



7º CBEm

Congresso Brasileiro de Etnomatemática

As dimensões da Etnomatemática na valorização das identidades socioculturais

Macapá - AP • 17 a 20 de setembro de 2024

TÍTULO DO ARTIGO (PÔSTER)

Temática do Artigo

Primeiro(a) Autor(a)¹

Segundo(a) Autor(a)²

Terceiro(a) Autor(a)³

Quarto(a) Autor(a)⁴

RESUMO

O Resumo deverá ter de 100 a 150 palavras, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, justificado, sem recuo na primeira linha e composto de um único bloco (um único parágrafo). Além disso, ele deverá conter o objetivo do trabalho, a metodologia utilizada, os resultados obtidos e não haver citações.

Palavras chave: de 3 a 5 palavras chave. separadas por ponto.

CORPO DO TEXTO

O trabalho deve ter de 5 (cinco) a 8 (oito) páginas, do título às referências, contendo um relato sobre atividades de pesquisas, de ensino, de extensão ou cursos realizados, experiências e atividades de pesquisas e/ou de extensão desenvolvidas, ou em andamento, apresentando uma visão geral sobre um tema, inserido em algum dos **Eixos Temáticos**.

Sugere-se a utilização deste arquivo de template para a escrita do trabalho. Aqueles trabalhos que não se encontrarem formatados de acordo com o estabelecido neste *template* serão automaticamente recusados. O pôster poderá ter,

¹ Titulação. Instituição. E-mail

² Titulação. Instituição. E-mail

³ Titulação. Instituição. E-mail

⁴ Titulação. Instituição. E-mail

no máximo, 4 (quatro) autores e é obrigatória a indicação do **Eixo Temático** submetido.

O trabalho deverá estar em formato de página A4, com margens esquerda - 3cm, Direita – 2 cm, Superior - 3cm, Inferior – 2 cm. Fonte Arial, tamanho 12. Alinhamento: justificado. Recuo esquerdo 0, Direito 0 e recuo especial na primeira linha 1,25. Espaçamento antes 0, depois 0 e entrelinhas 1,5. Não inserir linha em branco entre parágrafos ao longo do texto. As citações diretas longas ou curtas devem seguir as normas ABNT.

Citações diretas longas (com mais de 3 linhas) devem vir recuadas de 4cm à esquerda, em espaçamento simples, fonte Arial, tamanho 10, tendo ao final as indicações de sobrenome do autor, em maiúsculas, ano da obra citada e página. Espaços 1,5 de uma linha devem ser dados antes e depois das citações, conforme este exemplo. (AUTOR, ano, p. ??-??)

Já as “citações diretas curtas (com até 3 linhas) devem estar dentro do texto com aspas, com a mesma formatação do texto e com a indicação de autoria, conforme esse exemplo” (AUTOR, ano, p. ??).

O autor deverá baixar, na plataforma do evento, o modelo de pôster a ser usado no dia da apresentação.

TÍTULO DAS SEÇÕES

Os títulos das seções deverão estar em maiúsculas, negrito, justificado, fonte Arial 12.

Títulos das subseções

Os títulos das subseções deverão estar em minúsculas, negrito, justificado, fonte Arial 12. A submissão do trabalho deve ser feita **em duas versões (Artigo Completo com Identificação no formato .PDF; Artigo sem Identificação em formato .DOC)**.

Notas de Rodapé devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte Arial 10, numeradas, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado. Quando necessário, para completar ou esclarecer o texto, inserir Desenhos, Esquemas, Figuras, Fotografias, Quadros e Tabelas que devem acompanhar Título (Arial tamanho 12) e Fonte (Arial tamanho 10) e numerados em sequência conforme o tipo (ver Figura 1) e devem ser citadas no texto o mais próximo possível delas.

Exemplo. Inserir uma linha (1,5 cm) antes e outra depois do Quadro ou Figura ou Tabela. O espaçamento entre linhas deve ser simples.

Figura 1. Artesanatos de barro das Louceiras do Maruanum.



Fonte: Autores (colocar a fonte da figura ou quadro ou tabela. Se for do autor, colocar Autor).

A lista de referências deve seguir as normas **ABNT** (justificado à esquerda, espaçamento simples com uma linha entre as referências) e devem constar nessa lista apenas as referências efetivamente citadas no corpo do texto. Exemplos:

REFERÊNCIAS

AUSUBEL, D. P. **Aquisição e retenção de conhecimentos**: uma perspectiva cognitiva. Tradução Ligia Teopisto. Lisboa: Plátano Edições Técnicas, 2000.

BRITO, D. R.; MATTOS, J. R. L. Saberes Matemáticos de Agricultores. In: MATTOS, J. R. L. (org.). **Etnomatemática**: saberes do campo. Curitiba: CRV, 2016.

D'AMBROSIO, U. **Etnomatemática**: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. (Coleção Tendências em Educação Matemática).

D'AMBROSIO, U. Sociedade, cultura, matemática e seu ensino. **Revista Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 31, p. 99-120, 2005.

KNIJNIK, G. *et al.* **Etnomatemática em movimento**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

MATTOS, J. R. L. Educação comunitária e cálculo mental em atividades cotidianas. In: CONFERÊNCIA INTERAMERICANA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA, 14, 2015, Tuxtla Gutiérrez. **Anais [...]** Tuxtla Gutiérrez: UVM, 2015. p. 78-87.