

Підручник : Зарубіжна література : навчальний посібник для 6 класу ЗЗСО.  
Автор Мілянська Н.Р. Астон 2023  
Рекомендовано Міністерством освіти і науки України  
( Наказ МОН України від 08.03.2023 р. №254 )

## **I Семестр**

### **ВСТУП. ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО**

**Специфіка художньої літератури як виду мистецтва, її подібність і відмінність від інших видів мистецтва.**

**Художній образ, особливості його сприйняття.**

### **МІФИ НА ВСІ ЧАСИ**

**Поняття про міф, його відмінності від казки та легенди. Міфологія народів світу як джерело літературних сюжетів.**

**Основні тематичні групи грецьких міфів.**

**Боги, герої і люди в давньогрецьких міфах.**

**Грецькі міфи. Міф про Прометея.**

**Найвідоміші міфологічні образи, сюжети, мотиви Стародавньої Греції.**

**Міфи про Геракла.**

**Дедал і Ікар. Орфей і Еврідіка. Нарцис**

### **ПРИГОДИ І ФАНТАСТИКА**

**Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан» (23 розділи). Тема духовного випробування людини.**

**Образ Діка Сенда, мужність і людяність головного героя. Дік Сенд і його друзі. Дік Сенд і Негоро.**

**Проблема рабства в романі Жуля Верна «П'ятнадцятирічний капітан».**

**Чарльз Дікенс (1812–1870). «Різдвяна пісня в прозі». Подорож Скруджа у часі й просторі.**

Динаміка образу Скруджа, причини його духовної деградації і відродження.

**Микола Васильович Гоголь (1809–1852). «Ніч перед Різдвом».**

Поетичність повісті «Ніч перед Різдвом».

Гумор в повісті, особливості її мови. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки).

**Астрід Анна Емілія Ліндгрен (1907–2002). «Міо, мій Міо».** Доля хлопчика Буссе та його мрії, що допомагають здолати життєві негаразди й самотність.

Друзі, сили добра, персонажі зі світу природи, які допомагають головному героєві. Віра в перемогу дружби та людяності у творі.

## II Семестр

### НЕ ЗДАВАТИСЯ В ЖИТТЄВИХ ВИПРОБУВАННЯХ

Проблеми зрадництва та духовної стійкості в оповіданні «**Жага до життя**».

**Джек Лондон (1876–1916). «Жага до життя».** Самовладання, воля до життя головного героя оповідання Дж. Лондона, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами.

**Анна Гавальда (нар. 1970). «35 кіло надії».** Теми школи, родини, життєвого покликання особистості.

**Крістіне Нестлінгер (нар. 1936). «Конрад, або Дитина з бляшанки».**

Протиставлення очікувань дорослих та справжніх цінностей дитинства.

### БАРВИ СВІТОВОЇ ПОЕЗІЇ

**Мацуо Басьо (1644–1694). Хайку.** Відображення японських уявлень про красу в поезії митця.

**Роберт Бернс (1759–1796). «Моє серце в верховині...».** Ідея любові до батьківщини у вірші. Антитеза (рідний край – чужина).

Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.).

**Генрі Лонгфелло (1807–1882). «Пісня про Гайавату» («Люлька згоди»).**

Міфи північноамериканських індіанців та їхнє втілення в поемі «Пісня про Гайавату».

### ЗАМИСЛЮЄМОСЯ ПРО МАЙБУТНЄ

**Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «Усмішка».** Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка».

**Роберт Шеклі (1928–2005). «Запах думок».**

Уславлення могутності, розуму та інтуїції людини, її здатності не схилитися в екстремальних ситуаціях.

### **Зразок діагностувальної роботи**

**за розділами «Міфи народів світу», «Мудрість байки»,**

**«Пригоди і фантастика»**

**Початковий рівень ( 3 бали )**

1. Хто з давньогрецьких героїв врятував Прометея?  
а) Гектор; б) Паріс; в) Геракл.
2. Кого вважають першим автором байок у світовій літературі?  
а) Жана Лафонтена; б) Леоніда Глібова; в) Езопа.
3. Хто з підлеглих захопив корабель капітана Смоллета ?  
а) Джон Сілвер б) Чорний Пес в) Том.
4. За чим відправила Оксана Вакулу до Петербурга?  
а) за черевичками; б) за намистом; в) за оксамитом.
5. Хто з письменників відкрив світові культурну самобутність України?  
а) Жюль Верн; б) Микола Гоголь; в) Іван Франко.
6. Який персонаж повісті «Ніч перед Різдом» увібрав в себе риси запорожця?  
а) Чуб; б) Пацюк; в) Свербигуз.

**Середній рівень ( 3 бали )**

1. Встановіть відповідність
- |             |   |
|-------------|---|
| 1. Зевс     | А. володар морів і океанів                          |
| 2. Гефест   | Б. покровитель ремесел                              |
| 3. Посейдон | В. богиня кохання й вроди                           |
| 4. Афіна    | Г. володар неба та землі                            |
| 5. Афродіта | Д. богиня мудрості, військових наук, справедливості |

2. Визначте четверте «зайве».

*Жан де Лафонтен, Езон , Петро Гулак – Артемовський, Жюль Верн.*

3. За початком твору визначте його назву.

- а) «За сивої давнини, коли над усім світом панував іще не Зевс, а його батько Кронос, люди, що тільки-но розселились по землі, були кволі, безсилі, лякливі. Вони не вміли ні думати, ні розуміти того, що бачили довкола. Зі страхом дивилися вони на грозові хмари й на пекуче сонце, на безкрає море й на височенні гори. І здавалося людям, що то могутні божественні істоти.»
- б) «Вовк побачив, що Ягня п'є воду з річки, і хотів знайти якийсь слухний привід, щоб його з'їсти.»
- в) «2 лютого 1873 року шхуна-бриг «Пілігрим»<sup>2</sup> перебувала на 43° 37' південної широти і 165° 19' західної довготи (від Грінвічського меридіана).
- г) «Почнемо з того, що Марлі помер. І годі було в цьому сумніватися.»
- д) «Минувся останній день перед Різдвом. Прийшла зимова ясна ніч. Зазорилося. Місяць пишно вплив на небо посвітити добрим людям та всьому мирові, щоб весело було всім колядувати та Христа прославляти.»

### **Достатній рівень ( 3 бали )**

1. Дайте визначення понять «художній образ», «міф», «езопова мова», «алегорія».

### **Високий рівень ( 3 бали )**

Напишіть твір – роздум на одну з тем ( автора та назву твору - матеріал для написання визначте самотійно)

- а) «Як мало людині потрібно для щастя»
- б) «Джерела добра шукайте у дитинстві»
- в) «Все треба робити вчасно, або Що посієш – те й пожнеш»