朗朗晴日,座落於東京一隅的男子高校熱鬧歡騰,揮灑青春的少年們與頂上的太 陽爭輝互映。

張天壽持著留學日本是為了開拓眼界的目的,體育祭時刻意選了個在臺灣很少出現的項目——借物競賽——參加。此時他正站在賽道上,盯著手中的紙條發愣,上頭 網雅地寫了個「スカート(裙子)」。

借物競賽,顧名思義便是在賽跑中,借到大會所指定的物品帶回終點,只是個夾 在各項緊張賽事之中,調劑用的小小趣味賽。

但這裡是野薔薇學園,那個「野薔薇學園」。

場上傳出了各種驚呼,隱約還能聽到些不雅辭彙,選手們各個為了難以達成的目標發愁宣洩,有的人甚至舉著紙條向大會看臺高聲質問。然這位從臺灣來的學子僅僅是拿著題目呆站在道中,對周遭置若罔聞,似是驚嚇過度,亦似是陷入沉思。

裙子?男校裏要去哪弄條裙子?說起來昨天跟阿福通視訊時,小祿穿著新買的小洋裝,嗲聲嬌俏地替自己加油,那可愛的模樣說有多天使就有多天使,真想立刻飛回家抱抱。小祿不愧是我的妹仔,世界第一的妹仔……

黑髮高中生在賽場上沉浸於自我世界難以自拔,被身旁的敵手不小心撞了一下才 回神,目光正好落到隱人群中的燦燦金髮。

這不就是了嗎!他的好同學好室友——杉本ゆうき——平時的喜好便是穿著女裝 ,即便被師長們各種刁難,依舊是樂此不疲。想必杉本現在身上就穿著一件短裙了 吧?

張天壽快步向著杉本而去,抓著了人才正要開口,忽見對方的下身穿著條運動 褲。

『靠夭啊!哩那欸沒穿裙?』劈頭就對著日本人噴自家母語。

「可以請你說日文嗎?」聽不懂的日本人秉著溫文爾雅的禮貌要求複述。

「抱歉。」張天壽焦躁地道歉並將語言換成日文,直接向對方示出紙條,「你現在有帶裙子嗎?」

「沒,今天要跑步,我怎麼會帶過來?」杉本偏著頭說道,「還是要我現在回宿 舍去拿?」

眼見其他選手陸續借到物品往終點跑去,壓力又加重幾許,張天壽草草向杉本婉謝,轉而向另一邊身著長裙的中年婦人揚起最大親和力的笑容伸出右手,半躬著身請求。

「請問我有這個榮幸邀請您一起參賽嗎?」

婦人先是因唐突而遲疑,但見對方僅是個笑容爽朗的男高中生,不做多想地伸手 答應。

取得許可後,張天壽道了句失禮了,便捉著人的手拉過局並將其打橫抱起,絲毫不留拒絕的時間,體態豐腴的婦人發出短促的驚聲抓緊了男子運動服,頗有小鳥依人的意象。張天壽當是穩了便起跑,憑著青春期過剩的精力將人一口氣抱到終點,過程中婦人似是嚇著了發不出點聲音,這一老一少的公主抱在運動場上看起來滑稽詼諧。

事後張天壽在終點線上又鄭重向婦人陪罪道歉,而婦人雙手掩著羞地通紅的臉接受,估計是沒料到為人父母的年紀還能如此體驗心跳加速的感覺。

儘管比賽中途走神,儘管疑惑日本的運動會是否都如此荒唐,張天壽充滿活力的 一天又平安過去了,可喜可賀、可喜可賀。