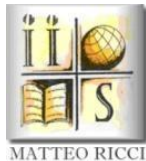


PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

Disciplina SCIENZE UMANE LES

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
• Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico • Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti di convivenza	• Saper cogliere la portata del contributo critico dello sguardo antropologico e sociologico nell'interpretazione del mondo attuale. • Essere consapevoli che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alla differenza • Saper cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni • Individuare collegamenti e relazioni - con spirito critico - tra le teorie studiate e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Saper analizzare e comprendere documenti, testimonianze ed opere relative a ciascun periodo, e relative alle diverse culture. • Illustrare con linguaggio appropriato fenomeni e processi nella loro complessità • Saper fare una riflessione critica. • Saper trovare analogie e differenze	LA CULTURA NELLA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA ORIGINI E SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE CONOSCERE, INTERPRETARE ED ESPRIMERE LA REALTÀ TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA, GENERE LO SGUARDO ANTROPOLOGICO SUL SACRO	Sviluppare un'adeguata consapevolezza riguardo alle basi epistemologiche dell'antropologia, agli orientamenti teorici dei principali antropologi, ai mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza umane, alle varie forme di interpretazione del reale, all'analisi dei legami di parentela e alla storicità e relatività culturale della famiglia e dei ruoli di genere, alle interpretazioni del concetto di "sacro", al contributo dell'antropologia economica e dell'antropologia politica. Sviluppare un'adeguata consapevolezza riguardo	Il concetto di cultura. Le diverse teorie antropologiche: orientamenti, sviluppi, scenari. Le prime forme di economia, agricoltura, allevamento, industria. Magia, mito, scienza, arte, espressione linguistica. L'immagine di sé e degli altri Parentela, matrimonio, interpretazioni del "maschile" e del "femminile". Analisi del fenomeno religioso, origine, riti, secolarizzazione.

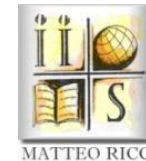


Istituto Istruzione Superiore “Matteo Ricci”

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it – posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F



• Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali • Sviluppare un'adeguata consapevolezza rispetto alle convinzioni radicate nell'opinione comune • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • Affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata proponendo soluzioni che attingono a contenuti e metodi delle discipline psicosociali	• Cogliere interrogativi, procedure e risultati di una specifica ricerca	L'ANALISI ANTROPOLOGICA DI ECONOMIA E POLITICA INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA E LE TEORIE “CLASSICHE” LA SOCIOLOGIA DEL NOVECENTO SOCIALIZZAZIONE. NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA, CONTROLLO SOCIALE STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA IL MONDO DEL LAVORO LA RICERCA NEL CAMPO DELLE SCIENZE ANTROPOLOGICHE E SOCIALI	alle basi epistemologiche della sociologia, agli orientamenti teorici dei principali sociologi, ai criteri normativi che guidano la vita sociale, alla lettura della stratificazione sociale, al concetto di “società di massa”, ai linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalle nuove tecnologie della cultura, alle dinamiche del mondo del lavoro. Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.	Antropologia economica e politica. Sistemi politici centralizzati e non. Specificità e scientificità della sociologia. I padri fondatori della sociologia. Prospettive sociologiche a confronto. Norme, istituzioni, status e ruolo, socializzazione, sistemi sociali, interpretazioni sociologiche della devianza, il carcere. Stratificazione sociale, povertà. Nascita, sviluppo e problemi dell'industria culturale di massa. Critica della società di massa. Aspetti, problemi e trasformazioni del mondo del lavoro. Principi, concetti e metodi della ricerca
--	--	--	--	--