



TALLER DE PRODUCCIÓN EN LENGUAJES (CÓDIGO: OCL)



TRABAJO PRÁCTICO N°3-4

**Lenguaje basado en los § (Signo/s) de
Saussure y asociaciones prácticas: Cimática
y CymaScope.-**

Alumna/o: Su/s Apellido/s y Nombre/s

DNI:

Escuela:

Comisión/División:

Profesor: Alderete, R. Marcelo

Fecha de entrega:

Año:

NOTA:

Sello y firma del profesor. -

www.rmarceloalderete.blogspot.com.ar

Prof. Titular: Alderete, R. Marcelo – Talle de Producción en Lenguajes (OCL)



**Cuestionario Trabajo práctico N° 3-4.-****Lenguaje basado en los § (Signo/s) de Saussure y asociaciones prácticas: Cimática y CymaScope.-**

Lea:

- **Alderete, R. M.** (2021) La reforma cultural: “Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios”. – 2da. Edición [Extendida] Florencio Varela, Bs. As. – Argentina. Editorial (Uno del Oeste) Click aquí para descargar las páginas de lecturas. Pp. 81 a 95. :: [Click aquí para ver y/o descargar este material.-::](#)
- El sonido también se ve y la cimática es la fabulosa ciencia que nos explica cómo (2 de noviembre, 2021) Ecoo Sfera. Recuperado de <https://ecoosfera.com/destacados/ciencia-cimatica-revela-geometria-sonidos-vibracion-pa-trones/> :: [Click aquí para ver y/o descargar el este material en PDF en Google Drive ::](#)

Preguntas:**Siguiendo los conceptos de los pares visto en clase, continuamos...**

- 1) ¿Cómo es el orden de la <<sintagmática>> según Saussure? ¿Se podrían pronunciar dos elementos a la vez? ¿Por qué? – De un ejemplo. -
- 2) ¿Cómo es el carácter <<paradigmático del §>>? De ejemplos distintos al texto, de acuerdo al carácter paradigmático, tanto en su división por analogía y por asociación de la imagen por huella acústica. - (De dos ejemplos distinto al texto)
- 3) **Analice los siguientes § con los siguientes binarismos de Saussure:**
 - § = Flor; Gato; Yerba mate; verde manzana; Sol; Cielo; lapicera; campera.

§	Significante/Significado.	Poner el Plano:	Humanidad	Imagen Concepto	Tipo de Huella	Contexto.	Diacronía o Sincronía	Sintagma/Paradigma
Flor								

- 4) ¿De qué modo es que se pueden ver los sonidos?



- 5) ¿Cómo nace la cimática y quién fue el primero en utilizarla? ¿A quién se denomina padre de la acústica? ¿Qué función cumplió Hans Jenny? ¿A quién se adjudica el término de cimática?
- 6) Teniendo en cuenta la huella mnémica y acústica, ¿dónde pondría a la cimática y por qué?
- 7) Vea el siguiente video (Sino se reproduce en esta página, copie y pegue en su Navegador el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yALT-gKVijl&t=158s>)
- 8) ¿Con qué elementos se basó la cimática para poder demostrar las formas geométricas del sonido?
- 9) La cimática conjuntamente a la CymaScope, ¿qué logran hacer?
- 10) ¿Cómo son las figuras según la CymaScope? ¿Alguna vez un tema de la música que Usted escucha le refiere algún color en su concepto e idea acústica? – Exprese su tema. -

Respuestas:

