



Wakacje z Wikipedią – informacje o konkursie

UWAGA:

Zapraszam wszystkich do komentowania / poprawek / wpisywania uwag :-)

Wakacje z Wikipedią (w skrócie: "Wikiwakacje") to **otwarty konkurs fotograficzny, którego celem jest zgromadzenie zdjęć dokumentujących materialne i przyrodnicze dziedzictwo Polski.**

Zebrane fotografie posłużą wzbogaceniu Wikimedia Commons – zasobów multimedialnych Wikipedii. Fotografie należy nadsyłać od 1 sierpnia do 31 września 2017 roku. Autorzy najlepszych z nich zostaną nagrodzeni. Wyboru zwycięzców dokona jury złożone z profesjonalnych fotografów oraz osób zajmujących się ochroną zabytków i dziedzictwa przyrodniczego.

Dzięki konkursowi poszerzymy bazę zdjęć na wolnej licencji o cenne materiały ilustracyjne związane z polską naturą i kulturą. Posłużą one m.in. do zilustrowania haseł we wszystkich wersjach językowych Wikipedii. Konkurs stanowi połączenie dwóch wcześniejszych konkursów - Wiki Lubi Zabytki oraz Wiki Lubi Przyrodę, dzięki którym pozyskano ponad 100 000 dobrej jakości fotografii przedstawiających polskie zabytki i polską przyrodę.

Konkurs organizuje Stowarzyszenie Wikimedia Polska. Partnerem konkursu jest Narodowy Instytut Dziedzictwa.

- **Strona www:** <http://wikiwakacje.pl/> (do aktualizacji przed tegoroczną edycją)
- Strona służąca do ładowania plików wg nazwy zabytku:
<https://tools.wmflabs.org/monumental/#/>
- **Projekt regulaminu konkursu:**
[https://pl.wikimedia.org/wiki/Użytkownik:Marta_Malina_Moraczewska/Wakacje z Wikipedią 2017](https://pl.wikimedia.org/wiki/Użytkownik:Marta_Malina_Moraczewska/Wakacje_z_Wikipedią_2017)

- Strona konkursu w Wikipedii: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikiwakacje>
- Strona konkursu w Commons: <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:WikiVacations>

Działania WMPL

- Przygotowanie regulaminu -- wykonano;
- Przygotowanie stron konkursu w Wikipedii i Wikimedia Commons -- wykonano (szkic);
- Przygotowanie serwisu Monumental -- wykonano;
- Przygotowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych,
- Informowanie o działaniach NID przy okazji publikowania informacji o konkursie; publikacja logo NID w materiałach promocyjnych
- Druk materiałów promocyjnych
- Obsługa konkursu;
- Informowanie w mediach społecznościowych i promocja konkursu.

Dodatkowo:

- Możemy udzielić **pomocy w pobieraniu danych zabytków przez NID z bazy Wikidata (i zdjęć z Wikimedia Commons)** -- i pobieranie na podstrony serwisów NID treści z Wikimediów -- zdjęcia, artykuły lub ich fragmenty, inne informacje z Wikidanych (np. data budowy zabytku, nazwisko architekta, itd.)
- Możemy włączyć naszych wybranych partnerów (instytuty kultury, muzea) w konkurs, a także w Europejskie Dni Dziedzictwa (we wrześniu) i połączyć konkurs z fotografowaniem wybranych zabytków we współpracy z instytucjami kulturalnymi.
- Osoba z NID może zająć miejsce w jury Konkursu

Działania NID

- Udostępnienie danych (numery identyfikacyjne zabytków)
- Wskazanie ew. Zabytków lub grup zabytków, które szczególnie warto sfotografować (utworzenie specjalnej nagrody w regulaminie konkursu);
- Publikacja informacji o konkursie na stronie NID
- Publikacja informacji online,
- Pomoc w dystrybucji materiałów promocyjnych.

Możliwe inne działania

- **Kategoria specjalna w konkursie** - zdjęcia szczególnie potrzebnych obiektów wskazane przez NID
- **Zorganizowanie fotospacerów** z udziałem partnerów GLAM Wikimedia Polska w ramach [<http://edd.nid.pl/> **Europejskich Dni Dziedzictwa**

Zakres obowiązków koordynatorów

- Koordynatorzy ze strony WMPL: Paweł Marynowski, Marta Moraczewska, Krzysztof Machocki
- Aktualizacje strony internetowej <http://wikiwakacje.pl>
- Zaprojektowanie i wykonanie strony konkursu w polskiej Wikipedii i na Commons
- Wykonanie dedykowanego kreatora przesyłu plików do konkursu w Wikimedia Commons
- Bieżąca obsługa techniczna stron internetowych konkursu, monitoring systemu ładowania plików do Wikimedia Commons
- Nadzór techniczny nad pracami komisji konkursowej
- Sporządzanie i dostarczanie zbiorczych raportów statystycznych z przebiegu Konkursu organizatorom
- Stała współpraca z pracownikami PR Stowarzyszenia w zakresie promocji projektu

Wstępny harmonogram

Marzec:

- regulamin - wykonano (wstępna wersja)
- Strona konkursu w Wikipedii - wykonano (wstępnie)
- Strona konkursu w Commons - wykonano (wstępnie)
- Komunikacja z NID - przeprowadzone
- Przygotowanie szkicu umowy: wykonano

Kwiecień:

- Spotkanie WMPL-NID, omówienie współpracy - wykonano
- Podpisanie umowy - wykonano
- Redakcja materiałów informacyjnych (instrukcja dla uczestników, materiał informacyjny o konkursie) wstępnie i wspólna konsultacja materiałów na spotkaniu - w trakcie
- Uzgodnienie działań dodatkowych - np. fotospacerów, działań z partnerami (muzea, instytuty kultury - w trakcie
- Rozmowy z ew. Innymi partnerami konkursu (Od strony ochrony przyrody, być może UNESCO w Polsce, inni)

Maj:

- Zatwierdzenie regulaminu
- Udostępnienie danych przez NID - wykonano
- Pomoc techniczna ze strony WMPL
- Redakcja końcowej formy materiałów informacyjnych

- Zatwierdzenie partnerów instytucjonalnych (GLAM) - fotospacery itd.
- Partnerzy medialni
- Materiał prasowy o konkursie
- Zaproszenia do jury

Czerwiec

- Uruchomienie strony www
- Zatwierdzenie składu jury

Lipiec

- Wspólna lista mediów do których przesłana zostanie informacja -- dzielimy się kontaktami do mediów i wspólnie informujemy o konkursie
- Wysyłka informacji do mediów
- Działania promocyjne online

Sierpień

- Dalsza promocja konkursu
- Obsługa konkursu

Wrzesień

- Fotospacery w instytucjach partnerskich
- Obsługa konkursu

Październik-listopad

- Obrady jury
- Publikacja najlepszych zdjęć i materiału prasowego
- Ew. organizacja wystawy/promocja rezultatów.

Jury

- 1 osoba z NID
 - Zaproszenie: 1 fotograf z prasy -- Gazeta Wyborcza
 - Zaproszenie: 1 fotograf z prasy -- do ustalenia
 - Zaproszenie: 1 fotograf związany z czasopismem branżowym fotograficznym
 - Zaproszenie: 1 osoba związana z ochroną przyrody
 - Zaproszenie: 1 osoba związana z ochroną zabytków
-
- Małopolski Instytut Kultury
 - Regionalny Instytut Kultury w Katowicach

- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
- Stowarzyszenie Topografie, Łódź
- Muzeum Miasta Łodzi
- Brama Grodzka Lublin