість оригіналу й перекладу на основі їх аналізу, інтерпретації та порівняння; • розпізнає в художньому тексті і коментує зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю; • творчо опрацьовує прочитаний художній текст, передає його в іншому контексті, створюючи самостійно різні види текстів-фанфіків. III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі • записує власне або чуже мовлення, використовуючи в разі потреби відповідні прийоми оптимізації думок (графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності; • створює та презентує тексти (художні тексти/медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику. IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення • взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів на підставі прочитаного художнього тексту (наприклад, ілюстрована «історія» героя/героїні, «щоденник» героя/героїні, буктрейлер або ін.).				
17		ГР2	О. Генрі (1862–1910) – майстер новели. Біблійні мотиви у новелі «Дари волхвів». Моральні цінності в новелі «Дари волхвів» О. Генрі. Роль художньої деталі. (ТЛ) Новела, розповідач, композиція художнього твору. Символ.	1. Прочитати новелу «Останній листок» О. Генрі (с. 155-161). 2. Підібрати цитати до характеристики образу художника Бермана.
18		ГР1	УВ. О. Генрі. Новела «Останній листок». Образи дівчат, їхня динаміка (Сью, Джонсі). Особливості художньої мови новели; розповідач. (ТЛ) Поглиблення понять: художня деталь, герой/героїня.	1. Підібрати цитати до характеристики образу художника Бермана. 2. Підготувати стисле повідомлення про біблійного Мойсея.

19	ГР3	<u>ПВ.</u> Новела О. Генрі «Останній листок» – гімн людині, що здатна на самопожертву заради ближнього. Специфіка розкриття образу Бермана. <i>Літературний диктант за твором.</i>	Придумати інший фінал новели.
20	ГР1	<u>УВ.</u> Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання: Р. Бернс (1759–1796) «Моя любов...», Г. Гейне (1797–1856) «Коли настав чудовий май...» Поетизація високого почуття кохання, розкриття у віршах його впливу на людину.	С. 164-166, знати біографії поетів, вміти аналізувати вірші.

РОЗСЛІДУЄМО ДЕТЕКТИВНІ ІСТОРІЇ

Очікувані результати:

Учень/учениця

I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях

- переказує почутий та/або прочитаний художній текст/медіатекст, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту відповідно до мети і ситуації спілкування;
- визначає зв'язок між фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи кількох різних джерел (зіставлення висловлювань різних персонажів про одну й ту саму подію чи факт;
- зіставлення точок зору персонажів і оповідача та ін.) для формування цілісного уявлення; визначає основну мету та прогнозує наміри мовця (персонажа, оповідача художнього тексту), ставить уточнювальні запитання до літературного героя/героїні.

II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів

- розмежовує в художньому тексті/медіатексті фактичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст;
- аргументовано висловлюється про достовірність інформації на основі аналізу прочитаного художнього тексту та суджень інших осіб (літературних персонажів, оповідача);
- робить аргументовані висновки про наявність у прочитаному художньому тексті/медіатексті ознак маніпулятивного впливу, доречно цитуючи відповідні фрагменти (висловлювання персонажів, оповідача).

III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі

- створює власний текст у жанрі детективу відповідно до усталених стилістичних норм.

IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення

- імпровізує з художнім текстом/медіатекстом, застосовуючи елементи стилізації, пародії тощо, аргументовано обстоює свою позицію та право на самовираження у процесі створення власного тексту за прочитаним художнім текстом/медіатекстом.

21	ГР2	<u>УВ.</u> Детективна література. Її характерні особливості. Різновиди детективів. Едгар Аллан По (1809–1849). Захопливий сюжет твору «Золотий жук». <i>(ТЛ) Детектив, оповідач.</i>	1. Вивчити конспект за темою. 2. Прочитати оповідання Е. А. По «Золотий жук». 3. Вміти розповідати від імені оповідача або Джупітера про те, як було знайдено скарб.
----	-----	--	--

22		ГР4	<u>ДМ.</u> Особливості композиційної будови твору «Золотий жук» – «розповідь у розповіді», її художнє значення (поєднання різних поглядів, створення емоційної напруги, таємничої атмосфери та ін.). Образи Вільяма Леграна, Джупітера, оповідача у творі. <i>Тест за твором.</i>	1. Вміти характеризувати героїв твору. 2. Дослідити природу Саллівено-вого острова. Виписати із тексту назви представників фауни та флори, згаданих у творі. Знайти інформацію про них, дібрати світлини. Пояснити, яку роль відіграли флора і фауна в розкритті таємниці?
23		ГР2	<u>ПТ.</u> Артур Конан Дойл (1859–1930). Оповідання про Шерлока Холмса «Пістрява стрічка». Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса. Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв’язання сімейного конфлікту в оповіданні «Пістрява стрічка».	1. Знати біографію А. Конан-Дойла та сюжет оповідання «Пістрява стрічка». 2. Дослідити становище жінок у Великій Британії наприкінці ХІХ ст. і вказати фінансові причини злочину Грімсбі Ройлотта.
24		ГР4	<u>ДМ.</u> Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса, утвердження в його образі сили інтелекту і моральних якостей. Доктор Ватсон як оповідач. Різні точки зору на події як художній прийом створення атмосфери таємничості. <i>Тест за твором.</i>	1. Уявіть, що Шерлок Холмс живе в сучасну добу. У яких ситуаціях міг би знадобитися його талант? 2. Намалуйте комікс чи аніме про Шерлока Холмса. 3. Прочитати твір Агати Крісті «Десять негрят».
25		ГР2	<u>ПТ.</u> ПЧ №2. Агата Крісті. «Десять негрят».	1. Створити презентацію «Мій улюблений герой детективного твору» або буктрейлер на прочитаний детектив. 2. Прочитати казку-притчу «Маленький принц» А. де Сент-Екзюпері.

ОСОБИСТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Очікувані результати:

Учень/учениця

I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях

- обговорює актуальність, жанрову належність почутого та/або прочитаного тексту (казка-притча, новела-притча), ідейно-тематичні та естетичні особливості твору, зв’язок художнього тексту із ситуацією спілкування, творчістю митця;
- виявляє важливі деталі почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту для ілюстрування власного розуміння почутого;
- комунікує, визначаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови;
- доречно використовує цитати з художніх текстів/медіатекстів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань.

II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів

- визначає специфіку складників структури художніх текстів, особливості міжжанрових утворень (казка-притча, новела-притча);

- представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел (художніх текстів/медіатекстів), комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту.

III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі

- обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї.

IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення

- аналізує основні риси авторського стилю художнього тексту для вдосконалення власного стилю мовлення.

26	ГР2	ПТ. Антуан де Сент-Екзюпері (1900–1944). «Маленький принц». Алгоритичні образи та ситуації, людські взаємини, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц». (ТЛ) Поглиблення понять: казка (казка-притча).	1. Дібрати матеріал про подорожі Маленького принца. 2. Намалювати карту-схему мандрівки Маленького принца до Землі. 3. Виписати вислови Маленького принца про сенс життя.
27	ГР4	ДМ. Маленький принц у ставленні до своєї планети, троянди, лиса та ін. Риси людей у казкових персонажах твору А. де. Сент-Екзюпері «Маленький принц». Філософський зміст твору. Тест за твором. (ТЛ) Алегорія.	1. Уявіть, що ви зустріли маленького принца. Про що б ви з ним поговорили? Напишіть діалог (12- 15 речень). 2. Прочитати новелу «Павутинка» Р. Акутаґави.
28	ГР1	УВ. Рюноске Акутаґава (1892–1927). «Павутинка». Утілення ідеї моральної відповідальності в новелі «Павутинка». Філософський зміст твору Р. Акутаґави «Павутинка». Підтекст. (ТЛ) Поглиблення понять: новела (новела-притча).	1. Опрацювати матеріал підручника, запропонувати свій фінал новели Акутаґави «Павутинка». 2. Намалювати ілюстрації до тексту новели (за бажанням).
29	ГР2	ПТ. Художні образи новели (Будда, Кандата). Символічні образи природи у творі Р. Акутаґави «Павутинка».	Написати твір-роздум «Що треба зробити, щоб Рай був на землі?».

СУТНІСТЬ ЛЮДИНИ

Очікувані результати:

Учень/учениця

I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях

- обговорює актуальну проблематику, сюжет і образи сучасних творів, адекватно реагує на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника;
- формулює уточнювальні запитання до почутого та/або прочитаного (художнього тексту/медіатексту, висловлювання співрозмовника тощо) для його кращого розуміння;
- самостійно створює складний план, тези почутого художнього тексту/медіатексту;
- характеризує (усно) персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо.

II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів - пропонує власні варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у сучасних художніх текстах/медіатекстах, зважаючи на потенційну множинність прочитання в різних контекстах; - використовує ресурси українських бібліотек, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів у галузі сучасної літератури, демонструючи навички критичного мислення; - передає зміст прочитаного художнього тексту словесно або графічно, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи інформацію (комікс, фанфік або н.). III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі - організовує або бере участь в дискусії (очно або онлайн) щодо сучасних творів-фентезі зарубіжної та української літератури, обговорює важливі проблеми прочитаних творів, зокрема із використанням цифрових засобів онлайн-взаємодії (коментарі, чат, символи або ін.). IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення - досліджує власне мовлення, аналізує мову сучасних українських перекладів творів зарубіжної літератури, застосовуючи їх для вдосконалення власного мовлення.				
30		ГР2	ПТ. Айзек Азімов (1920–1992). «Фах». Роздуми про майбутнє людини й людства. <i>(ТЛ) Художність. Поглиблення понять: повість, роман, фантастика.</i>	- Підібрати цитати для характеристики образу Джорджа Плейтена. - Намалювати ілюстрації до твору.
31		ГР1	УВ. Образ Джорджа Плейтена. Проблема духовної реалізації людини у творі А. Азімова «Фах».	Створити продовження повісті «Фах» у формі есе або коміксу.
32		ГР4	ДМ. Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі у творі А. Азімова «Фах».	- Намалювати майбутнє, у якому ви б хотіли жити. - Підготуватися до КПР за II семестр (УВ, ПТ).
33		ГР1 ГР2	Комплексна підсумкова робота за II семестр (УВ, ПТ).	Підготуватися до КПР за II семестр (ПВ, ДМ).
34		ГР3 ГР4	Комплексна підсумкова робота за II семестр (ПВ, ДМ).	За допомогою штучного інтелекту створити портрет свого улюбленого літературного героя (з творів, вивчених у 7 класі).
ПІДСУМКИ				
Очікувані результати: Учень/учениця I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях - використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору; - здійснює емоційну саморегуляцію, доречно використовує вербальні та невербальні засоби (зокрема під час виступу перед аудиторією). II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання				

інформації в текстах різних видів - на основі прочитаного створює власний або колективний медіатекст; - самостійно добирає та використовує деякі способи творчого експериментування із текстом (художнім текстом/медіатекстом). III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі - толерантно коментує різні погляди на обговорювану проблему, узагальнює їх, обстоює власну позицію, дотримується норм етикету, засад академічної доброчесності під час спілкування (очно або онлайн). IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення - імпровізує з художнім текстом/медіатекстом, застосовуючи елементи стилізації, пародії або ін.				
35		ГР1	УВ. Актуальні теми і проблеми у творах класичної і сучасної літератури, прочитаних протягом навчального року. Образи улюблених героїв та героїнь художніх текстів/медіатекстів. Авторські ідеї, втілені в літературних персонажах. Літературні жанри та міжжанрові утворення. Сучасні ресурси творів зарубіжної літератури для молоді.	Читати літературу, задану на літо.

Навчальний план з фізики учня 7 класу

(сімейна форма навчання)

Програма: ФІЗИКА 7–9 класи. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів
Програма затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804

Підручник: Фізика : підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закладів / [В. Г. Бар'яхтар, С. О. Довгий, Ф. Я. Божинова та ін.]; за ред. В. Г. Бар'яхтара, С. О. Довгого. — Х. : Вид-во «Ранок», 2015. — 268 с. : іл., фот.

Зміст навчального матеріалу	Матеріал підручника	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Примітки
ВСТУП. Розділ 1. ФІЗИКА ЯК ПРИРОДНИЧА НАУКА. ПІЗНАННЯ ПРИРОДИ			

Фізика як навчальний предмет у школі. Фізика як фундаментальна наука про природу. Фізичні тіла й фізичні явища. Речовина і поле. Основні положення атомно-молекулярного вчення. Початкові відомості про будову атома. Фізичні величини та їх вимірювання. Міжнародна система одиниць фізичних величин.	§§1-5, с. 42-45	<i>Учень:</i> називає характерні ознаки фізичних явищ, їх відмінність від біологічних, хімічних інших явищ; наводить приклади фізичних явищ, фізичних тіл та фізичних величин; знає символи та одиниці основних фізичних величин; розуміє основні положення атомно-молекулярного вчення та відмінності між речовиною і полем; визначає ціну поділки шкали; порівнює значення фізичних величин; вимірює лінійні розміри тіл, об'єми твердих тіл, рідин і сипких матеріалів.	
--	----------------------------	---	--

Консультація 1 – 24.10.2023

Розділ 2. МЕХАНІЧНИЙ РУХ

Механічний рух. Відносність руху. Тіло відліку. Система відліку. Матеріальна точка. Трасекторія. Шлях. Переміщення. Прямолінійний рівномірний рух. Швидкість руху. Графіки руху. Прямолінійний нерівномірний рух. Середня швидкість нерівномірного руху. Рівномірний рух матеріальної точки по колу. Період обертання. Коливальний рух. Амплітуда коливань. Період і частота коливань. Маятники.	§§6-13; с. 92-95	<i>Учень:</i> називає види механічного руху; володіє поняттям, формулює визначення фізичної величини (швидкість, період обертання, переміщення, амплітуда коливань, період та частота коливань) і вміє обрати її одиницю; описує фізичну величину відповідно до узагальнених планів; розуміє відносність руху; уміє застосовувати поняття «матеріальна точка» та визначати межі застосування цієї фізичної моделі; уміє описати механічний рух графічно й аналітично і провести його аналіз;	
---	-----------------------------	---	--

		<i>розраховує</i> пройдений тілом шлях, визначає швидкість руху, період обертання, частоту коливань нитяного маятника під час розв'язання фізичних задач різного типу; <i>представляє</i> результати вимірювань у вигляді таблиць і графіків; <i>використовує</i> набуті знання для безпечної життєдіяльності; <i>усвідомлює</i> цінність знань про механічний рух для власного розвитку й безпеки.	
Розділ 3. ВЗАЄМОДІЯ ТІЛ. СИЛА			
Частина 1. Сила. Види сил			
Явище інерції. Інертність тіла. Маса тіла. Густина речовини. Взаємодія тіл. Сила. Додавання сил. Рівнодійна. Графічне зображення сил. Деформація. Сила пружності. Закон Гука. Динамометр. Сила тяжіння. Вага тіла. Невагомість. Тертя. Сили тертя. Коефіцієнт тертя ковзання. Тертя в природі й техніці.	§§14 – 21, с.148 - 149	Учень: <i>знає і описує</i> фізичні явища і процеси (інерція, деформація, тяжіння, тертя); володіє поняттям, <i>формулює</i> визначення фізичної величини (маса, густина речовини, сила, коефіцієнт тертя) та вміє обрати її одиницю; <i>формулює</i> закони Гука; <i>знає</i> залежність сили пружності від деформації; <i>знає і розуміє</i> будову та принцип дії динамометра, терезів; <i>застосовує</i> закони Гука, формули сили тяжіння, ваги тіла, сили тертя ковзання, під час розв'язування різних видів чи типів; <i>графічно зображує</i> сили; <i>використовує</i> набуті знання у навчальній і практичній діяльності.	
Частина 2. Тиск. Закон Архімеда. Плавання тіл			

Тиск твердих тіл на поверхню. Сила тиску. Тиск рідин і газів. Закон Паскаля. Атмосферний тиск. Вимірювання атмосферного тиску. Барометри. Сполучені посудини. Манометри. Виштовхувальна сила в рідинах і газах. Закон Архімеда.	§§22 – 29, с.192 - 195	Учень: <i>формулює</i> закони Паскаля, Архімеда; знає умову плавання тіл; <i>пояснює</i> причини виникнення атмосферного тиску та його залежність від висоти, залежність тиску на дно і стінки посудини від висоти стовпчика й густини рідини; <i>знає і розуміє</i> будову та принцип дії манометра, барометра; <i>застосовує</i> закони Паскаля, Архімеда, умови плавання тіл, формули сили тиску, виштовхувальної сили під час розв’язування різних видів чи типів задач; <i>читає</i> покази шкали манометра, барометра; <i>висловлює</i> судження про роль внеску вчених-фізиків у розвиток і становлення механіки та техніки; <i>оцінює</i> практичне значення застосування законів і закономірностей у природі та техніці	
Розділ 4. МЕХАНІЧНА РОБОТА ТА ЕНЕРГІЯ			
Механічна робота. Потужність. Механічна енергія та її види. Закон збереження й перетворення енергії в механічних процесах та його практичне застосування. Прості механізми. Момент сили. Важіль. Умови рівноваги важеля.	§§30 – 36, с.240 – 243	Учень: <i>Знає й розуміє:</i> поняття механічної роботи, потужності, кінетичної і потенціальної енергії, моменту сили, коефіцієнту корисної дії та їхні одиниці, сутність закону збереження механічної енергії, умови рівноваги	

Коефіцієнт корисної дії механізмів.		важеля, принцип дії простих механізмів; формули роботи, потужності, ККД простого механізму, кінетичної енергії, потенціальної енергії тіла, піднятого над поверхнею Землі, моменту сили. <i>Уміє:</i> застосовувати набуті знання в процесі розв'язування фізичних задач та виконання лабораторних робіт; вимірювати ККД простих механізмів; користуватися простими механізмами (важіль, нерухомий та рухомий блоки, похила площина); <i>Виявляє ставлення й оцінює:</i> прояв закону збереження та перетворення механічної енергії; ефективність використання простих механізмів.	
-------------------------------------	--	---	--

Календарно – тематичне планування уроків мистецтва 7: образотворчого мистецтва (за програмою «Мистецтво авт. Кондратова Л.Г.)

№ пп	Тема уроку	Примітки
I семестр		
Розділ I (15 год)		
Сучасне мистецтво в житті людини		
1	<i>Мистецтво відчиняє двері. Сучасне образотворче мистецтво</i>	ГР3
2	<i>Мистецтво рідного краю.</i>	ГР1
3	<i>Шляхами народного мистецтва</i>	ГР1
4	<i>Українське етнічне мистецтво</i>	ГР2

5	<i>Етнічне мистецтво інших народів</i>	ГР2
6	<i>Поняття обробки в декоративному мистецтві</i>	ГР1
7	<i>Стилізація в мистецтві</i>	ГР2
8	<i>Традиції та нове трактування у мистецтві. Поняття гончарство та кераміка</i>	ГР3
9	<i>Перевтілювання в мистецтві. Витинанка</i>	ГР3
10	<i>Барви. Види декоративно – прикладного мистецтва</i>	ГР2
11	<i>Різнобарвність кольорів. Стилізований живопис</i>	ГР2
12	<i>Творчість в мистецтві. Декоративний пейзаж</i>	ГР2
13	<i>Цифрова стилізація. Стилізована анімалістика</i>	ГР1
14	<i>Танцювальні і портретні стилізації</i>	ГР2
15	<i>Сторінками Європейських мистецьких конкурсів та виставок</i>	ГР1
II семестр Розділ II Нові тенденції сучасного мистецтва (20 год)		
16	<i>Мистецькі явища і тенденції сьогодення. Види архітектури</i>	ГР2
17	<i>Мистецькі поєднання. Засоби виразності архітектури</i>	ГР2
18	<i>Енергія ритму в мистецтві. Інтер'єр</i>	ГР2
19	<i>Історія легенд. Ландшафтна архітектура</i>	ГР3
20	<i>Популярне в сучасності. Скульптура</i>	ГР3
21	<i>Інтер'єрний живопис</i>	ГР3
22	<i>Монументальний живопис</i>	ГР3
23	<i>Екомистецтво</i>	ГР3
24	<i>Театральні та фото шедеври</i>	ГР1
25	<i>Від музики до інсталяції</i>	ГР1
26	<i>Дизайн</i>	ГР1
27	<i>Цифрове мистецтво</i>	ГР1

28	Малюють всі. Мистецтво графіті	ГР2
29	Нові тенденції в мистецтві. Промисловий дизайн	ГР2
30	Цифрове в кіно, мультиплікації, дизайн	ГР3
31	Фешн-індустрія. Поняття «Мода та стиль»	ГР1
32	Новітні технології в мистецтві. Калейдоскоп технік виконання	ГР2
33	Мистецтво не знає кордонів. Арт дизайн та його особливості	ГР3
34	Сучасні мистецькі тенденції. Повторення та узагальнення вивченого.	ГР1
35	Резерв	

ХІМІЯ

№ уроку	Тема уроку	Орієнтовне домашнє завдання	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності
1.	Хімія — природнича наука. Речовини та їх перетворення в навколишньому світі. Короткі відомості з історії хімії.	§ § 1,2; № 1, 3,4 с.10; контр. питання № 1-5 с.19	Учень/учениця Знаннєвий компонент називає лабораторний посуд і основне обладнання кабінету хімії; знає і розуміє правила поведінки учнів у хімічному кабінеті та правила безпеки під час роботи з лабораторним посудом і обладнанням кабінету хімії; пояснює призначення лабораторного посуду та обладнання кабінету хімії. Діяльнісний компонент виконує найпростіші лабораторні операції з використанням
2.	Правила поведінки учнів у хімічному кабінеті. Ознайомлення з лабораторним посудом та обладнанням кабінету хімії, маркуванням небезпечних речовин. Правила безпеки під час роботи з лабораторним посудом та обладнанням кабінету хімії.	§ 3; № 1,2 с. 27; №3-за баж.; правила с. 28	

3.	Практична робота №1 1. Прийоми поводження з лабораторним посудом, штативом і нагрівними приладами. Виконання найпростіших лабораторних операцій.	Повторити § 3; питання с.33	обладнання кабінету хімії за вказівкою вчителя; дотримується правил поведінки учнів у хімічному кабінеті та правил безпеки під час роботи з лабораторним посудом та обладнанням кабінету хімії. Ціннісний компонент висловлює судження про застосування хімічних знань та історію їхнього розвитку; доцільність маркування небезпечних речовин, які входять до складу харчових продуктів і побутових хімікатів; робить висновки щодо безпечного використання речовин, з урахуванням їхнього маркування; усвідомлює право на власний вибір і прийняття рішення.
4.	Фізичні тіла. Матеріали. Речовини. Як вивчають речовини. Спостереження й експеримент у хімії. Фізичні властивості речовин.	§ 4; № 4,6,7 с.42	Учень/учениця Знаний компонент називає хімічні елементи (не менше 20-ти) за сучасною науковою українською номенклатурою, записує їхні символи; найпоширеніші хімічні елементи в природі; наводить приклади простих і складних речовин, хімічних явищ у природі та побуті; пояснює зміст хімічних формул, сутність закону збереження маси речовин, рівнянь хімічних реакцій. Діяльнісний компонент
5.	Чисті речовини і суміші (однорідні, неоднорідні). Способи розділення сумішей.	§ 5; № 2,4,7 с.51	
6.	Практична робота № 2 Розділення неоднорідної суміші.	Повторити § 5, №6 с.51	
7.	Молекули. Атоми. Йони	§ 6, № 3, 5, 7 с.58	
8.	Хімічні елементи, їхні назви і символи. Поширеність хімічних елементів у природі.	§ 7; № 5; вивч. назви	

		і символи 14 ел-тів	розрізняє фізичні тіла, речовини, матеріали, фізичні та хімічні явища, фізичні та хімічні властивості речовин, чисті речовини і суміші, прості й складні речовини, металічні та неметалічні елементи, використовуючи періодичну систему; метали й неметали, атоми, молекули; спостерігає хімічні й фізичні явища; описує якісний і кількісний склад речовин за хімічними формулами; явища, які супроводжують хімічні реакції; використовує Періодичну систему як довідкову для визначення відносної атомної маси елементів; складає формули бінарних сполук за валентністю елементів, план розділення сумішей; визначає валентність елементів за формулами бінарних сполук; обчислює відносну молекулярну масу речовини за її формулою; масову частку елемента в складній речовині та масу елемента в складній речовині за його масовою часткою, обираючи і обґрунтовуючи спосіб розв'язання; дотримується правил поведінки учнів у хімічному кабінеті та правил безпеки під час роботи з лабораторним посудом і обладнанням кабінету хімії;
9.	Ознайомлення з періодичною системою хімічних елементів Д.І. Менделєєва.	§ 8, № 4,5 с.68; вивч. назви і симв 28 ел-тів	
10.	Хімічні формули речовин.	§ 9; № 3, 7,8 с.72	
11.	Прості та складні речовини. Багатоманітність речовин. Метали й неметали. Металічні та неметалічні елементи.	§ 12, № 2,3 с.89	
12.	Маса атома. Атомна одиниця маси. Відносні атомні маси хімічних елементів	§ 10 до с.74; № 1-4 с.76	
13.	Відносна молекулярна маса, її обчислення за хімічною формулою.	§ 10, № 5,6 с. 76	
14.	Розрахункові задачі 1.Обчислення відносної молекулярної маси речовини за її формулою.	§ 10; № 7,8,10 с.77; додю № 11	
15.	Масова частка елемента в складній речовині. Розрахункові задачі 2. Обчислення масової частки елемента в складній речовині	§ 11, №1,2, с.80	
16.	3. Обчислення маси елемента в складній речовині за його масовою часткою.	§ 11, № 3,4 с. 80	
17.	Обчислення маси елемента в складній речовині за його масовою часткою.	§ 12, № 5,7 с.89	
18.	Валентність хімічних елементів. Визначення валентності елементів за формулами бінарних сполук.	§ 13 до с. 93, № 1-4 с.96	

19.	Складання формул бінарних сполук за валентністю елементів.	§ 13, № 6,9 с.96	виконує найпростіші лабораторні операції з нагрівання речовин, розділення сумішей;
21.	Практична робота № 3 Дослідження фізичних і хімічних явищ на прикладах побутових хімікатів і харчових продуктів.	§ 14	Ціннісний компонент усвідомлює необхідність збереження власного здоров'я і довкілля при використанні хімічних речовин;
22.	Контрольна робота за I семестр		висловлює судження про багатоманітність речовин та значення закону збереження маси речовини; виробляє власні ставлення до природи як найвищої цінності; робить висновки на основі спостережень (за допомогою вчителя).

Посилання на підручник :

<https://pidruchnyk.com.ua/2819-khimii-grygorovych-7-klas-2024.html>

Посилання на відео уроки:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLWteg9_gGYtEW549d-dy01CxMIXH1hg9e

Технології (дівчата)

Розроблена на основі модельної навчальної програми "ТЕХНОЛОГІЇ. 7–9 КЛАСИ" для закладів загальної середньої освіти

(автори: Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»

(наказ Міністерства освіти і науки України від 16 серпня № 1001)

№ уроку	Тема уроку	К-сть год
1	Основи проектної технології. Метод фокальних об'єктів.	1
Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності		
<i>Об'єкт проектної діяльності: проект "Фартух для кухні"</i> Основна технологія: технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом. Додаткова технологія: технологія оздоблення одягу К1,К2,К3,К4,К6,К8,К10		
2	Вибір об'єкта проектування (фартуха). Моделі-аналоги.	1
3	Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки. <i>Практична робота</i>	1
4	Розкроювання швейного виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
5	Пошиття виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
6	Пошиття виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
7	Остаточна обробка виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
8	Волого-теплова обробка. Захист проекту. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва		
<i>Об'єкт проектної діяльності: проект "Декоративний рушник"</i> Основна технологія: технологія виготовлення вишитих виробів К1,К3,К4, К6, К8, К9		
9	Вибір та обґрунтування теми проекту. Основи комбінаторики.	1
10	Створення візерунка. Добір матеріалів та інструментів. <i>Інструктаж з БЖД. Лабораторно-практична робота.</i>	1
11	Вишивання виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1
12	Вишивання виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1

№ уроку	Тема уроку	К-сть год
13	Вишивання виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1
14	Остаточна обробка виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1
15	Догляд за вишитими виробами. Захист проекту. <i>Практична робота.</i>	1
Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу		
<i>Об'єкт проєктної діяльності: проєкт "Сувеніри та обереги"</i> Основна технологія: технологія виготовлення виробів з поєднанням штучних та природніх матеріалів. Додаткова технологія: технологія ниткографії К1, К2, К3, К4, К5, К6, К10, К11		
16	Дослідження проблем екологічності різних матеріалів. Вибір теми проєкту <i>Практична робота.</i>	1
17	Екологічний проєкт: від проблемної ситуації до ідеї реалізації задуму <i>Практична робота.</i>	1
18	Види конструкційних матеріалів. Графічне зображення виробу. <i>Лабораторно-практична робота.</i>	1
19	Виготовлення виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1
20	Презентація та захист творчих робіт.	1
<i>Об'єкт проєктної діяльності: проєкт "Еко-сумка"</i> Основна технологія: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом Додаткова технологія: технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом, технологія виготовлення аплікації К2, К3, К4, К6, К9, К11		
21	Вибір об'єкта проєктування. Метод фокальних об'єктів. Створення банку ідей для реалізації задуму створення проєкту. <i>Практична робота.</i>	1
22	Побудова кресленника виробу. Розкрій виробу. <i>Практична робота.</i>	1
23	Вишивання виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1
24	Пошиття виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
25	Самооцінювання. Оцінка якості та захист проєктної діяльності. <i>Практична робота</i>	1

№ уроку	Тема уроку	К-сть год
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб		
<i>Об'єкт проєктної діяльності: проєкт "Декоративне панно."</i> Основна технологія: технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів) Додаткова технологія: технологія оздоблення виробів вишивкою стрічками. K1,K2,K3,K4,K5,K8,K11		
26	Вибір об'єкта проектування (декоративне панно). Моделі-аналоги.	1
27	Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова композиції. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
28	Виготовлення виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1
29	Виготовлення виробу. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота.</i>	1
30	Захист проєкту. <i>Практична робота</i>	1
<i>Об'єкт проєктної діяльності: проєкт "Вирощування зеленої цибулі на підвіконні"</i> Основна технологія: технологія вирощування рослин K1,K3,K4,K7, K8,K10		
31	Дослідження "Яка зелень корисна для організму та як її споживати." <i>Практична робота</i>	1
32	Вирощування зеленої цибулі в пластиковому бутлі. <i>Інструктаж з БЖД. Практична робота</i>	1
33	Способи вирощування мікрозелені. <i>Практична робота</i>	1
34	Рецепти страв із мікрозелені та цибулі. <i>Практична робота</i>	1
35	Підсумковий урок	1

до підручника Кондратова Л. Г.,

Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої (автор Кондратова Л. Г.
«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

№ п/п	Дата	Тема уроку	Мистецька діяльність
ТЕМА І. СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДИНИ			
1		Мистецтво відчиняє двері. Музичне мистецтво в нашому житті.	<i>Розучуємо пісню « Ми з України» Слова А. Хелезняка, музика М. Лічі</i>
2		Мистецтво відчиняє двері. Образотворче мистецтво в житті людини.	<i>Створення тематичної композиції « Моя Україна»</i>
3		Мистецтво рідного краю. Музична культура рідного краю.	<i>Виконуємо пісню « Ми з України» Слова А. Хелезняка, музика М. Лічі</i>
4		Культурна спадщина рідного краю. Панно.	<i>Створення колективного панно « Мій рідний мистецький край»</i>
5		Шляхами народного мистецтва. Фольклор.	<i>Розучуємо українську народну пісню «Ой зелене жито, зелене»</i>
6		Шляхами народного мистецтва. Декоративний розпис. Символ.	<i>Розпис тарілки у петриківському стилі.</i>
7		Українське етнічне мистецтво. Етнічна музика.	<i>Виконуємо українську народну пісню «Ой зелене жито, зелене»</i>
8		Українське етнічне мистецтво. Етноживопис. Ткацтво. Килимкарство.	<i>Створення української аватарки «Я з України»</i>
9		Етнічне музичне мистецтво інших народів.	<i>Розучуємо пісню « Мова ,наша мова» Слова Ю. Рибчинського, музика П. Табакова.</i>
10		Етнічне мистецтво інших народів. Національний костюм.	<i>Створюємо модель стилізованого українського вбрання.</i>
11		Імпровізація, обробка в музичному мистецтві.	<i>Виконуємо пісню «Мова, наша мова»</i>
12		Імпровізація в образотворчому мистецтві. Художня обробка деревини.	<i>Створення патріотичного подарунка для воїна чи ветерана</i>

13		Аранжування та стилізація в музичному мистецтві.	<i>Розучуємо пісню Н. Май. «Ясноока україночка»</i>
14		Аранжування та стилізація в образотворчому мистецтві. Вишиванка.	<i>Створення ескізу малюнка для вишиванки</i>
15		Традиції та нове трактування в мистецтві. Академічна музика.	<i>Виконуємо пісню Н. Май. «Ясноока україночка»</i>
16		Традиції та нове трактування в образотворчому мистецтві. Кераміка.	<i>Створення аплікаційної роботи із зображенням керамічного посуду.</i>
17		Перевтілювання в музичному мистецтві. Аранжування народної музики.	<i>Розучуємо пісню « До перемоги»</i>
18		Перевтілювання в образотворчому мистецтві. Витинанка.	<i>Створення витинанки «Дерево життя»</i>
19		Багатство голосів і барв. Вокальне аранжування.	<i>Виконуємо пісню « До перемоги»</i>
20		Ковальство. Гравіювання. Чеканка. Гутництво.	<i>Створення мотанки-оберегу для захисників України</i>
21		Різнобарвність звуків та кольорів.	<i>Розучуємо пісню « Осінь» Н.Май.</i>
22		Різнобарвність звуків та кольорів. Декоративний пейзаж.	<i>Створення декоративного пейзажу.</i>
23		Подих імпровізації та творчості в музичному мистецтві.	<i>Виконуємо пісню « Осінь» Н.Май.</i>
24		Подих імпровізації та творчості в образотворчому мистецтві. Декоративний натюрморт.	<i>Створення натюрморту «Соняхи»</i>
25		Електронне аранжування та цифрова стилізація.	<i>Розучуємо пісню «Я намалюю»</i>
26		Стилізована анімалістика.	<i>Створення репліки на картину Дж. Кемпбелла !Стилізований кіт»</i>
27		Танцювальні та портретні стилізації.	<i>Виконуємо пісню «Я намалюю»</i>

28		Стилізований портрет.	<i>Створення стилізованого графічного автопортрету</i>
29		Сторінками європейських музичних конкурсів.	<i>Розучуємо колядку «Ходить місяць»</i>
30		Сторінками європейських мистецьких виставок.	<i>Створення стилізованої композиції «Коляда»</i>
31		Шляхами сучасного музичного мистецтва	<i>Розігрування обряду колядування</i>
32		Шляхами сучасного образотворчого мистецтва.	<i>Практична робота «Різдвяні прикраси»</i>
Тема II. Нові тенденції сучасного мистецтва			
33		Мистецькі явища та тенденції сьогодення. Музичний стиль	<i>Розучуємо пісню Н. Май «Зима, красуня біла»</i>
34		Мистецькі явища та тенденції сьогодення у образотворчому мистецтві.	<i>Створюємо композицію «Моя вулиця»</i>
35		Мистецькі поєднання. Джаз.	<i>Виконання пісні Н. Май «Зима, красуня біла»</i>
36		Мистецькі поєднання в образотворчому мистецтві.	<i>Створення екстер'єру сучасного будинку в українському стилі у кутовій перспективі.</i>
37		Енергія ритму в музичному мистецтві.	<i>Розучуємо пісню Н. Май «Шалений рок-н-рол»</i>
38		Енергія ритму в образотворчому мистецтві. Інтер'єр.	<i>Створення ескізу інтер'єру сучасного житла</i>
39		Історія легенд.	<i>Виконання пісні Н. Май «Шалений рок-н-рол»</i>
40		Ландшафтна архітектура. Історія легенд.	<i>Графічна композиція «Парк моєї мрії»</i>
41		Популярне музичне мистецтво в сучасності.	<i>Розучування пісні «Червона рута»</i>
42		Популярне образотворче мистецтво в сучасності. Скульптура.	<i>Створення з пластиліну скульптурного зображення ангела за зразком.</i>

43		Авторські пісні. Барди.	Виконання пісні «Червона рута»
44		Новий живопис. Інтер'єрний живопис.	Створення абстрактного пейзажу.
45		Ансамблеве мистецтво.	Розучування пісні « Спасибі вам фронтовики»
46		Монументальний живопис	Створення ескізу муралу на тему перемоги та миру в Україні
47		Шансон.	Виконання пісні « Спасибі вам фронтовики»
48		Екомистецтво.	Створення екоплаката (колажу зі сміття)
49		Театральна музика. Опера.	Розучування пісні «Вихідні»
50		Фотошедеври. Художня та документальна фотографія.	Створення скрапбукінгу.
51		Мюзикл. Види мюзиклів.	Виконання пісні «Вихідні»
52		Інсталяція. Імерсивні технології.	Виконуємо інсталяцію з паперу «Дерево»
53		Сучасні музичні тенденції.	Розучуємо пісню Н.Май «Дитячими долонями»
54		Сучасні тенденції. Дизайн.	Робота над асоціативною картиною.
55		Електронна музика. Цифрове мистецтво.	Виконуємо пісню Н.Май «Дитячими долонями»
56		Цифрове мистецтво. Графічний дизайн.	Створення власної 3D моделі
57		Танцюють усі. Вуличний танець.	Розучування пісні «Ми на хвилі»
58		Малюють усі. Графіті. Спрейарт. Бенксі.	Створення ескізу напису свого імені в стилі графіті.
59		Нові тенденції в мистецтві. Незвичайний театр.	Виконання пісні «Ми на хвилі»
60		Нові тенденції в мистецтві. Дизайн середовища.	Створення ескізу інтер'єру «Моя кімната»
61		Цікаве в кіно, мультиплікації та дизайні.	Розучуємо пісню Т.Петрененка «Україна»

62		Цікаве в кіно, мультиплікації та дизайні. Дизайн стилю та візажу.	Створити ескіз зачіски або шкільного костюма.
63		Музика масових свят, шоу та фешн-індустрія	Виконуємо пісню Т.Петрененка «Україна»
64		Індустрія моди.	Створення ескізу святкового одягу.
65		Нові технології в музичному мистецтві.	Розучуємо «Пісню про рушник»
66		Нові технології в образотворчому мистецтві.	Створення унікального малюнку на тарілці.
67		Музичне мистецтво не знає кордонів.	Виконуємо «Пісню про рушник»
68		Образотворче мистецтво не знає кордонів.	Створення пластилінової картини «Мій домашній улюбленець»
69		Сучасні мистецькі тенденції в музичному мистецтві. Підсумковий урок.	Виконання пісень за вибором.
70		Сучасні мистецькі тенденції в образотворчому мистецтві. Підсумковий урок.	Створення пейзажу з літніми квітами.

7 клас. Українська мова. I семестр

І. Літвінова. Українська мова: підручник (7 клас). – Київ; Харків. Ранок, 2024. – 255 с.

№ уроку	Дата	К-сть годин	Тема уроку (1 – мовна; 2 – соціокультурна)	Мовленнєва змістова лінія	Орієнтовне домашнє завдання
		5	Вступ. Мовні обов’язки українців (у комплексі з повторенням вивченого у 6 класі) – ГР1, ГР2, ГР3, ГР4. <i>Державна мова як символ країни</i>		
1, 2		2	Мовні обов’язки українців <i>Мовний кодекс класу</i>	Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми «Вступ. Мовні обов’язки українців»:	§1

3, 4, 5		3	Повторення вивченого у 6 класі: мовна лінія <i>Шануймо українську!</i> Перевірочна робота Контрольне аудіювання	- Висловлення власної думки щодо важливості мови, обґрунтування позиції. - Детальний переказ тексту наукового стилю. - Робота з інфографікою. - Переведення текстової інформації в графічну. - Робота з відомою та новою інформацією. - Робота зі словниковою статтею. - Написання есе на тему про мову: «Чому потрібно спілкуватися українською мовою», «Що особисто я можу зробити для української мови», «Мої мовні обов'язки» - Обговорення мовних обов'язків учнів 7 класу. Проект Створіть спільний мовний кодекс свого класу. Оформіть як інфографіку, оприлюдніть на стенді класу.	§2, впр.9
		21	Дієслово – ГР1,ГР2,ГР3,ГР4. <i>Цікава Україна</i>		
6		1	Дієслово: загальна характеристика	Види мовленнєвої діяльності, запропоновані під час вивчення теми «Дієслово»:	§3, впр.15

			<i>Цікаві факти про Україну</i>	- Усне висловлення з використанням дієслів. - Формулювання й обстоювання власної думки. - Робота з прислів'ями та приказками. - Складання плану дій. - Редагування тексту. - Переказ тексту. - Пошук інформації з визначеної теми. - Усне повідомлення з теми. - Твір-розповідь. - Розповідь про звичний розпорядок дня з використанням дієслівних форм теперішнього часу. - Розповідь про плани на майбутнє з використанням дієслівних форм майбутнього часу. - Написання листа собі в майбутнє (з акцентом на використання різних форм дієслів). - Обговорення книги/фільму. - Твір-роздум. - Етикет: прохання, згода, відмова.	
7		1	Форми дієслова: загальна характеристика <i>Україна – наш дім</i>		§4, впр.22
8		1	Інфінітив <i>Життя багатогранне</i>		§5, впр.27
9		1	Особові форми дієслова <i>Життя багатогранне</i>		§6, впр.30
10, 11		2	Вид дієслова <i>Здійснюємо мрії</i> Контрольний переказ		§7, впр.36, 37 (1,2,3)
12		1	Спосіб дієслова <i>Здійснюємо мрії</i>		§8, впр.44
13, 14, 15, 16		4	Часи дієслова <i>Історія оживає</i>		§9, впр.49, 54, 59, 68
17, 18		2	Дієвідмінювання <i>Історія і сучасність</i>		§10, впр.75, 77
19		1	Наказовий спосіб <i>Історія яскрава</i>		§11, впр.84
20		1	Умовний спосіб		§12, впр.89

			Чи можна змінити історію?	- Розповідь про ситуацію, яку хотіли би змінити, з використанням дієслівних форм умовного способу. - Написання есе на тему «Історія не знає умовного способу». Проект: підготовка та проведення екскурсії.	
21, 22		2	Безособові дієслова. Дієслівні форми на <i>-но, -то</i> <i>Моя історія</i>		§13, впр.97, 100. Розбір дієслова як частини мови с.66
23, 24		2	Способи творення дієслів. Правопис дієслів <i>Моя історія</i>		§14, впр.102, 108.
25		1	Написання есе <i>Історія не знає умовного способу</i>		
26		1	Узагальнення вивченого. Перевірочна контрольна робота		Тести с.72-75
		14	Дієприкметник. Інформація – ГР1,ГР2,ГР3,ГР4. <i>Українські пластуни</i>		
27, 28		2	Дієприкметник як особлива форма дієслова <i>Хто такі українські скаути</i>	Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми «Дієприкметник»: - Робота з текстом (назва, ключові слова, пошук дієприкметників). - Переказ тексту. - Пошук дієприкметників у текстах різних жанрів. - Редагування текстів із дієприкметниками. - Аналіз тексту допису, коментар.	§15, впр.113, 116
29, 30, 31		3	Дієприкметниковий зворот. Розділові знаки в реченнях з дієприкметниковими зворотами <i>Цікаве про «Пласт»</i>		§16, впр.119, 120, 121

32, 33, 34		3	Активні й пасивні дієприкметники. Особливості творення, відмінювання, уживання <i>Що дає участь в юнацьких організаціях</i>	- Збагачення тексту дієприкметниками. - Виявлення помилок, пов'язаних із неправильним уживанням дієприкметників, редагування написаного. - Опис враження від пісні, обґрунтування власної позиції. - Есе на одну з тем: «Пісні, що мене надихають», «Музика в моєму житті», «Музика мого покоління» Проект: Підготуйте виступ із презентацією про сучасну юнацьку чи молодіжну організацію	§17, впр.127,129, 134. Розбір дієприкметника як форми дієслова с.96
35, 36		2	Правопис дієприкметників <i>Пластунські пісні</i>		§18, впр.140, 144
37		1	Узагальнення вивченого <i>Як стати пластуном</i>		Тести с.103 - 106
38		1	Контрольний диктант		
39		1	Написання есе		
40		1	Контрольна робота		
		13	Дієприслівник – ГР1,ГР2,ГР3,ГР4. <i>Лад у речах – лад у думках</i>		
41, 42		2	Дієприслівник як особлива форма дієслова	<i>Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми «Дієприслівник»:</i>	§19, впр.149, 150

			<i>Прибирання важливе</i>		
43, 44, 45		3	Дієприслівниковий зворот. Розділові знаки в реченнях з дієприслівниковими зворотами й одиничними дієприслівниками <i>Почнімо з малого</i> Підсумковий урок за I семестр	- Робота з текстом, у якому є дієприслівники. - Висловлення власної думки щодо теми. - Обговорення проблеми. - Добір ключових слів до тексту, визначення основної думки. - Розігрування діалогів з використанням дієприслівників. - Виразне читання тексту. - Інтегрування текстової інформації в графічну. - Написання есе на одну з тем: «Лад у речах – лад у думках», «Велике починається з малого», «Безлад – хаос чи творчий порив?». Проект Сформулюйте правила дотримання чистоти в класі. Створіть інфографіку за складеними правилами, розмістіть її на стенді класу.	§20, впр.160, 162, 163

7 клас. Українська література.

Т. Яценко, В. Пахаренко, О. Слижук. *Українська література: підручник (7 клас)*. – Київ. Грамота, 2024. – 288 с.

<i>№ з/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Зміст навчального матеріалу</i>	<i>Теорія літератури</i>	<i>Мистецький контекст</i>	<i>Домашнє завдання (орієнтовно)</i>
I СЕМЕСТР					
ВСТУП (1 ГОДИНА) – ГР2,ГР3. Очікувані результати. Учень (учениця): Свідомо слухає навчальну інформацію про художній твір як явище мистецтва, функції мистецтва; [9 МОВ 1.1.1] вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; [9 МОВ 1.1.2-1] розуміє та відтворює зміст інформації про художній твір як явище мистецтва, функції мистецтва, теоретико-літературні поняття (літературний твір, автор, читач; роди та жанри літератури, тема, ідея мотив, конфлікт і композиція художнього твору) на прикладі прочитаних літературних творів і творів інших видів мистецтва; [9 МОВ 1.1.2-2] формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння; [9 МОВ 1.1.2-4], аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом; [9 МОВ 1.4.5-1] робить висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх творів; [9 МОВ 2.2.7] висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані новою навчальною інформацією та прочитаними художніми творами; [9 МОВ 2.3.2-1]. представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту; [9 МОВ 2.6.1-2] виконує різні ролі у груповій онлайн- комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування; [9 МОВ 3.2.2-1] обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї. [9 МОВ 3.1.2-3]					
1		Художній твір як явище мистецтва. Функції мистецтва. Текстуально вивчені в 6 класі та самостійно прочитані учнями художні твори.	<i>Літературний твір, автор, читач; роди та жанри літератури, тема, ідея мотив, конфлікт і композиція художнього твору (повторення та поглиблення).</i>	Образотворче мистецтво - О. Богомазов «Портрет дівчинки, яка читає книжку (Дочка художника)», О. Шовкуненко «Весняний ранок».	<i>Опрацювати роди та жанри літератури с.6. Читати с.5-10</i>

ПІСЕННА ЛІРИКА (7 ГОДИН) – ГР1,ГР2,ГР3,ГР4.

Очікувані результати. Учень (учениця):

Свідомо слухає соціально-побутові пісні та навчальну інформацію про їх різновиди; [9 МОВ 1.1.1];

формулює уточнювальні запитання для розуміння навчальної теми; [9 МОВ 1.1.2-4]

визначає мотив, порушені в художніх творах проблеми; [9 МОВ 1.4.1]

читає виразно народнопісенну лірику; [9 МОВ 2.1.1-1]

сприймає тексти соціально-побутових пісень відповідно до особливостей національної культури; [9 МОВ 2.1.3]

інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі; [9 МОВ 2.2.5]

формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу соціально- побутових пісень; [9 МОВ 2.2.7-1]

коментує власні почуття під час читання різновидів соціально-побутових пісень, аналізує вплив художніх виражальних засобів на емоційно- естетичне сприйняття народнопісенної лірики; [9 МОВ 2.3.2-1]

пояснює естетичну та мистецьку цінність прочитаних творів у культурно- історичному контексті; [9 МОВ 2.3.3]

відповідає на запитання за змістом навчального матеріалу; [9 МОВ 1.1.2-1]

використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела,

інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел; [9 МОВ 2.5.1-1]

створює на основі вивченого навчального матеріалу власний або колективний медійний продукт; [9 МОВ 2.7.2-1]

виконує різні ролі у груповій онлайн- комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях

спілкування; [9 МОВ 3.2.2-1]

аналізує особливості мови

народнопісенної лірики; [9 МОВ 4.1.21]

удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела. [9 МОВ 4.2.4]

2.			Народнопісенна лірика	Музика - народні пісні «Ой, на горі, та й жінці жнуть», М. Лисенко «Запорізький марш», Є. Адамцевич «Запорізький марш» (обробката оркестровка В. Гуцала), Б. Школовий «Укр аїнська сюїта», «Їхав Козак на війноньку» (слова народні, музика і виконання - рок-гурт «Г айдамаки»); образотворче мистецтво - І. Репін «Запорожці пишуть листа	C.11-13, Опрацювати класифікацію соціально – побутових пісень.
		Народнопісенна лірика. Народні соціально-побутові пісні, їх різновиди (огляд).			

3.	Народні козацькі пісні «Ой на горі та й женці жнуть», «Ой у лузі та ще й при березі...». «Та вже років двісті...» (1-2 пісні за вибором учителя/учительки). Відображення в народних піснях життя й побуту козаків, їхньої героїчної вдачі. Поєднання громадянських і родинних мотивів у народних козацьких піснях. Емоційна наснаженість, художня образність фольклорних творів.	Соціально- побутові пісні та їх види, художній паралелізм, постійний епітет.	турецькому султану», С. Васильківський «Запорожець», «Козак в степу», А. Куцаченко «У плавнях», О. Поляков «Запорожців в плавнях», «Бій запорозьких чайок із турецькими галерами»	<i>Слухати пісню «Ой на горі та й женці жнуть», опрацювати ідейно – художній аналіз пісні, читати с.14-18. Опрацювати мотиви та образи козацьких пісень.</i>
4.	Народні чумацькі пісні «Ой ішов чумак з Дону», «Ой горе тій чайці» (1 пісня за вибором учителя/учительки). Походження та самобутність пісень, зв'язок із українською історією. Драматизм у зображенні ситуацій мандрівного способу життя чумаків. Глибинний зміст символічного образу чайки-України.		Музика - народна пісня «Ой ішов чумак з Дону» (слова - народні, музика і виконання - етногурт «ДахаБраха»), «Ой горе тій чайці» (слова - народні, музика та виконання - Д. Іващенко); образотворче мистецтво - С. Васильківський «Чумацький Ромоданівський шлях», А. Куїнджі «Чумацький шлях у Маріуполі», І. Айвазовський «Чумаки», «Чумаки на відпочинку», «Обоз у степу».	<i>Слухати пісню «Ой ішов чумак з Дону», опрацювати ідейно – художній аналіз пісні, читати с.19 -21. Опрацювати мотиви та образи чумацьких пісень.</i>

5.	Народні наймитські, рекрутські, Солдатські, жовнірські та солдатські пісні: «Ой матінко-вишня», «В суботу пізенько», «Ой хмариться, туманиться..», «Розпрощався стрілець» (1 пісня за вибором учителя/учительки). Відображення соціальних явищ життя в Україні в різні історичні періоди. Поетичні узагальнення в пісенній ліриці, її образний світ.		Музика - народна пісня «Ой, матінко-вишня, чи я в тебе лишня?», «Чорна рілля заорана» (слова і музика - народні, виконання - Д. Жданкін). М. Лисенко «Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень»; образотворче мистецтво - М. Пимоненко «В похід. Проводи козака», І. Соколов «Проводи в рекрути».	<i>Слухати пісню «Розпрощався стрілець»</i> <i>опрацювати ідейно – художній аналіз пісні, читати с.22-24.</i> <i>Опрацювати мотиви та образи наймитських, солдатських, та жовнірських пісень.</i>
6.	Патріотичні пісні літературного походження. Відображення в піснях героїчного контексту (1 пісня за вибором учителя/учительки). Богдан Лепкий «Журавлі». Автобіографічна основа пісні. Її жанрові особливості. Поетичний символ долі українських емігрантів. Популярність пісні серед січових стрільців.	Пісні літературного походження (авторські пісні).	Музика - «Чуєш брате мій. (Журавлі)» (слова - Б. Лепкий, музика - Л. Лепкий, виконання - К. Цісик, Д. Гнатюк, А. Солов'яненко, В. Жданкін), «Ой у лузі червона калина...» (слова С. Чарнецький, музика - Г. Трух, виконання - А. Хливнюк); образотворче мистецтво -	<i>Слухати пісню «Ой у лузі червона калина»</i> <i>опрацювати ідейно – художній аналіз пісні, читати с.25-29.</i>

7.		Пісенні твори про боротьбу УПА за незалежність України (за вибором учителя/учительки). Олесь Бабій «Зродились ми великої години.» Славень ОУН-УПА, його патріотичний пафос. Актуальність пісні в часи збройної боротьби українців за свою незалежність.	ТЛ: пафос.	Музика - українська повстанська пісня «Мій друже Ковалю...» (слова і музика - М. Матола), марш українських націоналістів «Зродились ми великої години. » (слова - О. Бабій, музика - О. Нижанківський, виконання -хорова капела «Дударик»); образотворче мистецтво - Н. Хасевич дереворити «Повстанці у наступі», «Слава Україні!», Н. Серветник «12 історій про УПА».	<i>Слухати пісню «Зродились ми великої години» опрацювати ідейно – художній аналіз пісні, читати с.29-32.</i> <i>Знати що таке УПА.</i>
8		Сучасні патріотичні пісні (1-2 пісні за вибором учителя/учительки). Святослав Вакарчук «Квіти мінних зон», «Місто Марії». Громадська діяльність та пісенна творчість патріотичного спрямування «Квіти мінних зон». Звитяжні будні українських воїнів-захисників у творі. Уславлення в пісні їхньої мужності й героїзму у протистоянні з ворогом. «Місто Марії». Пісенний образ воїнів-азовців - мужніх захисників України. Зображення стійкості героїв у протистоянні з російськими загарбниками.	Віршовий ритм (повторення та поглиблення).	Музика - «Біля тополі» (слова, музика і виконання - П. Солодуха), «Квіти мінних зон» (слова, музика і виконання - С. Вакарчук), «Місто Марії» (слова, музика і виконання - С. Вакарчук); образотворче мистецтво - Ю. Нагулко «Хризантема», А. Орлюнов «Ми є народ...».	<i>Слухати сучасні патріотичні пісні: «Квіти мінних зон», «Місто Марії», «Біля тополі», «Стефанія».</i> <i>Розуміти їх значення в сьогоденні, читати с.33-35.</i>

9.		<i>Урок виразного читання</i>				
10.		<i>Діагностувальна робота № 1 за розділами «Вступ», «Пісенна лірика» або презентація творчих проєктів.</i>				

ІСТОРИЧНЕ МИНУЛЕ УКРАЇНИ (10 ГОДИН) – ГР1,ГР2,ГР3,ГР4.

Очікувані результати. Учень (учениця):

Свідомо слухає навчальну інформацію про художні твори історичної тематики та про їх авторів/авторку; [9 МОВ 1.1.1]

відповідає на запитання за змістом почутого, акцентуючи увагу на важливих деталях; [9 МОВ 1.1.2-1]

обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок із творчістю митця; [9 МОВ 1.1.2-2]

формулює уточнювальні запитання для розуміння навчального матеріалу та художніх текстів; [9 МОВ 1.1.2-4]

переказує художній твір докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому або фрагментах; [9 МОВ 1.2.1-1]

самостійно створює конспект до навчальної теми, дає характеристику персонажів літературних творів, доцільно використовуючи цитати; [9 МОВ 1.2.2-1]

самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння художніх творів, структуруючи інформацію; [9 МОВ 1.2.3-1]

визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми; [9 МОВ 1.4.1]

аналізує мовні особливості художнього твору; [9 МОВ 1.4.3-1]

обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач — текст — автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях;

[9 МОВ 1.4.5-1] **доречно** використовує цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; [9 МОВ 1.6.1-3] **застосовує** різні види критичного читання художніх творів; [9 МОВ 2.1.11]

ефективно **використовує** складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації для досягнення мети читання; [9 МОВ 2.1.2]

співвідносить зміст художнього твору з історичним контекстом, світоглядною позицією автора; [9 МОВ 2.1.3-1]

інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі; [9 МОВ 2.2.5]

формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів; [9 МОВ 2.2.7-1]

характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану

літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання; [9 МОВ 2.3.1-1]

11.		Тарас Шевченко «Розрита могила». Подорож поета Україною 1843 р. осмислення трагічних для Батьківщини наслідківзнецінення історичної пам'яті про її героїчне минуле. Метафоричний образ незнищенності українського народу.		Образотворче мистецтво - О. Шупляк «Кобзар»; музика - «Світе тихий, краю милий («Розрита могила»)» (слова - Т. Шевченко, музика - М. Лисенко), музичний альбом «4: Шевченко» (слова - Т. Шевченко, музика і виконання - рок-гурт «Кому вниз»); кіно - д/ф «Кобзар. Історія однієї книги» (режисер Т. Ткаченко, С. Сотниченко).-	<i>Біографія Т. Г. Шевченка с.38-39. Читати вірш «Розрита могила». Історія його написання. Опрацювати ідейно – художній аналіз віршу. Розуміти про що поезія. Читати с.36-40</i>
12.		Іван Франко «Захар Беркут» (скорочено). Багатогранність і тематична розмаїтість прозової творчості І. Франка. Історична основа повісті «Захар Беркут».	<i>Епос як рід літератури (повторення та поглиблення), героїко- романтична історична повість.</i>		<i>Опрацювати біографію І. Я. Франка. Читати повість І. Франка «Захар Беркут» с.42-74. Знати що таке епос як рід літератури. Знайомимось з жанром – героїко – романтична повість. Історія написання твору. Сюжетні лінії у творі. Композиційні елементи. Історичні відомості у творі. Характеристика героїв. Опрацювати аналіз (паспорт) твору. Читати с.75-80</i>
13.		Основні сюжетні лінії повісті «Захар Беркут».		Образотворче мистецтво - І. Труш «Трембітарі», О. Шупляк «Захар та беркут», А. Куцаченко «За мотивами повісті Івана Франка «Захар Беркут»;	
14.		Композиції твору.		музика - Б. Лятошинський «Золотий обруч» (опера); кіно - х/ф «Захар Беркут» (режисер -А. Сеїтаблаєв).	
15.		Ідейний зміст твору			
16.		Втілення в художніх образах ідейного змісту твору. Групування персонажів. Особливості мови.			

17.		Андрій Чайковський «За сестрою» (скорочено). Тема козацтва в історичній прозі А. Чайковського. Історія козацької родини в повісті «За сестрою».	<i>Прийоми змалювання художнього образу в епічному творі.</i>	Образотворче мистецтво С. Васильківський «Сторожа Запорозьких Вольностей», І. Рєпін «Козак в степу», «Атака запорожців у степу»; музика - «Войска запорожского воїн знаменитий» (слова - Г. Грабянка, музика - Д. Туптало, виконання - гурт «Хорея Козацька»), «Їхав	Історія України — козацька доба	<i>Опрацювати біографію А. Чайковського. Читати повість «За сестрою» (скорочено) с.81 за QR-кодом. Опрацювати прийоми змалювання художнього образу в епічному творі. Сюжетні лінії у творі. Композиційні елементи. Історичні відомості. Характеристика героїв. Опрацювати аналіз (паспорт) твору.</i>
18		Пригоди головного героя як основа композиції повісті «За сестрою».				
19		Характеристика персонажів повісті «За сестрою».				
20		Проблема морального вибору особистості у творі.				
21		Урок позакласного читання.				

22.		Урок розвитку мовлення (письмово).				
23		Діагностувальна робота Контрольний твір: «Актуальність твору А.Чайковського «За сестрою» сьогодні?», «Уроки нашої української історії (за повістю «Захар Беркут» І.Я. Франка)»				

МИ - УКРАЇНЦІ! (4 ГОДИНИ) – ГР2,ГР3,ГР4.

Очікувані результати. Учень (учениця):

Для вивчення напам'ять: одна поезія за вибором учителя або учня Свідомо слухає патріотичну лірику, сучасну поезію про війну та навчальну інформацію про життєпис і творчість поетів/поетес; [9 МОВ 1.1.1] обговорює актуальність патріотичної лірики та поезії про війну, зв'язок творів із творчістю митця/мисткині; [9 МОВ 1.1.2-2]

формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння; [9 МОВ 1.1.2-4]

визначає мотив, порушені в художніх творах проблеми; [9 МОВ 1.4.1]

аналізує жанри лірики; [9 МОВ 1.4.3-1] обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач - текст - автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях; [9 МОВ 1.4.5-1]

логічно і послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду; [9 МОВ 1.6.1-1]

доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; [9 МОВ 1.6.1-3] застосовує різні види критичного читання поезії; [9 МОВ 2.1.1-1] інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі; [9 МОВ 2.2.5] формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу поетичних творів; [9 МОВ 2.2.7-1]

коментує власні почуття і враження від прочитаної поезії, аналізує вплив виражальних засобів на її емоційно-естетичне сприйняття; [9 МОВ 2.3.2-1]

використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел; [9 МОВ 2.5.1-1]

використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читачьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення; [9 МОВ 2.5.3-1]

24.		Василь Симоненко «Лебеді материнства». Нарис життя та творчості поета. Патріотичні почуття ліричного героя як основа поезії В. Симоненка. Звернення до наступних поколінь українців. Засоби творення художнього образу в ліричному творі.	Жанри лірики, патріотична лірика; художні засоби мови (повторення та поглиблення).	Образотворче мистецтво - М. Білас «Лебеді материнства», С. Боднар «Лебеді материнства»; музика - «Лебеді материнства» (слова - В. Симоненко)	Біографія В. Симоненка с.84-86. Читати поезію «Лебеді материнства». Опрацювати Ідейно – художній аналіз поезії. Опрацювати жанри лірики, звернути увагу на патріотичну лірику. Художні засоби мови. Чиати с.82-87
25.		Сучасна українська поезія про війну (за вибором учителя/учительки). Мотиви поезії, образи, художня майстерність у вираженні почуттів і переживань (огляд).	Стопа, двоскладові віршові розміри: ямб, хорей (повторення та поглиблення), строфа, катрен і дистих. МК:	Образотворче мистецтво - О. Шупляк «Велика битва України з Мордором. 2022. (версія 2.0)», «Зло має бути знищене», Б. Куркуль «Світанок», М. Дьяченко серія патріотичних портретів «Хрещення вогнем», Ю. Шаповал «В цілковитій безпеці», фотомистецтво- В. Ясинська «Портрет солдата», О. Зеліско «Квіти побитої землі»; музика - «Не твоя війна» (слова, музика і виконання - С. Вакарчук), «Повертайся живим» (слова, музика і виконання - С. Тарабарова),	Знати хто такий Валентин Матвій. Читати поезію «Весь світ завмер...». Знати хто такий Ілля Чернілевський. Читати поезію «Я повернувся» Опрацювати ідейно – художні аналізи поезій. Опрацювати віршовані розміри: ямб, хорей, строфа, катрен і дистих, знати як їх визначати. Визначити віршований розмір вище вказаних творів. Читати с. 88-94
26.		Урок виразного читання напам'ять			
27.		Урок позакласного читання. Василь Симоненко «Я не бував за дальніми морями».			

28.					
		<i>Урок розвитку мовлення (усно):</i>			
ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ Очікувані результати. Учень (учениця): Свідомо слухає твори літератури рідного краю; інформацію про життя та творчість їх авторів/авторок; [9 MOV 1.1.1-1] обговорює актуальність, жанрово- родову належність художніх текстів, їх ідейно-тематичні, естетичні особливості з творчістю митця; [9 MOV 1.1.2-2] фіксує почуту навчальну інформацію для оптимізації запам'ятовування, розуміння та подальшого використання; [9 MOV 1.2.2] визначає тему, ідею, проблеми, порушені у художніх творах; [9 MOV 1.4.1] інтегрує почуте із власним і суспільно- історичним досвідом; [9 MOV 1.4.5] виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування; [9 MOV 1.8.1-1] застосовує різні види критичного читання художніх творів літератури рідного краю; [9 MOV 2.1.1-1] інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі; [9 MOV 2.2.5] формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх творів літератури рідного краю; [9 MOV 2.2.7-1] характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання; [9 MOV 2.3.1-1] коментує власні враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно- естетичне сприйняття тексту; [9 MOV 2.3.2-1]					
29.		Художні твори літератури рідного краю (за вибором учителя). Ознайомлення із доступними для сприйняття й спорідненими тематично із вивченими в I семестрі літературними творами письменників-земляків.		Інтерпретація художніх творів літератури рідного краю в інших видах мистецтва; літературно- меморіальні музеї.	<i>Будь-який твір письменника Вінниччини (до прикладу: М. Коцюбинського)</i>

Календарно-тематичне планування уроків фізичної культури

для учнів 7 класів НУШ на І семестр

«Фізична культура. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Баженков Є. В., Коломоєць Г. А., Боляк А. А., Дутчак М. В., Дніпров О. С., Бідний М. В., Ребрина А. А., Деревянко В. В., Малечко Т. А., Омеляненко І. О., Волкова І. В., Педан О. С. та інші)
«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» наказ Міністерства освіти і науки України від 22.08.2024 року № 1185

№ з/п	Теми	Години	I семестр	II семестр	Рік вивчення	
	Теоретико - методичні знання		На кожному уроці			
	Загальна фізична підготовка		На кожному уроці			
1 чверть	Футбол Легка атлетика	24	1-24		3	
2 чверть	Гімнастика, Футзал, Настільний теніс.	24	25-48		3	
3 чверть	Волейбол, Баскетбол, Cool Games			49-		3
4 чверть	Бадмінтон, Плажний волейбол, Баскетбол 3х3					3

№ п/п	Зміст уроку	Дата
-------	-------------	------

Варіативні модулі: «Легка атлетика», «Футбол» - 24 години	
Формування ключових компетентностей – «Спілкування державною мовою», «Вміння вчитися впродовж життя», «Ініціативність і підприємство», «Інформаційно-цифрова грамотність (самостійно знаходити, аналізувати та добирати необхідну інформацію, обробляти її, зберігати)», «Екологічна грамотність і здорове життя»	
ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ	
«Легка атлетика»	«Футбол»

Обґрунтовує важливість складення раціонального рухового режиму відповідно до норм рухової активності в підлітковому віці Критично оцінює різні способи фізкультурно-оздоровчої діяльності та їх вплив на здоров'я людини Досліджує історію олімпійського руху Аналізує результати українських спортсменів, які брали участь в олімпійських, паралімпійських іграх та інших змаганнях Дотримується правил безпеки у процесі рухової діяльності Систематично використовує фізичні вправи для профілактики (корекції) порушень постави у процесі самостійних занять Добирає відповідні фізичні вправи, методи для досягнення самостійно поставленої мети Систематично застосовує фізичні вправи у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності Виконує фізичні вправи, усвідомлюючи, які вольові якості при цьому розвиває Визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе і сформулювати цілі для власного фізичного вдосконалення Наводить яскраві приклади дотримання правил “чесної гри” з історії спорту (олімпійських, паралімпійських ігор, інших змагань), у разі потреби звертаючись до відповідних джерел Прогнозує можливі негативні наслідки недотримання правил безпеки у процесі рухової діяльності	Дотримується правил безпеки у процесі рухової діяльності Систематично використовує фізичні вправи для профілактики (корекції) порушень постави у процесі самостійних занять Добирає відповідні фізичні вправи, методи для досягнення самостійно поставленої мети Обґрунтовує важливість складення раціонального рухового режиму відповідно до норм рухової активності в підлітковому віці Критично оцінює різні способи фізкультурно-оздоровчої діяльності та їх вплив на здоров'я людини Досліджує історію олімпійського руху Аналізує результати українських спортсменів, які брали участь в олімпійських, паралімпійських іграх та інших змаганнях Систематично застосовує фізичні вправи у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності Виконує фізичні вправи, усвідомлюючи, які вольові якості при цьому розвиває Визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе і сформулювати цілі для власного фізичного вдосконалення Наводить яскраві приклади дотримання правил “чесної гри” з історії спорту (олімпійських, паралімпійських ігор, інших змагань), у разі потреби звертаючись до відповідних джерел
1	Первинний інструктаж з правилами безпеки життєдіяльності на уроках фізичної культури (ІБЖ). Легка атлетика. Правила безпечної поведінки під час занять легкою атлетикою. Спеціальні бігові вправи. Низький, високий старт. Біг 30м. Футбол. Пересування: поєднання прийомів пересування з технікою володіння м'ячем. Навчальна гра.

	<i>Домашнє завдання:</i> виконати комплекс вправ ранкової гімнастики.	
2	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Спеціальні бігові вправи. Біг 30м, 60м. Низький старт. Передача естафетної палочки на місці та в русі. Стрибок у довжину з місця. Футбол. Історія українського футболу. Пересування: поєднання прийомів пересування з технікою володіння м'ячем. Рухливі ігри. <i>Домашнє завдання:</i> повторити техніку виконання спеціальних бігових вправ	
3	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Українська легка атлетика на сучасному етапі розвитку. Спеціальні бігові вправи. Біг 30м, 60м. Біг по віражу. Передача естафетної палички на місці та в русі. Футбол. Удари по м'ячу ногою: удари середньою частиною підйому; удари різними способами; удари на точність і дальність. <i>Домашнє завдання:</i> повторити виконання низького старту.	
4	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Повторне пробігання (20-60 м). Біг по віражу. Стрибок у довжину з місця. Метання малого м'яча в ціль Футбол. Удари по м'ячу ногою: удари середньою частиною підйому; удари різними способами; удари на точність і дальність. Навчальна гра.	

	<i>Домашнє завдання:</i> виконати стрибок у довжину з місця 5 разів.	
5	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Класифікація легкоатлетичних видів. Спеціальні бігові вправи. Біг за сигналом (зоровим, слуховим). Стрибок у довжину з місця. Футбол. Удари головою по м'ячу зменшеної ваги: удари по м'ячу середньою частиною лоба. Рухливі ігри. <i>Домашнє завдання:</i> виконати комплекс вправ ранкової гімнастики.	
6	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Повторне пробігання (20-60 м). Передача естафетної палички на місці та в русі. Футбол. Медичний контроль і самоконтроль юного футболіста. Удари головою по м'ячу зменшеної ваги: удари по м'ячу середньою частиною лоба. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> виконати стрибок у довжину з місця 5 разів.	
7	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Правила проведення змагань з бігу. Естафетний біг. Стрибок у довжину з місця. Метання малого м'яча в ціль. Футбол. Зупинки м'яча: зупинка внутрішньою стороною стопи; зупинки м'яча підошвою, стегном та грудьми (для хлопців); зупинка внутрішньою	

	частиною підйому. Навчальна гра. Ведення м'яча -на оцінку <i>Домашнє завдання:</i> виконати стрибки на скакалці 1хв.	
8	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Естафети з елементами бігу, стрибків, метань. Біг за сигналом (зоровим, слуховим). Футбол. Профілактика травматизму під час занять футболом. Зупинки м'яча: зупинка внутрішньою стороною стопи; зупинки м'яча підшвою, стегном та грудьми (для хлопців); зупинка внутрішньою частиною підйому. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> повільний біг до 5 хв	
9	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Спеціальні бігові вправи. Біг по віражу. Естафетний біг. Метання малого м'яча в ціль. Біг 60 м-оцінювання. Футбол. Ведення м'яча: вдосконалення вивчених способів ведення м'яча. Рухливі ігри. <i>Домашнє завдання:</i> ведення м'яча	
10 11	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Питний режим при заняттях легкою атлетикою. Футбол. Ведення м'яча: вдосконалення вивчених способів ведення м'яча. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> виконати стрибок у довжину з місця 5 разів.	

12	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Естафети з елементами бігу, стрибків, метань. Стрибок у довжину з розбігу. Стрибок у довжину з місця-оцінювання. Футбол. Відволікальні дії (фінти): фінти «відходом», «ударом», «зупинкою» в умовах ігрових вправ. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i>	
13	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Спеціальні бігові вправи. Біг по віражу. Біг за сигналом (зоровим, слуховим). Стрибок у довжину з розбігу. Футбол. Жонглювання м'ячем: жонглювання м'ячем ногою, стегном, головою. Вкидання м'яча. Відбирання м'яча. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання: вкидання м'яча</i>	
14	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Естафетний біг. Стрибок у довжину з розбігу. Метання малого м'яча на дальність (м)-оцінювання. Футбол. Відволікальні дії (фінти): фінти «відходом», «ударом», «зупинкою» в умовах ігрових вправ. Групові дії в захисті. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання: виконати відволікальні дії (фінти)</i>	
15 16	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Спеціальні бігові вправи. Естафетний біг. Стрибок у довжину з розбігу.	

	Футбол. Відбирання м'яча: вдосконалення вивчених прийомів, атакуючи суперника в умовах виконання ігрових вправ. Індивідуальні дії у захисті. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> повільний біг до 5 хв	
17	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Спеціальні бігові вправи. Біг за сигналом (зоровим, слуховим). Стрибок у довжину з розбігу. Спеціальні вправи для метань Футбол. Відбирання м'яча: вдосконалення вивчених прийомів, атакуючи суперника в умовах виконання ігрових вправ. Групові дії в нападі: взаємодія з партнерами під час організації атаки. <i>Домашнє завдання:</i> виконати стрибок у довжину з місця 5 разів.	
18	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Естафети з елементами бігу, стрибків, метань. Метання малого м'яча на дальність. Біг 100м оцінювання Футбол. Жонглювання м'ячем: жонглювання м'ячем ногою, стегном, головою. Індивідуальні дії у захисті: вдосконалення «закривання»; уміння протидіяти передачі, веденню та удару по воротах. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> ведення м'яча	

19 20	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Спеціальні вправи для метань Метання малого м'яча на дальність. Футбол. Жонглювання м'ячем: жонглювання м'ячем ногою, стегном, головою. Ведення м'яча. Групові дії в нападі: взаємодія з партнерами під час організації атаки. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> жонглювання	
21	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Метання малого м'яча на дальність. Стрибки у довжину з розбігу-оцінювання Футбол. Вкидання м'яча: вкидання м'яча з місця і після розбігу. Елементи гри воротаря. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> вкидання м'яча.	
22	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Естафетний біг. Метання малого м'яча на дальність. Футбол. Вкидання м'яча: вкидання м'яча з місця і після розбігу. Ведення м'яча. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> повільний біг до 4 хв	
23	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидкісно-силових якостей Легка атлетика. Метання малого м'яча на дальність. Естафетний біг. Футбол. Елементи гри воротаря: кидки м'яча рукою; ловіння та відбивання м'яча; розіграш удару від своїх воріт; введення м'яча у гру партнеру, який відкривається. Індивідуальні дії в нападі:	

	маневрування на полі; раціональне використання вивчених технічних прийомів. Навчальна гра. Удари на точність по воротах -оцінювання <i>Домашнє завдання:</i> виконати стрибок у довжину з місця 5 разів.	
24	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку швидко-силових якостей <i>Легка атлетика..</i> Естафетний біг. Метання малого м'яча на дальність. Футбол. Індивідуальні дії в нападі: маневрування на полі; раціональне використання вивчених технічних прийомів. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> повільний біг до бхв <u>Оцінювання результатів навчання.</u> <u>Група результатів 1. Формування психічної та соціально-психологічної сфер, засобами фізичного виховання.</u> <u>Група результатів 2.</u> <i>Систематичні заняття фізичними вправами, володіння технікою фізичних вправ.</i> <u>Група результатів 3. Усвідомлення значення фізичної/рухової активності для підтримання стану здоров'я та задоволення у процесі фізичного виховання</u>	
Варіативні модулі: «Гімнастика», «Футзал», «Настільний теніс»- 24 година		
Формування ключових компетентностей – «Спілкування державною мовою», «Ініціативність і підприємство», «Інформаційно-цифрова грамотність (самостійно знаходити, аналізувати та добирати необхідну інформацію, обробляти її, зберігати)», «Вміння вчитися впродовж життя», «Екологічна грамотність і здорове життя».		
ОЧІКУВАЛЬНІ РЕЗУЛЬТАТИ		

ГІМНАСТИКА	ФУТЗАЛ	НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС
Обґрунтовує важливість складення раціонального рухового режиму відповідно до норм рухової активності в підлітковому віці Критично оцінює різні способи фізкультурно-оздоровчої діяльності та їх вплив на здоров'я людини Досліджує історію Олімпійського руху Аналізує результати українських спортсменів, які брали участь в Олімпійських. Дотримується правил безпеки у процесі рухової діяльності Добирає відповідні фізичні вправи, методи для досягнення самостійно поставленої мети Систематично застосовує фізичні вправи у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності Виконує фізичні вправи, усвідомлюючи, які вольові якості при цьому розвиває Визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе і сформулювати цілі для власного фізичного вдосконалення	Дотримується правил безпеки у процесі рухової діяльності Систематично використовує фізичні вправи для профілактики (корекції) порушень постави у процесі самостійних занять Добирає відповідні фізичні вправи, методи для досягнення самостійно поставленої мети Обґрунтовує важливість складення раціонального рухового режиму відповідно до норм рухової активності в підлітковому віці Критично оцінює різні способи фізкультурно-оздоровчої діяльності та їх вплив на здоров'я людини Досліджує історію олімпійського руху Аналізує результати українських спортсменів, які брали участь в олімпійських, паралімпійських іграх та інших змаганнях Систематично застосовує фізичні вправи у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності Виконує фізичні вправи, усвідомлюючи, які вольові якості при цьому розвиває Визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе і сформулювати цілі для власного фізичного вдосконалення	Дотримується правил безпеки у процесі рухової діяльності Систематично використовує фізичні вправи для профілактики (корекції) порушень постави у процесі самостійних занять Добирає відповідні фізичні вправи, методи для досягнення самостійно поставленої мети Обґрунтовує важливість складення раціонального рухового режиму відповідно до норм рухової активності в підлітковому віці Критично оцінює різні способи фізкультурно-оздоровчої діяльності та їх вплив на здоров'я людини Досліджує історію олімпійського руху Аналізує результати українських спортсменів, які брали участь в олімпійських, паралімпійських іграх та інших змаганнях Систематично застосовує фізичні вправи у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності Виконує фізичні вправи, усвідомлюючи, які вольові якості при цьому розвиває Визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе і сформулювати цілі для власного фізичного вдосконалення Наводить яскраві приклади дотримання правил “чесної гри” з історії спорту (олімпійських, паралімпійських ігор, інших змагань), у разі потреби звертаючись до відповідних джерел

наводить яскраві приклади дотримання правил “чесної гри” з історії спорту Прогнозує можливі негативні наслідки недотримання правил безпеки процесі рухової діяльності. процесі рухової діяльності	Наводить яскраві приклади дотримання правил “чесної гри” з історії спорту (олімпійських, паралімпійських ігор, інших змагань), у разі потреби звертаючись до відповідних джерел	
25	Інструктаж з правилами безпеки життєдіяльності на уроках фізичної культури з модулів гімнастика, футзал (ІБЖ). Гімнастика. Розвиток гімнастики в Україні на сучасному етапі. ЗРВ на місці. Вправи у висах і упорах. Стрибки зі скакалкою. Акробатичні вправи. Футзал. Спеціальні бігові вправи. Пересування різними способами та кроками. Настільний теніс. Спеціальні фізичні вправи. Імітаційні вправи. Навчальна гра. Домашнє завдання: піднімання тулуба в сід з положення лежачи за 30с.	
26	ІБЖ. ЗРВ з гімнастичною палицею. Вправи для розвитку гнучкості. Гімнастика. Стройові вправи. Вправи у висах і упорах. Стрибки зі скакалкою. Акробатичні вправи. Футзал. Спеціальні бігові вправи. Ведення м'яча. Настільний теніс. Роль та місце українського настільного тенісу на сучасному етапі розвитку ігрових видів спорту. Спеціальні фізичні вправи. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук.	

	<i>Домашнє завдання:</i> комплекс вправ ранкової гімнастики.	
27	ІБЖ. ЗРВ з гімнастичною палицею. Вправи для розвитку гнучкості. Гімнастика. Роль гнучкості та м'язової сили в володінні руховими діями. Стройові вправи. Акробатичні вправи. Футзал. Основи техніки гри у футзал. Пересування: поєднання прийомів пересування з технікою володіння м'ячем.. Гра у футзал Настільний теніс. Правила безпеки під час занять настільним тенісом. Імітаційні вправи. Класифікація технічних прийомів у настільному тенісі. <i>Домашнє завдання:</i> повторити акробатичні вправи	
28	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку сили. Гімнастика. Акробатичні вправи. Виси та упори. Нахил тулуба вперед із положення сидячи-оцінювання. Футзал. Офіційні правила гри у футзал. Техніка виконання удару по м'ячу ногою: удари внутрішньою стороною стопи, удари по м'ячу підйомом, удари на точність, удар носком. Гра у футзал Настільний теніс. Спеціальні фізичні вправи. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук. Класифікація технічних прийомів у настільному тенісі. <i>Домашнє завдання:</i> піднімання тулуба в сід з положення лежачи за 30с.	
29	ІБЖ. ЗРВ з гантелями. Вправи для формування та корекції постави Гімнастика. Стрибки через скакалку. Виси та упори. Стройові вправи. Футзал. Техніка виконання удару по м'ячу ногою: удари внутрішньою	

	стороною стопи, удари по м'ячу . Гра у футзал підйомом, удари на точність, удар носком. Настільний теніс. Основи організації та проведення змагань з настільного тенісу. Вправи для розвитку швидкості реакції. <i>Домашнє завдання:</i> комплекс вправ ранкової гімнастики.	
30	ІБЖ. ЗРВ з гантелями. Вправи для розвитку сили. Гімнастика. Лазіння по вертикальному канату. Виси та упори. Акробатика. Футзал. Пересування різними способами та кроками. Зупинки м'яча: зупинка м'яча підошвою, зупинка м'яча внутрішньою стороною стопи. Гра у футзал Настільний теніс. Спеціальні фізичні вправи. Вправи для розвитку швидкості реакції. Класифікація технічних прийомів у настільному тенісі. <i>Домашнє завдання:</i> повторити акробатичні вправи	
31	ІБЖ. ЗРВ з гімнастичною палицею. Вправи для розвитку гнучкості. Гімнастика. Вплив гімнастичних вправ на розвиток фізичних якостей та оздоровлення організму. Лазіння по вертикальному канату. Човниковий біг 4×9 м-оцінювання. Футзал. Зупинки м'яча: зупинка м'яча підошвою, зупинка м'яча внутрішньою стороною стопи. Ведення м'яча. Гра у футзал Настільний теніс. Правила змагань. Суддівство. Виконання атаквальних прийомів техніки гри: накат справа та зліва, удар, контрудар. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i>	

32	ІБЖ. ЗРВ з гімнастичною палицею. Вправи для розвитку гнучкості. Гімнастика. Лазіння по вертикальному канату. Акробатичні вправи. Футзал. Ведення м'яча: вдосконалення вивчених способів підшвою, внутрішньою та зовнішньою частинами підйому, ведення м'яча зі зміною напрямку. Гра у футзал Настільний теніс. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук. Виконання атаквальних прийомів техніки гри: накат справа та зліва, удар, контрудар. Навчальна гра. Домашнє завдання: комплекс вправ ранкової гімнастики.	
33	ІБЖ. ЗРВ з м'ячем. Вправи для розвитку сили. Гімнастика. Стрибки через скакалку. Акробатичні вправи. Виси та упори. Стройові вправи. Акробатика-оцінювання Футзал. Ведення м'яча. Гра у футзал. Настільний теніс. Вправи для розвитку швидкості реакції. Навчальна гра. Домашнє завдання: піднімання тулуба в сід з положення лежачи за 30с.	
34	ІБЖ. ЗРВ в парах. Вправи для формування та корекції постави. Гімнастика. Стрибки через скакалку. Виси та упори. Футзал. Гра у футзал Настільний теніс. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук. Виконання атаквальних прийомів техніки гри: накат справа та зліва, удар, контрудар. Домашнє завдання: стрибки зі скакалкою 1хв.	

35	ІБЖ. ЗРВ в парах. Вправи для розвитку витривалості. Гімнастика. Акробатичні вправи. Комбінація на брусах. Футзал. Гра у футзал. Жонглювання м'ячем. Настільний теніс. Імітаційні вправи. Виконання серій атаквальних прийомів техніки гри по прямій та діагоналі. <i>Домашнє завдання:</i> нахил тулуба уперед з положення сидячи.	
36	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку сили. Гімнастика. Вправи у стані рівноваги. Стрибки через скакалку. Комбінація на брусах. Акробатичні вправи. Футзал. Зупинки м'яча. Відбирання м'яча: атакуючи суперника спереду, збоку, ззаду. Гра у футзал Настільний теніс. Вправи для розвитку швидкості реакції. Виконання серій атаквальних прийомів техніки гри по прямій та діагоналі. <i>Домашнє завдання:</i> повторити акробатичні вправи	
37	ІБЖ. ЗРВ з м'ячем. Вправи для формування та корекції постави. Гімнастика. Вправи у стані рівноваги. Комбінація на брусах. Згинання та розгинання рук в упорі лежачи (кількість разів)- оцінювання. Футзал. Жонглювання м'ячем: ногою, стегном. Відбирання м'яча: атакуючи суперника спереду, збоку, ззаду. Групові та індивідуальні тактичні дії. Гра у футзал Настільний теніс. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук. Виконання серій	

	атакувальних прийомів техніки гри по прямій та діагоналі. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> піднімання тулуба в сід з положення лежачи за 30с.	
38	ІБЖ. ЗРВ з м'ячем. Вправи для розвитку витривалості. Гімнастика. Вправи у стані рівноваги. Комбінація на брусах. Футзал. Зупинки м'яча. Ведення м'яча. Жонглювання м'ячем: ногою, стегном. Гра у футзал. Настільний теніс. Імітаційні вправи. Подачі з верхнім обертанням м'яча. Вправи для розвитку швидкості реакції. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> комплекс вправ ранкової гімнастики.	
39	ІБЖ. ЗРВ з гімнастичною палицею. Вправи для розвитку гнучкості. Гімнастика. Футзал. Жонглювання м'ячем: ногою, стегном. Взаємодія гравців у грі: індивідуальні та групові дії в нападі та захисті: взаємодія з партнерами під час організації атаки. Гра у футзал. Настільний теніс. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук. Подачі з верхнім обертанням м'яча. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> стрибки зі скакалкою 1хв.	
40 41	ІБЖ. ЗРВ з гімнастичною палицею. Вправи для розвитку гнучкості. Гімнастика. Стройові вправи. Комбінація на брусах. Бруси-оцінювання Футзал. Відбирання м'яча: атакуючи суперника спереду, збоку, ззаду. Взаємодія гравців у грі: індивідуальні та групові дії в нападі та захисті: взаємодія з	

	партнерами під час організації атаки. Гра у футзал. Настільний теніс. Вправи для розвитку швидкості реакції. Подачі з верхнім обертанням м'яча. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> повторити акробатичні вправи	
42	ІБЖ. ЗРВ з гантелями. Вправи для формування та корекції постави. Гімнастика. Акробатичні вправи. Футзал. Відбирання м'яча. Групові та індивідуальні тактичні дії. Гра у футзал. Настільний теніс. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> віджимання	
43	ІБЖ. ЗРВ з гантелями. Вправи для розвитку сили. Гімнастика. Вправи у стані рівноваги Акробатичні вправи. Футзал. Групові та індивідуальні тактичні дії. Гра у футзал. Настільний теніс. Подачі з верхнім обертанням м'яча. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> нахил тулуба уперед з положення сидячи.	
44	ІБЖ. ЗРВ в парах. Вправи для формування та корекції постави. Гімнастика. Вправи у стані рівноваги. Стрибки через скакалку Футзал. Ведення м'яча. Групові та індивідуальні тактичні дії. Гра у футзал. Настільний теніс. Навчальна гра. <i>Домашнє завдання:</i> піднімання тулуба в сід з положення лежачи за 30с.	
45	ІБЖ. ЗРВ. Вправи для розвитку витривалості. Гімнастика. Акробатичні вправи. Футзал. Відбирання м'яча .Жонглювання м'ячем Гра у футзал. Настільний теніс. Навчальна гра.	

Домашнє завдання: стрибки зі скакалкою 1хв. Оцінювання результатів навчання. Група результатів 1. Формування психічної та соціально-психологічної сфер, засобами фізичного виховання. Група результатів 2. Систематичні заняття фізичними вправами, володіння технікою фізичних вправ. Група результатів 3. Усвідомлення значення фізичної/рухової активності для підтримання стану здоров'я та задоволення у процесі фізичного виховання	
--	--

Індивідуальний навчальний план з німецької мови

Модельна навчальна програма для освоєння екстерном: Друга іноземна мова 5-9 кл. Редько та ін. «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795)

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Inozemni.movy.5-9-kl/Druha.i.noz.mov.5-9-kl.Redko.ta.in.14.07.pdf>

Шкільний підручник Німецька мова 7 клас Сотникова 2024 (НУШ) 3-й рік навчання.

Підручник: <https://shkola.in.ua/2071-nimetska-mova-7-klas-sotnykova-2015-3-i-rik.html>

Рецептивні	Інтеракційні	Продуктивні
------------	--------------	-------------

Сприйман ня на слух	Зорове сприймання	Усна взаємодія (діалог)	Онлайн взаємодія	Писемне продукування	Усне продукування (монолог)
Обсяг одного тексту в словах (у межах) 100-150 слів	Висловлення кожного у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) 5 реплік	Висловлення кожного у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) 5 реплік	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) 50 – 60 слів	6-7 речень	

№ з/п	Д	Мовний інвентар				Комунікативні види мовленнєвої діяльності				Дома
		називає членів родини та види дозвілля влітку, сприймає на слух нові слова та знаходить відповідні малюнки, читає текст з повним розуміння прочитаного, вживає в реченні неозначено-особовий займенник man та виконує граматичні вправи., розповідає про свої літні канікули з родиною, складає речення за поданими малюнками, вживаючи займенник man	Die Ferien mit der Familie. Канікули з родиною https://www.liveworksheets.com/w/de/deutsch/374148#google_vignette https://www.liveworksheets.com/w/de/deutsch/374155			2. Громадянська відповідальність Безпосереднє спілкування з людьми.	unternehmen, erkunden, vorschlagen, mitmachen, die Familienmitglieder, der Ausflug		Pronomen man. Неозначено-особовий займенник man https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970367.html#:~:text=refresh-pkc%2Dmemory.correct,-arrow_back	
а т а	Очікуваний результат	Тематика	Змістові лінії (інтегровані)	Лексика	Граматика	Зорове сприймання	Слухове сприймання	Усна взаємодія	Писемна взаємодія	Шкільне завдання

I семестр

Lektion 1. Wieder in der Schule. Знов у школі

сприймає на слух вірш, називає дозвілля влітку, будує речення у Perfekt з опорою на грам. таблицю, читає зашифрований текст, сприймає зміст дописів однолітків про минулі канікули, розуміє і виділяє інформацію про минулий відпочинок в прослуханому тексті, письмово відповідає на допис однолітків.	Wie waren die Sommerferien? якими були літні канікули? https://ar.pinterest.com/pin/1055599906035045/	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Обговорює шкільні правила	reisen, auf dem Land das Ergebnis, in der Sonne liegen https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/thema-grammatik/perfekt-vollendet-e-gegenwart/sommerferien/8668 https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970406.html	Perfekt Минулий час https://www.liveworksheets.com/w/de/deutsch-als-fremdsprache-daf/1140924 https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/perfekt-von-starken-verbena-teil-1/30673#google_vignette
сприймає пісню на слух, називає шкільні предмети та дії на уроках, розігрує інтерв'ю в парах. відповідає на запитання, пише розклад уроків, розповідає, що є для нього школа, пише смс-повідомлення	Hurra, die Schule beginnt! Ура, починається школа! https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970403.html	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Обговорює шкільні правила	Aufgaben lösen, wirklich, der Lernstoff, üben, die Fehler, korrigieren, prüfen, der Regel, das Schulfach, der Unterricht, die Tatsache, die Zukunft,	
називає види транспорту, розповідає чим добирається до школи, читає дописи однолітків та знаходить відповідний малюнок, коментує значення чисел у тексті, розігрує інтерв'ю, описує свій шлях до школи з опорою на схему, розуміє в прочитаному тексті подробиці про шлях до школи.	Mein Weg zur Schule. Мій шлях до школи https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970400.html	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Пропонує варіанти участі школи/класу в житті громади	das Auto, der Bus, das Fahrrad, die Straßenbahn, die U-Bahn, der Fuß, der Verkehrsmittel, das Stadion, biegen, normalerweise, ungefähr, der Weg, anstrengend, die Fahrt, unterwegs, gucken, bequem, echt, sparen, verlassen, einbisschen, aufpassen, der Ampel, überqueren, die Haltestelle, umsteigen	https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/allgemeines-thema/offentliche-verkehrsmittel/bilderworterbuch-transportmittel/138128

	називає частини тіла людини, предмети одягу, на слух розуміє елементи опису зовнішності, розуміє зміст запитання та письмовий опис про зовнішність людини, усно описує зовнішність та одяг людини, відмінює прикметники та вживає їх у мовленні, описує зовнішність новенького у школі	Neue in der Klasse. Новенькі у класі https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970397.html	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Обговорює шкільні правила	blond, dunkel, groß, klein, glatt, voll, kraus, kang, kurz, oval, rund, schmall, das Haar, das Gesicht. die Nase, der Lippe, das Auge, das Ohr, die Frisur, der Pullover, das T-Shirt, die Jeans, fragen, stimmt, Du hast Recht!	Відмінювання прикметників (Nom. Akk)
	називає характеристики людини та риси характеру, утворює складні іменники, розігрує інтерв'ю, на слух розуміє елементи опису зовнішності та характеристики людини, ставить запитання та відповідає на них про зовнішність та характер людини	Meine Schulfreunde. Мої шкільні друзі https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970397.html	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Пояснює вибір особистих символів	agressiv, böse, dumm, egoistisch, ehrlich, freundlich, fleißig, gut/gutherzig, hilfsbereit, klug, lustig, treu, unfreundlich, zuverlässig, die Geheimnisse, anvertrauen, gut verstehen, der Streit, der Tipp geben, verbringen, Humor lassen, lügen, Spaß haben, miteinander	Відмінювання прикметників (Nom. Akk) Складні іменники
	називає позашкільні заходи у школі, розуміє поставлені запитання про позашкільний захід та відповідає на них, розуміє зміст оголошень, читає їх та пише своє оголошення за зразком про шкільний захід, розігрує діалоги	Schulveranstaltungen. Позакласні заходи у школі https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970391.html	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Обговорює шкільні правила	das Fest, das Quiz, der Wettbewerb, der Naturfreund, in der Zukunft, benachbarten, die Stimmung, mitmachen, die Veranstaltungen, stattfinden, die Ausstellung, die Runde, der Forscher	
	Знає лексичний та граматичний матеріал тем, коментує різну інформацію, описує зовнішність людини та її одяг, створює візитку про себе або свого однокласника.	Wiederholung “Wieder in der Schule” Узагальнення знань з вивченого розділу «Знову у школі»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом.	https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970430.html https://ua.izzi.digital/DOS/954304/970427.html	

	розуміє написані інструкції до етапів проєктної роботи бере участь в проєкті, працюючи в команді, робить короткі повідомлення про школу своєї мрії, готує презентації, сприймає на слух знайомі запитання про школу та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат.	Projektarbeit “Die beste Schule” Проектна робота «Найкраща школа»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом.		
	називає види гуртків у школі, на слух сприймає та розуміє назви та спрямування шкільних гуртків, розуміє поставлені запитання про відвідування гуртків, читає та розуміє короткі повідомлення про шкільні заходи, виконує тестові завдання, складає програму гуртка у своїй школі	Nach der Schule. Після школи	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Обговорює шкільні правила	die AC (Arbeitsgemeinschaft) die Freizeit	
	називає види спорту, сприймає зміст коротких повідомлень про спорт, у прослуханому тексті виділяє відомості про заняття спортом, ставить запитання та відповідає на них, вміє відмінювати питальний займенник welcher? та вживає його в мовленні, виконує граматичні вправи	Wir treiben Sport. Ми займаємося спортом https://www.suchsel.net/suchsel_303093.html#google_vignette	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Визначає власні спортивні уподобання та потреби	boxen, fahren, laufen, spielen, meinen, trainieren, ausprobieren, welcher, früh, regelmäßig, oft, jeden Tag https://www.sailer-verlag.de/schule/lehrer/kostenlose-arbeit-shilfen/deutsch-als-zweitsprache/deutsch-lernen-kostenlos-9-sport/	Питальний займенник welcher та його відмінювання

розповідає про улюблені види спорту інших людей та називає свої, коментує різну інформацію, вживає відмінювання прислівника gern у своєму мовленні, описує малюнки, читає та коментує статистику, пише за допомогою інтернету інформацію про улюблені види спорту і складає статистику	Lieblingssportarten Улюблені види спорту https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblätter/leseverständnis/allgemeines-leseverständnis/sport/einfache-texte-sport-in-deutschland/83112	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Наводить приклади впливу відомих спортсменів на популяризацію фізичної культури і спорту	fechten, klettern, reiten, segeln, surfen, skaten, das Surfing, Judo  machen, gern	Ступені порівняння прислівника gern
називає види спорту та спорядження, відмінює прикметники та виконує граматичні вправи, ставить запитання та відповідає на них, сприймає текст на слух про спорт та розігрує діалог, складає письмові загадки про спорт, веде бесіду з продавцем при покупці спортивних товарів.	Im Sportgeschäft. У крамниці спорттоварів. 	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом	der Badeanzug, die Badehose, die Boxhandschuhe, das Fahrrad, der Schlitten, die Schlittschuhe, die Skier, das Surfbrett, die Taucherbrille, der Schläger, das Eishockey, kaufen, verkaufen, rodeln, das Geschäft, wünschen	Відмінювання прикметників
на слух розуміє назви видів спорту та спрямування шкільних гуртків, розуміє поставлені запитання про відвідування гуртків, розуміє та читає смс-повідомлення про шкільні гуртки, ставить запитання та відповідає на них, складає та розігрує діалоги, читає текст та відповідає на запитання	Sport – AGS und Wettkämpfe. Спортивні гуртки й змагання.	1. <u>Екологічна безпека та сталий розвиток</u> Обговорює участь у шкільних заходах	teilnehmen. der Wettkampf, https://content.twinkl.co.uk/resource/b9/02/de-l-10--new-wortarten-bestimmen-thema-sporttag-arbeitsblatt-germ	Вживання дієслів із відокремлюваними префіксами, відмінювання дієслова teilnehmen

	розповідає про спорт та його користь для здоров'я, називає види спорту, читає текст та виконує завдання, сприймає на слух текст та знаходить відповідні ілюстрації, коментує різну інформацію, розповідає про своє ставлення до спорту, доповнює речення інформацією з тексту, пише коментар на свій вибір	Sport ist gesund. Спорт корисний для здоров'я	3. <u>Здоров'я і безпека</u> Впорядковує власний робочий день з дотриманням здорового способу життя	gesund, ungesund, gefährlich, spannend, langweilig, die Meinung	
	знає лексичний та граматичний матеріал тем, виконує різні завдання, розігрує інтерв'ю про улюблений вид спорту з опорою на малюнки, робить опитування у класі про улюблені види спорту та складає таблицю ТОП-3, читає та відгадує загадки, пише про улюблені види спорту із поданих малюнків	Wiederholung "Freizeit und Sport" Узагальнення знань з вивченої теми «Дозвілля та спорт»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом.		
	розуміє написані інструкції до етапів проєктної роботи бере участь в проєкті, працюючи в команді, обговорює спортивне змагання в якому брав участь, сприймає на слух знайомі запитання та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат.	Projektarbeit "Sportwettbewerb" Проектна робота «Спортивні змагання»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Формулює особисті ціннісні пріоритети. Обговорює особливості взаємодії особистості та групи		

	називає види крамниць, сприймає інформацію на слух та утворює складні іменники, коментує у групах, які товари можна купити в різних крамницях, впорядковує ілюстрації до нових л/о та розігрує діалог, розповідає про потреби людей та де вони можуть купити різні товари, утворює підрядне речення причини, пише допис у форумі про відвідини своєї сім'ї магазину	Verschiedene Geschäfte. Різні магазини https://wordwall.net/de/resource/3693166/einkaufen-gesch%C3%A4fte	<u>4. Підприємливість та фінансова грамотність</u> Ідентифікує власні права і обов'язки як споживача	das Geschäft, das Kaufhaus, der Supermarkt, das Lebensmittelgeschäft, das Schreibwarengeschäft, die Bäckerei, der Markt, das Brettspiel, die Blumentöpfe, kaufen, verkaufen, weil, einkaufen, die Waren	Kausalsätze mit weil
	називає види крамниць та товари, які в них можна купити, розуміє поставлені запитання про здійснення покупок та вибір товарів, розуміє назви на схемі торговельного центру, розігрує діалоги з опорою на ілюстрації та схему, доповнює текст інформацією з схеми, розуміє вживання поверхів та використовує їх в своєму мовленні	Wo kann man das kaufen? Де це можна купити? https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblätter/leseverständnis/allgemeines-lesen/verstehen/einkaufen/geschäfte/70447	<u>4. Підприємливість та фінансова грамотність</u> Ставить запитання про можливості купівлі товарів	die Aktentasche, die Buntstift, die Filzstift, der Kopfhörer, das Tablet, kaputt, das Ehepaar, die Spielzeuge, der Stock, das Erdgeschoss, Nichts zu danken! Das stimmt nicht! Du hast Recht! die Rolltreppe, steigen, zuerst https://wordwall.net/de/resource/32749212/%d1%80%d0%ba%d0%b8/in-welchem-gesch%C3%A4ft-kauft-man-	Kausalsätze mit weil. Perfekt
	розуміє зміст прослуханої інформації, розуміє названі вголос ціни та інформацію на цінниках, називає та запитує ціну товару, веде бесіду в крамниці, описує та порівнює ціни на товари, розігрує діалоги та коментує різну інформацію	Was kostet das? Скільки це коштує? https://www.pinterest.de/pin/561120434838621437/	<u>4. Підприємливість та фінансова грамотність</u> Ставить запитання про можливості купівлі товарів	das Euro, der Dollar, das Pfund, die Hrywnja, das Cent, der Schein, kosten, außerdem, brauchen, das Kilo, günstig, teuer, billig, viel, der Preis	Ступені порівняння прикметників

	називає предмети одягу, розуміє та коментує різну інформацію, називає іменники в множині, розповідає, який одяг можна купити в універмазі, відмінює прикметники, відмінює та вживає в мовлення питальний займенник was für ein? розігрує діалог, сприймає на слух розмову у крамниці та веде бесіду з продавцем, коментує інформацію	Wir kaufen Kleidung. Ми купуємо одяг https://nl.pinterest.com/pin/5699937021584807/ https://wordwall.net/de/resource/53947814/kleidung-einkaufen	4. Підприємливість та фінансова грамотність Співвідносить власні потреби з можливостями сімейного бюджету	die Kleidung, das Hemd, der Handschuh, die Hose, das Kleid, der Mantel, die Mütze, der Pullover, der Pock, der Schal, der Schuh, der Stiefel, das T-Shirt, rosafarben, lang, leicht, dunkel, einfarbig, der Pompon, was für ein? bequem, der Verkäufer, die Kunde, die Größe, modisch, die Tasche, die Auswahl, der Anzug, der Socken, hübsch, Es past sehr gut.	
	називає кольори та предмети одягу, називає та запитує ціну товару, веде бесіду в крамниці, письмово описує одяг та комбінує кольори, дає поради, читає текст та відповідає на запитання, розігрує діалоги за зразком, запитує та відповідає на запитання, відмінює прикметники, виконує граматичні вправи	Gib mir einen Tipp! Дай мені пораду!  https://es.pinterest.com/pin/750341987919140548/	4. Підприємливість та фінансова грамотність Ідентифікує власні права і обов'язки як споживача	zahlen, die Jacke, die Bluse, die Shorts, spitze, schlecht, toll, hässlich, furchtbar, probieren, der Tipp, wirklich, kombinieren, Es steht dir gut! https://es.pinterest.com/pin/750341987919140548/	Відмінювання прикметників (повтор)
	називає назви товарів, види крамниць, впорядковує діалог, називає онлайн покупки, які зробили люди, розігрує інтерв'ю за зразком, читає оголошення, виконує тестове завдання, коментує своє ставлення щодо прочитаних оголошень, пише оголошення про продаж якогось товару, пише про здійснення онлайн покупки родиною	Online kaufen. Покупки онлайн https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/leseverstandnis/allgemeines-leseverstaendnis/einkaufen/shopping-online-x-offline/149496	4. Підприємливість та фінансова грамотність Ставить запитання про можливості купівлі товарів та замовлення послуг у мережі Інтернет	komisch, bestellen, ganz, der Warenkorb, die Lieferungsbedingung, günstig, niedrig, die Einkäufe	

	знає лексичний та граматичний матеріал тем, виконує різні завдання. розповідає, де і які покупки роблять особи, проводить опитування про користь покупок в універмазі чи онлайн, бере участь в іграх	Wiederholung “Wir gehen einkaufen” Узагальнення знань з вивченої теми «Ми йдемо за покупками»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом	https://wordwall.net/uk/resource/32528536/deutsch/einkaufen	
	розуміє написані інструкції до етапів проектної роботи бере участь в проекті, працює в команді, робить коротке відео про вибір товарів, вказуючи ціни, робить коротке повідомлення щодо здійсненої покупки, сприймає на слух запитання та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат	Projektarbeit “Unsere Einkäufe” Проектна робота «Наші покупки»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Формулює особисті ціннісні пріоритети. Обговорює особливості взаємодії особистості та групи		

II семестр

Lektion 4 “Der Appetit kommt beim Essen” Апетит з їдою прибуває

називає назви продуктів харчування, у прослуханому тексті виділяє інформацію про їжу, впорядковує почуті л/о за ілюстраціями, розігрує діалоги та коментує інформацію, порівнюючи відповіді один одного, читає допис, розігрує інтерв'ю, пише відповідь на лист, називає основні етапи трапези	Mahlzeiten. Трапези https://www.pinterest.de/pin/5699937022920655/ https://www.pinterest.de/pin/5418462041446908/	<u>3. Здоров'я і безпека</u> Обговорює особливості харчування та харчові звички	das Frühstück, das Mittagessen, das Abendessen, der Brei, das Brot, das Brätchen, das Ei, der Fisch, das Fleisch, das Gemüse, der Joghurt, die Milch, der Käse, das Müsli, die Nudeln, das Obst, der Salat, die Suppe, die Wurst, der Hamburger, die Marmelade, die Crème, der Kuchen, das Keks, die Bratkartoffeln, das Butter, der Reis, der Saft, das Wurstbrot, der Tee, die Zitrone, essen, das Trockenobst, das Pausenbrot	Вживання артикля з назвами речовин та продуктів харчування
сприймає на слух зміст бесід про смак їжі, кулінарні уподобання, розуміє запитання про смакові якості страв, уподобання в їжі, у прочитаних текстах виділяє відомості про традиції харчування, розказує, яко. є їжа на смак, і чи смакує вона, робить колаж з фото українських страв та коментує їх, вживає прикметники з назвами речовин та продуктів харчування, відгадує загадки	Wie schmeckt das alles? Як це все смакує?	<u>3. Здоров'я і безпека</u> Обговорює різні способи приготування їжі для збереження здоров'я та дотримання безпеки	salzig, scharf, süß, bitter, frisch, saftig, kalt, warm, sauer, schmecken, der Kohl, die Zwiebel, der Bonbon, die Salzgurke, das Eis, das Brathähnchen, der Apfel, das Essen, stark, belegte Brot, das Pfeffer, die Spezialität, der Knoblauch, das Geschmack, einzigartig	Вживання артикля з назвами речовин та продуктів харчування
розуміє на слух назви продуктів харчування й страв, розповідає про свої улюблені страви/напої, коментує різну інформацію, бере участь в опитуванні, складає діаграму, ставить запитання та відповідає на них, пише відповідь на лист, відмінює прикметники та вживає їх у своєму мовленні, виконує граматичні вправи	Mein Lieblingsessen. Моя улюблена їжі 	<u>3. Здоров'я і безпека</u> Обговорює вибір продуктів та різні способи приготування їжі для збереження здоров'я та дотримання безпеки	ungesund, mögen, beliebt, die Süßigkeiten, das Getränk, täglich, der Vegetarier, tierisch, das Tier	Відмінювання прикметників

називає упаковки до продуктів харчування, розповідає, які продукти можна купити в супермаркеті та в яких відділах, розігрує діалог, веде розмову в універмазі, читає смс-повідомлення та складає свої за поданими ситуаціями, за допомогою інтернету називає ціни в супермаркеті на продукти харчування, запитує ціни на продукти та відповідає на запитання, дає поради, в якому відділі, що купляти	Im Supermarkt. У супермаркеті https://www.liveworksheets.com/w/de/german/6268637 https://www.liveworksheets.com/no/de/4931233#google_vignette	4. <u>Підприємливість та фінансова грамотність</u> Складає перелік покупок та розподіляє кошти на продукти харчування	die Packung, die Dose, die Flasche, die Tüte, das Mehl, das Öl, sonst, der Laib, die Praline, brauchen, der Erbsen, der Kohlkopf, der Riegel, https://www.liveworksheets.com/w/de/deutsch-als-fremdsprache-daf/1654857	Вживання артикля з
називає столові прибори, посуд, утворює множину іменників, вживає прийменники в Dat I Akk., веде бесіду за столом під час їжі, усно описує сервірування столу, описує приготування до вечерю.	Wir haben Besuch, У нас гості	4. <u>Підприємливість та фінансова грамотність</u> Складає перелік покупок та розподіляє кошти на продукти харчування	Besuch haben, der Brotkorb, der Eierbecher, die Kaffeekanne, die Marmeladendose, das Milchkännchen, der Salzstreuer, die Teekanne, die Untertasse, die Gabel, der Löffel, das Messer, die Serviette, die Zuckerdose, stehen, liegen, neben, auf, in	Прийменники в Dat.i Akk.
називає продукти харчування, ставить запитання та відповідає на них, розігрує діалоги, веде бесіду за столом, складає меню, пише список покупок на вечірку або пікнік, розповідає про свої улюблені страви і напої. коментує різну інформацію	Guten Appetit! Смачного!	4. <u>Підприємливість та фінансова грамотність</u> Складає перелік покупок та розподіляє кошти на продукти харчування	essen, trinken, der Stck, die Portion, das Glas, der Hunger, der Durst, Lust haben, hart, trocken, fett, scharf, satt, am Tisch, greifen, der Kotelett, lecker, zer Zettel, Guten Appetit!	
знає лексичний та граматичний матеріал тем, виконує різні завдання. відмінює прикметники, складає діалоги, ставить запитання та відповідає на них, бере участь в іграх	Wiederholung “Der Appetit kommt beim Essen” Узагальнення знань з вивченої теми «Апетит з їдою прибуває»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом		
розуміє написані інструкції до етапів проєктної роботи бере участь в проєкті, працює в команді, робить коротке відео про вибір товарів, вказуючи ціни, робить коротке повідомлення щодо здійсненої покупки, сприймає на слух запитання та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат	Projektarbeit “Unser Lieblingsessen” Проєктна робота «Наша улюблена їжа»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Формулює особисті ціннісні пріоритети. Обговорює особливості взаємодії особистості та групи		

на слух сприймає місяці, дати, числівники, у прочитаному тексті виділяє деталі про дату й місце святкування, називає дати, запитує про дату дня народження, відповідає на запитання, розігрує діалоги, пише коментар до діаграми, сприймає на слух короткі тексти	Wann hast du Geburtstag? Коли в тебе день народження? https://www.pinterest.de/pin/733875701779494399/	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Порівнює свята й традиції в різних країнах	der Monat, der Geburtstag, der Party, morgen, heute, gestern, ubermorgen, Du irrst dich!	Порядкові числівники https://dk.pinterest.com/pin/409757266094119442/
називає подарунки, які дарують на день народження, в почутому тексті виділяє відомості про подарунки, коментує різну інформацію, робить допис про подарунки, розгадує загадки, читає зашифровані слова, дає пораду щодо вибору подарунків	Was schenken wir? Що ми подаруємо? https://eduki.com/de/material/147392/suchsel-buchstabengitter-zum-geburtstag	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Порівнює свята й традиції в різних країнах	das Geschenk, schenken, bekommen, die Malkasten, trumen, von, sondern, das Tablett, die Uhr, das Brettspiel, der Roller	Сурядне речення з сполучником sondern
ставить запитання та відповідає на них, розуміє усне запрошення на святкову вечірку, розуміє зміст запрошень на свято, домовляється з іншими про умови святкування, розігрує інтерв'ю в ролях, розігрує діалоги за зразком, пише запрошення на вечірку в честь дня народження, у прочитаному тексті виділяє деталі про дату та місце святкування	Einladung. Запрошення https://www.scribd.com/document/634566146/6B-geburtstag-arbeitsblatter-17524	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Порівнює свята й традиції в різних країнах	feiern, einladen, doe Einladung, nächsten, selbstverständlich, Na klar, die Vorbereitung, wünschen, der Treffpunkt, viel Glück, stattfinden	
розуміє зміст прослуханих пісень про день народження, усвідомлено читає тексти й дописи про святкування дня народження, розуміє зміст вітальної листівки, запрошує на святкову вечірку та реагує на таке запрошення, описує святкування дня народження, пише допис у відповідь на лист, відмінює зворотні займенники.	Geburtstagsparty. Вечірка в честь дня народження https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/allgemeines-thema/feste-und-freizeit/geburtstagsparty/25575#google_vignette	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Порівнює свята й традиції в різних країнах	die Karte, der Luftballon, die Gäste (der Gast), das Klappen, amsieren sich, versammeln sich, freuen sich, verkleiden sich, der Märchenfigur, treffen sich, der Feier, das Fest, der Kreis, zusammen, der Glückwunsch, das Lied	Зворотні дієслова

розуміє зміст прослуханої пісні про день народження, коментує різну інформацію, читає тексти та відповідає на запитання про святкування дня народження, вітає інших з днем народження в письмовій та усній формах, описує свято своєї мрії, пише вітальну листівку з нагоди дня народження	Traumgeburtstag. День народження мрії https://www.pinterest.com.au/pin/geburtstag-wochentage-worksheet--637540890996832524/	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Порівнює свята й традиції в різних країнах	der Traum, der Erfolg, in Erfüllung gehen, die Gesundheit, die Kerze, beglückwünschen sich, unvergänglich, hoffentlich, das Motto,	
знає лексичний та граматичний матеріал тем, виконує різні завдання. розповідає про святкування дня народження, називає дати, відмінює зворотний займенник у правильній формі, пише вітальну листівку та запрошення на день народження, складає діалоги, ставить запитання та відповідає на них, бере участь в іграх	Wiederholung "Geburtstagsfeier" Узагальнення знань з вивченої теми «Святкування дня народження»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом		
розуміє написані інструкції до етапів проєктної роботи бере участь в проєкті, працює в команді, складає список гостей, виготовляє прикраси, капелюшки та маленькі подарунки до дня народження, пише запрошення, приносить напої та солодощі, вітає іменинника, граються, розважають один одного та святкують, сприймає на слух запитання та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат	Projektarbeit "Bunte Geburtstagsparty" Проектна робота «Кольорова вечірка в честь дня народження»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Формулює особисті ціннісні пріоритети. Обговорює особливості взаємодії особистості та групи		
називає назви будинків, розповідає, хто де живе, описує будинок, розпитує інших про їхній будинок, читає електронний лист та пише відповідь на нього, відповідає на запитання, розігрує діалоги за зразком, коментує різну інформацію	Mein Haus. Мій дім https://www.pinterest.de/pin/356347389282973726/ https://ar.pinterest.com/pin/5699937021731816/	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Описує власний стиль життя	das Haus, das Hochhaus, das Reihenhause, das Bauernhaus, das Gartenhaus, das Einfamilienhaus, groß, klein, neu, modern, alt, das Stockwerk, der Stock, der Beton, das Holz, der Stein, der Kunststoff, das Metall, das Glas, der Ziegel, der Mensch, das Schloss, bauen, der Wohnwagen, wohnen, liegen	

називає назви кімнат, сприймає їх на слух, читає електронний лист однолітка про його будинок, називає різні приміщення в квартирі та розповідає, що в них можна робити, коментує різну інформацію, розігрує діалоги	In der Wohnung. У квартирі https://www.pinterest.ca/pin/808255464363986986/	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Описує власний стиль життя	die Wohnung, das Zimmer, das Bad, das Schlafzimmer, das Esszimmer, das Wohnzimmer, das Kinderzimmer, das Arbeitszimmer, die Küche, der Flur, die Toilette, der Balkon, arbeiten, baden, das Geschirr spülen, den Tisch decken, ablegen	Словотвір іменників
на слух сприймає назви кімнат, меблів, сприймає текстову інформацію про розташування меблів у кімнаті, називає меблі та описує умеблювання кімнати, називає місцеперебування предметів, розпитує інших про їх кімнату та їх умеблювання, відповідає на запитання	Möbel und Einrichtung. Меблі та умеблювання https://www.pinterest.de/pin/819092250998291099/ https://www.pinterest.de/pin/14636767533446671/	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Описує власний стиль життя. 4. <u>Підприємливість та фінансова грамотність</u> Аргументує раціональність покупки	das Bett, das Sofa, der Sessel, der Bcherschrank, der Fernseher, die Kommode, die Lampe, das Regal, der Teppich, der Stuhl, der Tisch, net, gemütlich, bequem, links, rechts, in der Mitte, in der Ecke, hübsch, toll	
називає кімнати, меблі та місце перебування предметів у кімнаті, вживає прийменники в Dat., описує свою кімнату, сприймає текстову інформацію про розташування меблів у кімнаті, коментує різну інформацію, розігрує діалоги	Mein Zimmer. Моя кімната https://www.liveworksheets.com/w/de/deutsch-als-fremdsprache-daf/1820549	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Описує власний стиль життя.	fernsehen, träumen, der Kühlschrank, der Spiegel, der Teppich, das Fenster, der Käfig, zwischen, auf, in, hinter, neben, über, unter, vor, hängen, stehen, gibt es, stecken, die Gardine, das Kissen, die Wand, die Tür	Прийменники в Dat
на слух сприймає назви кімнат, меблів, розуміє прослуханий опис кімнати, в тексті виділяє деталі стосовно прибирання в кімнаті, сприймає текстову інформацію про розташування меблів у кімнаті, називає місце перебування предметів, коментує різну інформацію, робить короткий допис про прибирання кімнати	Ich räume gern auf. Я охоче наводжу лад https://www.pinterest.de/pin/5699937021390587/ https://nl.pinterest.com/pin/1089378597334175476/	1. <u>Екологічна безпека та сталий розвиток</u> Проектує власні повсякденні дії на захист довкілля та збереження ресурсів	aufräumen, legen, stellen, der Kasten, das Regal, der Kater	Прийменники в Akk.

зі слуху розуміє інформацію про рідне місто/село, розуміє зміст запитань про рідне місто/село, усвідомлено читає електронні листи про місце проживання, в усній формі описує місто/село, розпитує інших про їхній населений пункт та відповідає на ці запитання, пише лист про місце проживання	In meinem Heimatort. У моєму рідному місті/селі https://ar.pinterest.com/pin/1112811389153625826/	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Наводить приклади участі родини у житті місцевої громади	die Stadt, das Dorf, die Apotheke, die Bäckerei, das Denkmal, das Kino, die Kirche, der Laden, das Museum, der Park, die Post, die Schule, das Theater, der Zoo, der Betrieb, das Kaufhaus, das Krankenhaus, das Café, die Fabrik, die Straße, beobachten, schicken, der Brief, sich erholen, die Postkarte, die Ansicht	Множина іменників
знає лексичний та граматичний матеріал тем, виконує різні завдання. описує кімнату, називає місце знаходження предметів, ставить запитання та відповідає на них, бере участь в іграх	Wiederholung “Mein Wohnort” Узагальнення знань з вивченої теми «Моє місце проживання»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом		
розуміє написані інструкції до етапів проєктної роботи бере участь в проєкті, працює в команді, описує місто своєї мрії та малює малюнок, сприймає на слух запитання та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат	Projektarbeit “Unser Traumstadt” Проектна робота «Наше місто мрії»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Формулює особисті ціннісні пріоритети. Обговорює особливості взаємодії особистості та групи		
на слух розуміє назви деяких туристичних об'єктів Києва, читає усвідомлено лист про подорож до столиці, сприймає зміст текстів про принади деяких столиць, в усній формі порівнює деякі столиці, коментує різну інформацію, пише відповідь на лист про свою столицю.	In der Hauptstadt. У столиці https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/leseverstandnis/allgemeines-leseverstaendnis/der-stadt/sehenswuerdigkeiten/5986	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Порівнює типові для різних культур вербальні та невербальні норми поведінки. Розпитує про правила поведінки в європейських столицях.	die Hauptstadt, die Bürcke, der Brunnen, der Dom, der Platz, das Rathaus, das Schloss, das Tor, der Wolkenkratzen, stimmen, meinen /denken/glauben, überzeugen, weien, das Gebäude, die Baute, bewundern, die Sehenswürdigkeiten, das Wahrzeichen, entdecken, die Prachtstraße, die Weltzeituhr, die Eindrücke, zufrieden	

розуміє усні поради щодо орієнтування в чужому місті, розуміє текстовий опис маршруту, інформацію на плані міста, запитує про шлях в незнайомому місті й відповідає на такі запитання, розповідає, якими видами транспорту користується, письмово описує маршрут	Wie komme ich zum Museum? Як мені дістатися до музею?	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Робить повідомлення про основні пам'ятки історії та культури європейських країн	die Straße, geradeaus, aussteigen, umbiegen, die Haltestelle, die Ecke, fremd, entlang, neben, der LKW, das Motorrad, der O-Bus, das Schiff, das Auto, der Bus, das Flugzeuge, das Fahrrad, die Straßenbahn, die U-Bahn, der Zug, das Verkehrsmittel, die Großstadt, der Bahnhof, direct, die Fahrkarte, der Flughafen, die Stadtmitte, die Hauptstraße	
на слух розуміє назви визначних місць Києва, в прочитаному тексті виділяє туристичну інформацію про Київ, називає об'єкти великого міста, дає усні поради щодо відвідування Києва, доходить згоди з іншими щодо візиту до столиці, утворює дієприкметник II, вживає його у мовленні, описує маршрут подорожі по Києву	Die Sehenswürdigkeiten Kyjiws. Визначні місця Києва https://vseosvita.ua/test/bekannte-sehenswürdigkeiten-der-ukraine-zusammenfassender-unterricht-4253796.html	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Робить повідомлення про основні пам'ятки історії та культури Києва	das Denkmal, das Jahrhundert, der Eingang, das Verkehr, die Fußgängerzone, herrlich	Partizip II
називає види транспорту, читає усвідомлено тексти про Київ, ставить запитання та відповідає на них, усно описує столицю України –Київ, дає поради щодо відвідування Києва	Touristentipps. Поради для туристів	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Робить повідомлення про основні пам'ятки історії та культури Києва. 3. Здоров'я та безпека Запитує та пояснює правила безпеки пересування по Києву	die Wissenschaft, die Gastronomie, die Ausstellung, die Forschungsinstitute, zahlreich, weil, Ich bin ganz anderer Meinung, weil..., Ich teile eure Meinung, weil ...	Підрядне речення з сполучником weil
сприймає на слух назви туристичних об'єктів Відня, розуміє назви визначних місць Відня, сприймає зміст текстів про принади Відня, читає числівники, ставить запитання та відповідає на них, проводить опитування та складає таблицю ТОП-3, за допомогою інтернету робить презентацію про відомі місця Відня та вказує ціну вхідного квитка.	Wunderschönes Wien. Чудовий Відень https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/sehenswurdigkeite-n-in-wien/6645	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Робить повідомлення про основні пам'ятки історії та культури європейських країн	die Vergnügung, ehemalig, der Kaiser, das Hundertwasserhaus, prächtig, locken, das Mittelalter, der Turm, das Riesenrad, das Lokal, günstig	

називає визначні місця та туристичні об'єкти столиць німецькомовних країн, Києва та Берліна, утворює ступені порівняння прикметників та прислівників, розігрує діалоги, шукає в інтернеті інформацію про туристичні місця різних столиць, в усній формі порівнює столиці, письмово ділиться інформацією, яке б місто хотілося б відвідати, пише допис про визначні місця та пам'ятки столиць у відповідь, коментує різну інформацію	Wohin fahren wir? Куди ми поїдемо?	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння цінності культурного розмаїття та потреби жити разом у мирі		Ступені порівняння прикметників та прислівників
знає лексичний та граматичний матеріал тем, виконує різні завдання. називає визначні пам'ятки столиць, описує маршрут, пише відповідь на лист про відвідування Києва, ставить запитання та відповідає на них, бере участь в іграх	Wiederholung "Hauptstadtbesuch" Узагальнення знань з вивченої теми «Візит до столиці»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом		
розуміє написані інструкції до етапів проектної роботи бере участь в проекті, працює в команді, виготовляє колаж про визначні місця столиць презентує свою роботу та порівнює столиці. сприймає на слух запитання та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат	Projektarbeit "Schöne Hauptstädte" Проектна робота «Гарні столиці»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Формулює особисті ціннісні пріоритети. Обговорює особливості взаємодії особистості та групи		
називає об'єкти природи і ландшафти, на слух сприймає назви деяких ландшафтів та природних об'єктів, порівнює географічні об'єкти країн, ставить запитання про ландшафти та відповідає на них.	Malerische Landschaften. Мальовничі ландшафти https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/suchen/landschaft/?seite=2	1. <u>Екологічна безпека та сталий розвиток</u> Розглядає природу як цілісну систему	der Bach, der Fluss, das Gebirge, der Hgel, die Insel, der See, das Meer, die Steppe, das Tal, die Wste, der Norden, der Osten, der Sden, der Westen, der Teil, der Wald, unterschiedlich,	
називає ландшафти та природні об'єкти, розуміє усний опис природних багатств Німеччини, розуміє запитання стосовно природних об'єктів, усвідомлено читає листування про ландшафти та природні об'єкти, розповідає про природу Німеччини.	Wanderlust. Жага до мандрів	1. <u>Екологічна безпека та сталий розвиток</u> Розглядає природу як цілісну систему	der Felsen, der Naturpark, steil, hoch, faszinierend, erleben	

усвідомлено слухає розповідь про подорож Україною, читає з повним розумінням листування в чаті про екоподорожі, описує екоподорож, разом з іншими планує екомандрівку, коментує різну інформацію, розуміє зміст письмових оголошень про відвідування заповідників.	Ökoreisen. Екоподорожі	<u>3. Здоров'я і безпека</u> Оцінює вплив навколишнього середовища на здоров'я людей свого регіону	der Naturschutzpark, Transkarpatien, das Gebiet, die Anzeige	
називає назви тварин, читає текст з пошуком незнайомої лексики та перекладає з словником, виконує завдання до тексту, пише допис про тваринний світ	Die Tierwelt. Тваринний світ https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/allgemeines-thema/tiere/die-tiere/18164	1. <u>Екологічна безпека та сталий розвиток</u> Розглядає природу як цілісну систему	der Teppichlöwe, die Schlange, der Affe, das Tier, fliegen, der Angst	
в тексті виділяє інформацію про природу й захист довкілля, розуміє текстові рекомендації щодо охорони довкілля, називає загрози для довкілля, ставить запитання про захист довкілля та відповідає на них, дає поради щодо захисту	Gefahren für die Umwelt. Загрози довкіл्लю https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/allgemeines-thema/umweltschutz/umwelt/36513	<u>3. Здоров'я і безпека</u> Оцінює вплив навколишнього середовища на здоров'я людей свого регіону	die Umwelt, jagen, das Abgas, der Jäger, der Müll, die Schlinge, verschmutzen, das Wasser, der Luft, verboten, schimpfen, Schere, das Lebenswesen, zornig, die Hecke, guäken, zenschnitten, sterben, töten, zerstören, verschwinden, drohend.	
називає тварин, які є під загрозою вимирання і занесені до Червоної книги, описує тваринний світ, дописує візитку про тварину, яка є під загрозою вимирання, ставить запитання та відповідає на них, читає усвідомлено текст про тваринний світ, вживаючи підрядне речення з weil	Bedrohte Tierarten. Види тварин під загрозою вимирання	1. <u>Екологічна безпека та сталий розвиток</u> Розглядає природу як цілісну систему.	bedrohen, der Storch, der Wal, die Nahrung, schützen, die Pflanze, der Bambus, WWF, selten	Підрядне речення з сполучником weil

знає лексичний та граматичний матеріал тем, виконує різні завдання. називає ландшафти, будує граматично правильно рідрядні речення, ставить запитання та відповідає на них, бере участь в іграх	Wiederholung “Wir mögen die Natur” Узагальнення знань з вивченої теми «Ми любимо природу»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Демонструє розуміння потреби працювати разом		
розуміє написані інструкції до етапів проектної роботи бере участь в проекті, працює в команді, описує маршрут екоподорожі за складеним планом, сприймає на слух запитання та відповідає на них, уміє працювати в команді на результат	Projektarbeit “Unsere Ökoreise” Проектна робота «Наша екоподорож»	2. <u>Громадянська відповідальність</u> Формулює особисті ціннісні пріоритети. Обговорює особливості взаємодії особистості та групи		

Індивідуальний навчальний план інтегрованого курсу
«Здоров'я, безпека та добробут»
7 клас НУШ

(Планування створено на основі модельної програми ЗБД для 7-9 класу, автори Т. В. Воронцова, В. С. Пономаренко, І. В. Лаврентьєва, О. Л. Хомич, Н. В. Андрук) 2024р.

(1 год на тиждень, всього 35 год, 1 год резервний час)

	Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності	Очікуванні результати навчання (учень/учениця)
РОЗДІЛ 1. БЕЗПЕКА ЛЮДИНИ (8 год)			
1	Безпека життєдіяльності Безпека, небезпека, ризик. Принципи безпечної життєдіяльності. Природні, техногенні та соціальні небезпеки мирного часу. Небезпеки воєнного часу (в зоні бойових дій, на окупованих і звільнених територіях). Екологічні проблеми й техногенні аварії внаслідок воєнних дій.	Оцінювання ризиків щоденного життя у мирний і воєнний час Обстеження оселі на наявність найбезпечніших місць у разі надзвичайних ситуацій воєнного характеру.	-складає алгоритм дій у небезпечних ситуаціях на основі знань і власного досвіду – демонструє безпечну поведінку в побуті, закладі освіти, на вулиці, у громадських місцях і у разі потреби звертається по допомогу до дорослих – користується попередженнями та інструкціями про безпеку

2	Дії населення у разі загрози або надзвичайних ситуацій воєнного характеру. Сигнали оповіщення населення: «Увага всім!», «Повітряна тривога», «Хімічна небезпека». Шляхи і правила евакуації. Види укриттів. Ознаки надійного і ненадійного укриття.	Позначення/маркування небезпечних територій («Небезпечно міни» та інші).	– досліджує та оцінює рівень ризиків у навколишньому середовищі для особистого здоров'я і безпеки, передбачає способи уникнення або зменшення виявлених небезпек – оцінює ймовірність ризику виникнення небезпечної ситуації внаслідок власної діяльності – обґрунтовує рівень ризику неналежного використання речовин, що можуть становити небезпеку (ліки, алкоголь, побутова хімія тощо) – розрізняє прийнятні чи неприйнятні ризики в небезпечних ситуаціях природного, техногенного, соціального характеру і побутового походження – вибирає доцільні (ефективні) стратегії
3	Попередження ризиків від вибухонебезпечних предметів. Ознаки небезпечних територій. Ідентифікація загроз: міни, боєприпаси, детонатори/підрильники, саморобні вибухові пристрої та міни-пастки, набої. Правила поведінки під час: виявлення вибухонебезпечних предметів, якщо опинились на замінованій території або стали свідком інциденту на мінному полі. Небезпека самостійного маркування вибухонебезпечного предмета у безпосередньої близькості від нього. Взаємодія з рятувальними службами.	Моделювання взаємодії з рятувальними службами при виявленні незнайомих чи вибухонебезпечних предметів.	прийняття рішень з користю для власної безпеки і безпеки інших осіб, здоров'я та добробуту – використовує протоколи реагування в небезпечних ситуаціях – діє за стандартними моделями у разі виникнення небезпеки певного характеру
4	Безпека на дорозі Безпека пішохода, велосипедиста в місті та за містом, пасажир легкового і вантажного автомобіля, автобуса, поїзда. Заходи безпеки під час руху на велосипедах/ інших засобах індивідуальної мобільності (електросамокат, моноколесо тощо). Рух через залізничні переїзди. Небезпечні вантажі.	Створення пам'яток безпеки для пішохода, велосипедиста в місті та за містом, пасажир легкового і вантажного автомобіля, автобуса, поїзда	– визначає особливості поведінки у безпечних і небезпечних життєвих ситуаціях – визначає ступінь складності ушкоджень і травм, надає долікарську допомогу собі та іншим особам у випадку ушкоджень чи травм у межах своїх можливостей
5	Дорожньо-транспортні пригоди Види ДТП. Засоби захисту, які знижують ризики травмування під час ДТП. Дії свідків ДТП. Перша допомога постраждалим у ДТП.	Моделювання поведінки свідків ДТП	
6	Пожежна безпека у громадських приміщеннях Правила пожежної безпеки у закладі освіти. Оповіщення про пожежу. Первинні засоби пожежогасіння. Знаки пожежної безпеки.	Дослідження засобів пожежогасіння та знаків пожежної безпеки у закладі освіти. Відпрацювання алгоритму дій	

	Алгоритм дій під час пожежі в громадському приміщенні.	під час пожежі в громадському приміщенні.	– ідентифікує способи можливості надання долікарської допомоги та звертається до необхідних служб відповідно до ситуації
7	Самодопомога і невідкладна допомога Керування стресом в екстремальних ситуаціях. Перша домедична допомога при падіннях, травмах, опіках.	Відпрацювання прийомів психологічної самопомоги в екстремальних ситуаціях. Відпрацювання умінь надавати першу домедичну допомогу при травмах, опіках	
8	Презентування результатів роботи. Оцінювання результатів роботи учнів. Підведення підсумків.		

РОЗДІЛ 2. ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ (5 год)

9	Цілісність здоров'я Сучасне уявлення про здоров'я. Чинники впливу на здоров'я. Здоров'я і потреби	Самооцінювання рівня здоров'я	-демонструє модель безпечної поведінки відповідно до суспільних та особистих цінностей у соціальному та природному середовищі – вибирає доцільні (ефективні) стратегії прийняття рішень з користю для власної безпеки і безпеки інших осіб, здоров'я та добробуту – розробляє план власних дій, визначає мотивацію, фіксує результати, адекватно оцінює свої сили, формує корисні звички через систематичність повторення – переконливо презентує свої (спільні) ідеї іншим особам у різний спосіб, зокрема з
10	Значення звичок і навичок для здоров'я Звички і спосіб життя. Як формуються звички. Як змінити небажану звичку.	Вправа «Хіт-парад звичок»	
11	Здоров'я і спосіб життя Переваги здорового способу життя. Користь рухової активності і здорового харчування для здоров'я. Навички, сприятливі для здоров'я.	Дослідження переваг здорового способу життя. Складання плану здорового способу життя. Конкурс мотиваційних роликів для адвокації здорового способу життя	
12	Профілактика захворювань Які бувають хвороби. Захисні реакції організму. Шляхи зараження і бар'єри на шляху інфекції. Імунітет. Методи профілактики захворювань. Взаємодія лікаря і пацієнта	Мозковий штурм: «Види захворювань» Групова робота: «Шляхи проникнення інфекції в організм людини» Створення групової	

		презентації до теми «Профілактика інфекційних захворювань».	використанням цифрових засобів – встановлює емоційний контакт у групі
13	Презентування результатів роботи. Оцінювання результатів роботи учнів. Підведення підсумків.		– корегує власні цілі, зважаючи на цілі та інтереси групи
РОЗДІЛ 3. ФІЗИЧНА СКЛАДОВА ЗДОРОВ'Я (5 год)			
14	Складові і показники фізичного здоров'я Складові фізичного здоров'я. Показники фізичної форми. Взаємозв'язок складових фізичного здоров'я. Моніторинг фізичної складової здоров'я.	Визначення індивідуальних показників фізичної складової здоров'я. Ознайомлення з практиками покращення показників фізичного розвитку.	– моделює власну стратегію здорового способу життя (достатня рухова активність, здорове харчування – керує власною поведінкою для збереження здоров'я та добробуту (власного та інших осіб)
15	Рухова активність Види рухової активності. Вплив рухової активності на фізичне, психологічне і соціальне благополуччя людини. Харчування при різному фізичному навантаженні. Контроль за масою тіла		– доводить переваги здорового способу життя для збереження здоров'я та особистого добробуту – застосовує формули, графічні та статистичні методи, розрахунки, моделі
16	Особиста гігієна підлітків. Гігієнічні процедури. Чинники, що впливають на здоров'я шкіри та її функції. Особливості покращення функціонування шкіри у підлітковому віці з урахуванням її типу.	Визначення типу шкіри і волосся. Вибір косметичних засобів із урахуванням віку та типу шкіри (проект).	для експрес-оцінки і моніторингу стану здоров'я, розуміння соціальних явищ, вирішення побутових питань і життєвих
17	Біологічні ритми і здоров'я. Значення сну в юнацькому віці. Види відпочинку. Планування часу.	Дослідження значення сну в юнацькому віці. Створення режиму робочого і вихідного дня з урахуванням норм активного і пасивного відпочинку.	
18	Презентування результатів роботи. Оцінювання результатів роботи учнів. Підведення підсумків.		
РОЗДІЛ 4. ПСИХІЧНА І ДУХОВНА СКЛАДОВІ ЗДОРОВ'Я (6 год)			
19	Психічний і духовний розвиток Особливості психічного розвитку підлітків. Розвиток потреб. Духовний розвиток особистості. Життєві цінності і здоров'я.	Дослідження особливостей психічного і духовного розвитку підлітків. Обговорення притчі про життєві цінності.	– аналізує вплив ставлення людей до власного тіла і його змін на їх здоров'я, самооцінку і поведінку – досліджує і пояснює зміни власного емоційного стану та емоційного стану інших осіб
20	Психологічна рівновага і здоров'я	Відпрацювання навичок	

	Емоційний інтелект. Вплив емоцій на здоров'я і прийняття рішень. Культура вияву почуттів. Ознаки психологічної рівноваги.	самоконтролю, планування часу.	– застосовує прийоми активного слухання, надання зворотного зв'язку, невербальної підтримки, фокусування уваги на ресурсах тощо для вирішення конфліктної ситуації
21	Самооцінка і здоров'я Види самооцінки. Вплив ставлення людей до власного тіла і його змін на їх самооцінку і здоров'я. Конструктивне сприймання критики.	Розробка плану щодо формування адекватної самооцінки. Обговорення притчі про негативне мислення.	– поводить впевнено, здійснюючи са небезпечних життєвих ситуаціях
22	Стрес і здоров'я. Види стресу. Чинники стресу. Стрес і здоров'я. Причини й наслідки емоційного вигорання. Способи керування стресом.	Алгоритм вибору адекватних способів керування стресом.	– обирає і допомагає іншим обрати ефективну стратегію поведінки в конфліктній ситуації
23	Конфлікти і здоров'я Причини виникнення і стадії розвитку конфліктів. Негативні наслідки ескалації конфліктів. Способи конструктивного розв'язання конфліктів. Вибір доцільної стратегії поведінки в конфлікті.	Моделювання прийомів конструктивного розв'язання конфліктів.	– обирає доцільну стратегію поведінки в конфлікті
24	Презентування результатів роботи. Оцінювання результатів роботи учнів. Підведення підсумків.		– виступає посередником у запобіганні чи вирішенні конфлікту
			– дотримується правил комфортного співіснування, розробляє власні. мо контроль у конфліктних і
РОЗДІЛ 5. СОЦІАЛЬНА СКЛАДОВА ЗДОРОВ'Я (5 год)			
25	Соціальні чинники здоров'я Держава на захисті прав дитини. Соціальна безпека населеного пункту. Роль громади у формуванні здорового способу життя молоді. Джерела медичної та психологічної допомоги для молоді.	Дослідження елементів соціального середовища свого населеного пункту. Створення пам'ятки з інформацією про телефони довіри для дітей і молоді, клініки дружні до молоді, підліткові кабінети та інші джерела допомоги у населеному пункті. Екскурсія в державну чи. громадську організацію, яка працює з молоддю	– дотримується правил міжособистісного спілкування, поважаючи право співрозмовника на особистий простір
26	Вплив цифрового середовища на здоров'я Вплив засобів масової інформації на здоров'я. Вплив комерційної реклами на здоров'я.	Критичний аналіз реклами товарів та послуг, постів у соціальних мережах, відео тощо, які пропагують насилля, підштовхують до поведінки,	– відстоює право кожної людини на індивідуальне (відмінне від інших) сприйняття дійсності
			– виокремлює прояви дискримінації, виникнення стереотипів, когнітивних викривлень, ідеалізації
			– виявляє ознаки булінгу, насилля, зокрема в цифровому середовищі, знає способи протидії насиллю і цькуванню, ресурси для повідомлення про виявлені випадки

	Гаджетозалежність, інтернетзалежність. Інформаційна «гігієна». Захист особистих даних в інтернеті. Протидія кіберзлочинам.	що може загрожувати життю і здоров'ю людей, національній безпеці.	– обґрунтовує наслідки і шкідливість маніпулятивних та інших небезпечних стосунків для фізичного та емоційного здоров'я – визначає наслідки соціальних впливів на прийняття рішення щодо власного здоров'я, безпеки, добробуту та здоров'я, безпеки, добробуту інших осіб (реклама, вплив інших осіб, медійна інформація тощо) – конструктивно спілкується в різних життєвих ситуаціях, що стосуються здоров'я, безпеки та добробуту – уникає небезпечного/ шкідливого контенту – виробляє критерії оцінки контенту на основі знань і власногожиттєвого досвід
27	Неінфекційні захворювання та їх Профілактика. Соціальні чинники «хвороб цивілізації». Вплив неінфекційних захворювань на показники громадського здоров'я. Профілактика ожиріння, серцево-судинних, онкологічних захворювань, діабету 2 типу. Положення кримінального законодавства у сфері боротьби з розповсюдженням наркотичних речовин.	Аналіз причин і наслідків «Хвороб цивілізації».	
28	Інфекційні захворювання, що набули соціального значення. Заходи профілактики на державному і особистому рівнях інфекційних захворювань (ВІЛ, туберкульоз тощо). Законодавство України у сфері протидії епідемії ВІЛ-інфекції. Протидія стигмі і дискримінації.	Моделювання ситуацій відмови від небезпечних пропозицій, протидії стигмі та дискримінації.	
29	Презентування результатів роботи. Оцінювання результатів роботи учнів. Підведення підсумків.		
РОЗДІЛ 6. ДОБРОБУТ (5год+1 год резерв)			
30	Громадський добробут. Складові громадського добробуту. Економічний розвиток держави. Раціональне природокористування, дбайливе ставлення до довкілля. Створення можливостей для розвитку та самореалізації. Значення інклюзивної, позашкільної, дистанційної освіти, самоосвіти.	Групова дискусія про екологічні проблеми населеного пункту та шляхи їх вирішення (забруднення, бездомні тварини тощо). Аналіз доступності можливостей для розвитку та самореалізації у галузі науки, освіти, культури, мистецтва, спорту для кожного члена громади.	– дотримується правил комфортного співіснування, розробляє на їх основі – критично оцінює надмірність потреб і перебільшене споживання – планує витрати родини (свої) для підтримання здоров'я, безпеки і добробуту – ощадно використовує ресурси, зважаючи на можливість повторного використання, ремонту і переробки – визначає мотивацію власної діяльності, формулює мету і цілі діяльності.
31	Особистий добробут Добробут людини, як міра задоволення її потреб. Вплив добробуту на якість і тривалість життя людини. Спосіб життя і добробут. Самореалізація і добробут.	Створення о інфографіки, що ілюструє взаємозв'язок між добробутом та якістю життя людини.	
32	Уміння вчитися	Вправи для концентрації	

	Навчання, як важливий елемент самореалізації. Умови і бар'єри ефективного навчання. Навички самоорганізації і планування. Техніки ефективного навчання. Взаємодія із програмами штучного інтелекту для ефективного навчання.	уваги, розвитку пам'яті, для критичного і креативного мислення.	
33	Презентування результатів роботи. Оцінювання результатів роботи учнів. Підведення підсумків.		
34	Підсумкова атестація.		
35	Резервна година		

Предмет "Технології" 7 кл

Модельна навчальна програма «Технології. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авторки Ходзицька І. Ю., Горобець О. В., Медвідь О. Ю.,
Пасічна Т. С., Приходько Ю. М.)
«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(наказ Міністерства освіти і науки України від 16 серпня № 1001)

Підручник <https://pidruchnyk.com.ua/2693-tehnologii-7-klas-hodzytska.html>

І СЕМЕСТР

№	Тема уроку	Орієнтовне домашнє завдання	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності
Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності <i>Об'єкт проектної діяльності: проєкт «Коробочка для дрібних деталей». (8 год).</i> <i>Основна технологія:</i> Ручна обробка деревинних матеріалів. <i>Додаткові технології:</i> Технологія оздоблення різьбленням, пірографія.			
1.	Тема: Вступний інструктаж з БЖД. Основи проектної діяльності.	§ 1, 2	<i>Знаходить</i>, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму, визначає достовірність джерел. <i>Обговорює</i> спільно з іншими особами наявні особистісно та соціально важливі проблеми для розв'язання їх у проєкті. <i>Аргументовано доводить</i> важливість майбутнього проєкту відповідно до власних інтересів і прогнозує його позитивний вплив на бюджет. <i>Відображає</i> у формулюванні мети власної або спільної проектно-технологічної діяльності її ідею або проблему.

2.	Організаційно-підготовчий етап. Тема: Графічні зображення виробів. Планування роботи з виконання проекту. Проекціювання. <i>Інструктаж з БЖД.</i>	§ 3	Визначає завдання проєкту самостійно або в співпраці з іншими особами, проводить моніторинг стосовно можливих способів розв’язання завдань проєкту. Визначає етапи проєктно технологічної діяльності і відповідну структуру проєктної теки. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проєкту тощо. Здійснює маркетингові дослідження з метою розроблення дизайн проєкту. Збирає актуальну інформацію з різних джерел про об’єкт проєктування, аналізує та упорядковує її. <i>Обговорює</i> та рефлексує результати маркетингових досліджень через доступні форми презентації. Застосовує методи проєктування до запланованого об’єкта проєктування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами. <i>Розробляє</i> модель об’єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну. Здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи та засоби дизайну. <i>Оцінює</i> власні чи спільні результати художнього конструювання виробу за визначеними критеріями. <i>Здійснює</i> технічне конструювання об’єкта проєктування від його компоновки до виконання креслень, ескіза тощо.
3.	Конструкторський етап. Тема: Вироби –аналоги. Метод фокальних об’єктів. <i>Інструктаж з БЖД.</i>	§ 2 Презентація «Метод Фокальних об’єктів»	
4.	Тема: Поняття про вигляди. Раціональне використання матеріалів. <i>Інструктаж з БЖД.</i>	§ 3	
5.	Технологічний етап. Тема: Основи матеріалознавства. Деревина, як конструкційний матеріал. Властивості. <i>Інструктаж з БЖД.</i>	§ 6	
6.	Тема: Технологія обробки деревини. <i>Інструктаж з БЖД.</i>	§ 7	
7.	Тема: Технологія обробки деревини. <i>Інструктаж з БЖД.</i>		
8.	Завершальний етап. Тема: Опорядження виробів з деревини. Захист проєкту. <i>Інструктаж з БЖД.</i>	Повторити правила безпечної роботи	

Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва (7 год)

Об'єкт проєктної діяльності: проєкт «Різдвяна зірка для Вертепу» (7 год).

Основна технологія: *технологія виготовлення виробів з деревинних матеріалів.*

Додаткова технологія: технологія технологія аплікації, декупажу.

9.	Організаційно-підготовчий етап. Тема: Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. <u>Моделі-аналоги.</u> Інструктаж з БЖД.	§ 2	<i>Характеризує</i> декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну. <i>Розрізняє</i> автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання. <i>Формує</i> власні судження на основі культурологічної інформації про декоративно-ужиткове мистецтво з різних джерел, зокрема інформаційних, і доцільно застосовує її в реалізації власних проєктів. <i>Визначає</i> ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України. Долучається до громадських заходів, проєктів зі створення і популяризації творів декоративно-ужиткового мистецтва своєї громади [краю, країни] та мистецтва європейської культурної спадщини. <i>Ідентифікує</i> себе носієм культури свого народу, усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження і вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації у змісті технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу. Самостійно або спільно з іншими особами створює виріб в етностилі. Із розумінням добирає та застосовує методи проєктування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проєктування. Використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі.
10.	Конструкторський етап. Тема: Графічне зображення (кресленик, ескіз). Послідовність виготовлення виробу. Інструктаж з БЖД.	§1	
11.	Тема: Організація робочого місця. Рациональне використання матеріалів. Інструктаж з БЖД.	§3	
12.	Технологічний етап. Тема: Технологія обробки деревинних матеріалів. Інструктаж з БЖД.		
13.	Тема: Технологія обробки деревинних матеріалів. Інструктаж з БЖД.	§ 4	
14.	Тема: Технологія обробки деревинних матеріалів. Інструктаж з БЖД.	§ 7	
15.	Завершальний етап. Тема: Вимоги до готового виробу. Презентація проєктної діяльності. Захист проєкту. Інструктаж з БЖД.	Повторити правила безпечної роботи	
	Контрольна робота за I семестр		

Допомога при виконанні завдань

Сайт учителя трудового навчання Луп'яка Дмитра Миколайовича	https://dmytro.lupiak.com/for-students https://dmytro.lupiak.com/for-students/distance-learning https://dmytro.lupiak.com/for-students/project-training
--	---

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
ВСТУП (1 год.)			
1	Як виглядає поверхня Землі на карті. Зміст: Материки, континенти, частини світу. Океани.	Опрацювати § 1	Знати: Основні материки, океани, континенти та частини світу. Вміти: Порівнювати їхні розміри; розпізнавати материки, океани, частини світу за контурами на карті/глобусі.
РОЗДІЛ І. КАРТОГРАФІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ЗЕМЛІ (7 год.)			
Тема 1. Карти материків та океанів (3 год.)			
2	Які бувають карти материків та океанів. Зміст: Карти материків, їхня класифікація за масштабом, просторовим охопленням, змістом і призначенням.	Опрацювати § 2	Знати: Класифікацію карт (за масштабом, змістом, призначенням). Вміти: Читати інформацію з тематичних карт світу, материків та океанів; користуватися цифровим глобусом Google Earth.
3	Чому використовують картографічну генералізацію та	Опрацювати § 3	Знати: Поняття картографічної генералізації та спотворення, причини їхнього виникнення. Вміти: Визначати спотворення площ на карті;

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	спотворення. Зміст: Поняття про картографічну генералізацію та спотворення.		порівнювати карти різних призначень; розв'язувати проблеми щодо уникнення спотворень.
4	Які є умовні знаки на картах. Зміст: Масштабні й позамасштабні умовні знаки на картах.	Опрацювати § 4	Знати: Види умовних знаків (масштабні та позамасштабні). Вміти: Аналізувати зображення географічних об'єктів (річок, озер) на картах різного масштабу; порівнювати карти світу, материків та океанів.

Тема 2. Географічні координати (2 год.)

5	Що таке градусна сітка. Зміст: Градусна сітка на карті.	Опрацювати § 5	Знати: Поняття градусної сітки, меридіанів, паралелей. Вміти: Визначати положення ліній на місцевості; знаходити крайні точки материків за градусною сіткою; застосовувати географічні координати у повсякденному житті.
6	Урок-практикум. Зміст: Географічна широта і довгота точки на карті.	Опрацювати § 6	Вміти: Визначати географічні широту та довготу точок на карті; визначати напрямки; планувати маршрут подорожі, використовуючи координати та онлайн-сервіси.

Тема 3. Відстані на карті (2 год.)

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
7	Як виміряти відстані на карті за масштабом. Зміст: Вимірювання відстаней на карті: іменований, числовий і лінійний масштаб.	Опрацювати § 7	Знати: Види масштабів. Вміти: Визначати протяжність дуги меридіану, екватора, паралелей у градусах і кілометрах; розв'язувати задачі на визначення відстаней, використовуючи різні види масштабу.
8	Як виміряти відстані між точками, що лежать на одному меридіані або паралелі в градусах і кілометрах.	Опрацювати § 8	Вміти: Визначати протяжність материків із півночі на південь та із заходу на схід (у градусах і кілометрах); розв'язувати задачі на визначення відстаней за допомогою градусної сітки.
9	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота №1 з теми «Картографічне зображення Землі».	Повторити § 1-8	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми « Картографічне зображення Землі ».

РОЗДІЛ II. ГОЛОВНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРИРОДИ МАТЕРИКІВ ТА ОКЕАНІВ

Тема 1. Тектонічна будова, рельєф, корисні копалини (3 год.)

10	Як утворилися материки та океанічні западини. Зміст: Геохронологічна шкала: геологічні ери.	Опрацювати § 9	Знати: Геохронологічну шкалу; основні віхи історії Землі; процеси утворення материків та океанічних западин. Вміти: Аналізувати історію Землі; працювати з геологічними сервісами;
----	--	----------------	--

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	Утворення материків та океанічних западин.		обговорювати можливість утворення нових материків.
11	Що зображено на тектонічній карті світу. Зміст: Тектонічна карта світу. Платформи, області складчастості. Епохи горотворення.	Опрацювати § 10	Знати: Основні елементи тектонічної карти (платформи, області складчастості, епохи горотворення). Вміти: Моделювати будову літосферних структур; визначати вік областей складчастості за тектонічною картою.
12	Які закономірності визначають особливості рельєфу та поширення корисних копалин на материках і в океанах.	Опрацювати § 11	Знати: Закономірності формування рельєфу та поширення корисних копалин. Вміти: Встановлювати взаємозв'язок між тектонічною будовою, формами рельєфу та родовищами корисних копалин, використовуючи тектонічну і фізичну карти.
Тема 2. Клімат (2 год.)			
13	Від чого залежить клімат місцевості. Зміст: Кліматотвірні чинники. Закономірності зміни температури повітря і поверхневих вод океанів.	Опрацювати § 12	Знати: Кліматотвірні чинники; атмосферну циркуляцію, повітряні маси, постійні вітри. Вміти: Моделювати рух вітрів; будувати та аналізувати кліматограми; користуватися інтерактивною картою циркуляції атмосфери.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	Що таке атмосферна циркуляція та яке її значення. Повітряні маси. Постійні вітри.		
14	Чому кліматичні пояси розміщені симетрично щодо екватора. Зміст: Кліматичні пояси і типи клімату Землі.	Опрацювати § 13	Знати: Розташування та особливості кліматичних поясів і типів клімату. Вміти: Позначати кліматичні пояси та типи повітряних мас на контурній карті; аналізувати вплив глобальних змін клімату; встановлювати взаємозв'язок між тиском, опадами та кліматом.
Тема 3. Природні комплекси Землі (2 год.)			
15	Чому спостерігається широтна зональність на материках і в океанах та вертикальна поясність у горах.	Опрацювати § 14	Знати: Причини широтної зональності та вертикальної поясності. Вміти: Проводити віртуальну мандрівку, аналізуючи спорядження для підняття на висоту; позначати природні зони на контурній карті; аналізувати проходження меж природних зон.
16	Які є типи водних мас та азональні природні комплекси.	Опрацювати § 15	Вміти: Характеризувати природні зони своєї місцевості; створювати навчальні проекти (лепбуки/буклети) про природні зони Землі.
Тема 4. Розселення людей на материках (1 год.)			

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
17	Яка чисельність населення Землі. Зміст: Кількість населення Землі. Картодіаграма чисельності населення на материках. Густота населення. Чому населення розміщується нерівномірно. Природні чинники розселення. Культурна самобутність корінних народів світу.	Опрацювати § 16	Знати: Чисельність та густоту населення Землі; природні чинники, що впливають на розселення; особливості культурної самобутності корінних народів. Вміти: Аналізувати зміну чисельності населення; визначати середню густоту населення на материках; створювати картосхеми шляхів розселення людей.
18	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота №2 з теми «Головні закономірності формування природи материків та океанів».	Повторити § 9-16	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми «Головні закономірності формування природи материків та океанів».
РОЗДІЛ III. ПРИРОДА МАТЕРИКІВ			
Тема 1. Африка (8 год.)			
19	Чому Африку називають континентом коротких	Опрацювати § 17	Знати: Особливості географічного положення Африки та берегової лінії; тектонічну будову.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	тіней. Зміст: Географічне положення. Берегова лінія. Тектонічна будова, сучасні тектонічні процеси.		Вміти: Визначати географічні координати крайніх точок, протяжність материка; позначати основні географічні об'єкти на контурній карті; аналізувати вплив перетину екватора на природні особливості.
20	Чому Африка багата на корисні копалини. Зміст: Рельєф. Корисні копалини.	Опрацювати § 18	Знати: Особливості рельєфу; закономірності формування родовищ корисних копалин (нафта, газ, боксити, мідні руди). Вміти: Досліджувати наслідки сучасних тектонічних процесів; аналізувати причини багатства материка на корисні копалини.
21	Чому Африка найжаркіший материк Землі. Зміст: Загальні риси клімату.	Опрацювати § 19	Знати: Причини того, що Африка найжаркіший материк. Вміти: Порівнювати екваторіальний і субекваторіальний клімат за кліматичними діаграмами; аналізувати відмінності клімату в однакових кліматичних поясах Північної і Південної півкуль.
22	Як Африка забезпечена водними ресурсами. Зміст: Води суходолу.	Опрацювати § 20	Вміти: Розв'язувати проблеми щодо забезпечення Африки водними ресурсами; пояснювати, чому найбільші й найглибші озера утворилися на сході Африки.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
23	Які особливості розміщення природних зон Африки. Зміст: Природні зони.	Опрацювати § 21	Знати: Особливості розміщення природних зон. Вміти: Встановлювати подібність/відмінність у ґрунтах (червоних і червоно-бурих); створювати проекти (фотосафарі) про національні парки.
24	Основні екологічні проблеми.	Опрацювати § 22	Вміти: Розв'язувати проблеми (наприклад, як зупинити опустелювання саван); аналізувати екологічні проблеми Африки.
25	Що вплинуло на розселення африканського населення на материк.	Опрацювати § 23	Вміти: Аналізувати чинники, що вплинули на розселення африканського населення; працювати з інформаційними ресурсами (онлайн вікторини).
26	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота №3 з теми «Африка».	Повторити § 17-23	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми «Африка».
Тема 2. Австралія (6 год.)			
27	Які особливості географічного положення Австралії. Зміст: Географічне положення. Відкриття материка європейцями.	Опрацювати § 24	Знати: Особливості географічного положення Австралії та історію її відкриття. Вміти: Позначати основні географічні об'єкти на контурній карті; складати візитівку материка.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
28	Чому в Австралії переважають рудні корисні копалини. Зміст: Взаємозв'язок тектонічної будови, форм поверхні, основних родовищ корисних копалин на материку.	Опрацювати § 25	Знати: Взаємозв'язок між тектонікою, рельєфом і корисними копалинами (рудними, кам'яновугільними, бокситами). Вміти: Пояснювати відсутність діючих вулканів; досліджувати закономірності поширення родовищ.
29	Які особливості клімату Австралії. Зміст: Загальні риси клімату. Кліматичні пояси і типи клімату. Поверхневі та підземні води материка.	Опрацювати § 26	Знати: Загальні риси клімату; кліматичні пояси; особливості вод (поверхневих та підземних). Вміти: Порівнювати кліматичні пояси (тропічний пустельний та морський) за діаграмами; моделювати рух повітряних мас; розв'язувати проблеми забезпечення прісною водою.
30	Які особливості органічного світу Австралії. Зміст: Особливості рослинного і тваринного світу материка, природні зони.	Опрацювати § 27	Знати: Особливості органічного світу (ендеміки), природні зони. Вміти: Створювати фотоколажі про природні об'єкти ЮНЕСКО; порівнювати пустелі Австралії та Африки; пояснювати заборону ввезення тварин і рослин.
31	Яке населення Австралії. Зміст: Заселення материка, природні чинники	Опрацювати § 28	Знати: Історію заселення, чинники розселення; екологічні проблеми. Вміти: Пояснювати, чому Австралія малозаселена; створювати рекомендації

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	розселення. Основні екологічні проблеми.		для мандрівників; працювати з інформаційними ресурсами (вікторини).
32	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота № 4 з теми «Австралія».	Повторити § 24-28	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми «Австралія».
Тема 3. Південна Америка (8 год.)			
33	Яке географічне положення Південної Америки. Зміст: Дослідження та освоєння материка.	Опрацювати § 29	Знати: Особливості географічного положення; роль О. Гумбольта в дослідженні. Вміти: Позначати основні географічні об'єкти на контурній карті; порівнювати природні особливості південних окраїн материків.
34	Які особливості тектонічної будови та рельєфу Південної Америки. Зміст: Тектонічні структури, рельєф, корисні копалини.	Опрацювати § 30	Знати: Тектонічні структури, форми рельєфу та родовища корисних копалин (залізних/марганцевих руд). Вміти: Читати профіль поверхні материка; встановлювати послідовність формування материка за геологічними епохами.
35	Чому Південна Америка – найвологіший материк світу. Зміст: Загальні риси	Опрацювати § 31	Знати: Загальні риси клімату. Вміти: Визначати кліматичні умови субекваторіального, тропічного і субтропічного поясів Північної і Південної півкуль за кліматичними діаграмами.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	клімату. Кліматичні пояси і типи клімату.		
36	Які особливості вод суходолу Південної Америки. Зміст: Води суходолу.	Опрацювати § 32	Вміти: Пояснювати, чому Південна Америка є найвологішим материком.
37	У чому особливість природних зон Південної Америки. Зміст: Природні зони. Вертикальна поясність Анд.	Опрацювати § 33	Знати: Особливості природних зон (сельва) та вертикальну поясність. Вміти: Створювати буклети про природні унікальні; порівнювати видовий склад сельви та гілеї.
38	Як людина змінює материк. Зміст: Сучасні екологічні проблеми. Найвідоміші об'єкти Південної Америки, віднесені до Світової природної спадщини ЮНЕСКО.	Опрацювати § 34	Знати: Сучасні екологічні проблеми (зникнення сельви); об'єкти Світової спадщини. Вміти: Моделювати утворення берегових пустель; аналізувати зміни природних ландшафтів на схилах Анд.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
39	Що вплинуло на розселення людей на материках. Зміст: Населення. Держави. Зв'язки України з державами Південної Америки.	Опрацювати § 35	Знати: Особливості розселення; доколумбові цивілізації. Вміти: Працювати з інформаційними ресурсами (онлайн вікторина).
40	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота № 5 з теми «Південна Америка».	Повторити § 29-35	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми «Південна Америка».
Тема 4. Антарктида (2 год.)			
41	У чому унікальність географічного положення та рельєфу Антарктиди. Зміст: Антарктида й Антарктика. Дослідження материка. Українська дослідна станція «Академік Вернадський». Міжнародний статус материка.	Опрацювати § 36	Знати: Унікальність географічного положення Антарктиди та Антарктики; роль дослідників (Амундсен, Скотт); діяльність української станції. Вміти: Аналізувати особливості географічних карт Антарктиди; досліджувати можливості роботи на станції.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
42	Чим унікальна природа Антарктиди. Зміст: Тектонічна будова, рельєф, клімат, рослинність і тваринний світ Антарктиди. Природні багатства, їх використання. Екологічні проблеми материка.	Опрацювати § 37	Знати: Особливості природи (рельєф, клімат, живий світ); природні багатства та екологічні проблеми. Вміти: Моделювати формування покривного льодовика; порівнювати природу антарктичних та африканських пустель; розробляти проекти наукової станції.
Тема 5. Північна Америка (8 год.)			
43	Які особливості географічного положення Північної Америки. Зміст: Берегова лінія. Відкриття та освоєння материка.	Опрацювати § 38	Знати: Особливості географічного положення, берегової лінії; історію відкриття та імена дослідників. Вміти: Позначати основні географічні об'єкти на контурній карті; обговорювати версії відкриття Америки.
44	Які особливості тектонічної будови та рельєфу Північної Америки. Зміст: Тектонічна будова, рельєф, корисні копалини.	Опрацювати § 39	Знати: Особливості тектонічної будови, рельєфу та родовищ корисних копалин (золото, алмази). Вміти: Аналізувати поширення рудних корисних копалин Кордильєр.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
45	У чому проявляються особливості клімату Північної Америки. Зміст: Загальна характеристика клімату. Кліматичні пояси та типи клімату.	Опрацювати § 40	Знати: Загальну характеристику клімату, кліматичні пояси. Вміти: Характеризувати типи помірного клімату за кліматичними діаграмами; моделювати процес зародження торнадо; аналізувати вплив географічного положення на клімат.
46	Які води суходолу є у Північній Америці. Зміст: Води суходолу.	Опрацювати § 41	Знати: Особливості вод суходолу. Вміти: Досліджувати особливості природи та екологічні проблеми Великих озер.
47	Режим річок басейнів трьох океанів на прикладі Міссісіпі, Маккензі і Колорадо.	Опрацювати § 42	Вміти: Порівнювати режими річок басейнів трьох океанів на прикладі Міссісіпі, Маккензі і Колорадо.
48	У чому особливість розміщення природних зон на рівнинах та висотних поясів у горах. Зміст: Природні зони.	Опрацювати § 43	Знати: Особливості природних зон (тундра, прерії, степи) та висотної поясності. Вміти: Створювати фотоколажі про національні парки; аналізувати унікальність тундри; розв'язувати проблеми збереження родючих земель.
49	Що вплинуло на розміщення населення Північної Америки. Зміст:	Опрацювати § 44	Знати: Чинники, що вплинули на розміщення населення; екологічні проблеми. Вміти: Аналізувати вплив природних чинників на

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	Заселення материка і розселення населення. Екологічні проблеми.		розселення в ХХІ столітті; працювати з інформаційними ресурсами (вікторина).
50	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота № 6 з теми «Антарктида. Північна Америка».	Повторити § 36-44	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми «Антарктида. Північна Америка».
Тема 6. Євразія (12 год.)			
51	Чому Євразію називають материком контрастів та рекордів. Зміст: Географічне положення Євразії. Поділ Євразії на дві частини світу.	Опрацювати § 45	Знати: Особливості географічного положення Євразії; поділ на Європу та Азію. Вміти: Позначати основні географічні об'єкти на контурній карті; скласти візитівку материка.
52	В чому особливості вивчення Євразії. Зміст: Дослідження та освоєння материка.	Опрацювати § 46	Вміти: З'ясовувати походження назви материка; знаходити на карті об'єкти, названі на честь дослідників Євразії.
53	Чому рельєф Євразії вирізняється різноманіттям форм.	Опрацювати § 47	Знати: Різноманіття форм рельєфу; вплив внутрішніх і зовнішніх сил. Вміти: Моделювати рельєф за тектонічною картою; пояснювати, чому

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	Зміст: Тектонічна будова. Рельєф, роль внутрішніх і зовнішніх сил у його формуванні.		в основі материка кілька платформ; аналізувати особливості Гімалаїв.
54	Чому в Євразії є всі види корисних копалин. Зміст: Корисні копалини.	Опрацювати § 48	Вміти: Досліджувати родовища корисних копалин на шельфі материка та родовища дорогоцінного каміння.
55	Чому Євразія – материк кліматичних контрастів. Зміст: Загальні риси клімату.	Опрацювати § 49	Знати: Загальні риси клімату. Вміти: Моделювати систему руху повітряних мас; аналізувати причини утворення Полюсу холоду Північної півкулі.
56	Чому Євразію вважають «музеєм кліматів». Зміст: Кліматичні пояси і типи клімату.	Опрацювати § 50	Вміти: Доводити зростання континентальності клімату із заходу на схід на основі аналізу кліматограм.
57	В чому причина багатства і різноманітності вод Євразії. Зміст: Води суходолу. Річки Євразії.	Опрацювати § 51	Знати: Причини багатства вод. Вміти: Моделювати водний режим річок за картою кліматичних поясів; розв'язувати проблеми нерівномірного розподілу водних ресурсів.
58	Чому на материку так багато озер та великі	Опрацювати § 52	Знати: Походження озер; особливості багаторічної мерзлоти. Вміти: Досліджувати

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	площі багаторічної мерзлоти. Зміст: Води суходолу. Озера, багаторічна мерзлота.		походження найбільших озер Євразії; аналізувати інформацію про багаторічну мерзлоту.
59	Як змінюються природні зони на території Євразії. Зміст: Природна зональність.	Опрацювати § 53	Знати: Закономірності зміни природних зон; особливості чорноземних ґрунтів. Вміти: Моделювати послідовну зміну природних комплексів з висотою в горах; працювати з інформацією про мангрові береги та об'єкти ЮНЕСКО.
60	Чим подібні і чим відрізняються ландшафти Євразії та Північної Америки. Зміст: Подібність і відмінність ландшафтів Євразії та Північної Америки.	Опрацювати § 54	Вміти: Порівнювати рослинний і тваринний світ природних зон (тундри/тайги/степів) Євразії та Північної Америки; обговорювати варіанти використання лісів.
61	Що потрібно знати про населення та екологічні проблеми Євразії. Зміст: Розселення населення на материку. Основні	Опрацювати § 55	Знати: Особливості розселення; основні екологічні проблеми. Вміти: Створювати презентації про екологічні катастрофи (наприклад, Аральське море); працювати з інформаційними ресурсами (онлайн вікторини).

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	екологічні проблеми материка Євразія.		
62	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота № 7 з теми «Євразія».	Повторити § 45-55	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми «Євразія».

РОЗДІЛ IV. ПРИРОДА ОКЕАНІВ

Тема 1. Океани полярних широт (2 год.)

63	В чому унікальність природи Північного Льодовитого океану. Зміст: Північний Льодовитий океан.	Опрацювати § 56	Знати: Унікальність природи Північного Льодовитого океану та історію його досліджень. Вміти: Створювати проекти (Як врятувати білих ведмедів?); аналізувати вплив глобальних змін клімату.
64	Як на картах з'явився Південний океан. Зміст: Південний океан.	Опрацювати § 57	Знати: Межі Південного океану; унікальність його природи. Вміти: Досліджувати рух води й криги; порівнювати географічне положення Північного Льодовитого й Південного океанів.

Тема 2. Тихий океан. Атлантичний океан. Індійський океан (4 год.)

65	Чим знаменитий Тихий океан. Зміст: Тихий океан.	Опрацювати § 58	Знати: Особливості Тихого океану; походження островів Океанії; найглибші місця. Вміти:
----	--	-----------------	--

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	Острови в океані, їх походження. Океанія.		Позначати географічні об'єкти та течії на контурній карті; аналізувати проблеми островів зі сміття; моделювати маршрути наукових експедицій.
66	Які таємниці приховує Атлантичний океан. Зміст: Атлантичний океан.	Опрацювати § 59	Знати: Особливості Атлантичного океану. Вміти: Позначати географічні об'єкти та течії на контурній карті; аналізувати зміни природи океанів під впливом потепління; створювати проекти про океанічні пустелі.
67	Які особливості природи Індійського океану. Зміст: Індійський океан.	Опрацювати § 60	Знати: Особливості Індійського океану. Вміти: Позначати географічні об'єкти та течії на контурній карті; обговорювати освоєння природних багатств океанів; аналізувати кліматичні показники пляжних курортів.
68	Урок узагальнення. Зміст: Діагностична робота № 8 з теми «Океани».	Повторити § 56-60	Вміти: Узагальнювати та систематизувати знання з теми «Океани».
Резервні уроки (2 год.)			
69	Які причини формування сучасної цивілізації людей. Зміст: Природні чинники у		Вміти: Створювати проекти про розселення людей і розвиток цивілізації.

ГЕОГРАФІЯ

<https://pidruchnyk.com.ua/2830-geografiia-gilberg-7-klas-2024.html> - підручник

№ уроку	Тема та зміст уроку	Домашнє завдання	Що учень має вміти та знати
	формуванні людської цивілізації.		
70	Які шляхи розвитку етносів. Зміст: Культурні цивілізації. Етноси.		Вміти: Створювати проєкт «Ідеальний континент».