

Soal Ulangan Tematik Kelas 4 Tema 1 Subtema 2

Soal Pilihan Ganda UH Tematik Kelas 4 Tema 1 Subtema 2

1. Salah satu cara menjaga kerukunan hidup antarumat beragama dengan toleransi adalah
 - a. menaati segala aturan agama dan menjauhi larangan-laranganNya
 - b. berkewajiban menyatukan agama yang berbeda-beda di masyarakat
 - c. harus menyiarkan ajaran agama masing-masing dengan baik
 - d. saling menghormati antarsesama umat beragama
2. Kerja sama atau yang juga dikenal dengan sebutan gotong royong merupakan perwujudan semangat Pancasila Sila
 - a. Pertama
 - b. Kedua
 - c. Ketiga
 - d. Keempat
3. Berikut yang bukan merupakan arti sikap toleransi adalah
 - a. menahan diri
 - b. bersikap sabar
 - c. memaksakan pendapat
 - d. menghargai sesama

Teks bacaan untuk soal nomor 4 dan 5

Andi akan berlibur ke Bandung dengan ayahnya. Ia berencana naik kereta api And kemudian bertanya kepada ayahnya ke mana ia harus membeli tiket. "Yah, kalau ingin membeli tiket ke mana aku harus pergi?" Kemudian ayah menjelaskan ke mana harus membeli tiket". Setelah sampai di stasiun, masuklah ke tempat penjualan tiket. Dari tempat kita menunggu kereta, berjalanlah ke arah selatan. Di situ kamu akan menemui perempatan kemudian teruslah berjalan ke selatan. Setelah melewati pintu gerbang (pintu masuk), beloklah ke arah kiri. Di situlah letak loket penjualan tiket," jelas ayah. Dengan berbekal petunjuk dari ayah, Andi berangkat membeli tiket kereta api.

4. Andi akan berlibur ke
 - a. Magelang
 - b. Batak
 - c. Bandung
 - d. Surabaya
5. Ide pokok cerita di atas adalah
 - a. Andi berencana berlibur
 - b. Andi membeli tiket
 - c. Andi berencana menunggu kereta api
 - d. Andi selalu bertanya
6. Ide utama dari sebuah paragraf disebut
 - a. kalimat
 - b. kata

- c. gagasan pokok
- d. tanda baca

7. Gelombang bunyi yang mempunyai frekuensi lebih dari 20.000 Hz disebut

- a. bunyi normal
- b. audiosonik
- c. infrasonik
- d. ultrasonik

8. Kuat lemahnya bunyi ditentukan oleh

- a. frekuensi
- b. jumlah getaran/detik
- c. kekerapan bunyi
- d. amplitude

9. Bunyi audiosonik adalah bunyi yang dapat didengar manusia. Bunyi audiosonik memiliki frekuensi getaran tiap detik sebanyak

- a. kurang dari 20 Hz
- b. kurang dari 200 Hz
- c. 20 Hz sampai 20.000 Hz
- d. lebih dari 20.000 Hz

10. Rumah adat dari Jawa Tengah adalah

- a. Tongkonan
- b. Joglo
- c. Gadang
- d. Musalaki

11. Jika tidak ada persatuan antarpenduduk akan timbul

- a. rasa aman
- b. rasa curiga
- c. ketentraman
- d. kerja sama

12. Keragaman suku dan budaya yang kita miliki merupakan satu kesatuan untuk

- a. berselisih
- b. bertengkar
- c. beradu
- d. bersatu

13. Gerakan penari membentuk sebuah bulatan, akan membentuk pola lantai

- a. vertikal
- b. horizontal
- c. lingkaran
- d. diagonal

14. Tari yang berasal dari Jawa Barat dan diiringi oleh rampak gendang adalah tari

- a. Jaipong
- b. Merak

- c. Tayub
- d. Golek

15. Tari hiburan yang berasal dari Jawa Tengah dan diiringi oleh karawitan adalah tari

- a. Golek
- b. Tayub
- c. Rampak
- d. Gambyong

Contoh Soal Essay UH Kelas 4 Tema 1 Subtema 2

1. Kerja sama dapat berjalan dengan baik jika semua warga saling
2. Keberagaman yang dimiliki negara kita bukanlah sebuah kelemahan, namun bisa menjadi suatu
3. Paragraf induktif adalah paragraf yang gagasan utama paragraf terletak pada paragraf.
4. Paragraf deduktif adalah paragraf yang gagasan utama paragraf terletak pada paragraf.
5. Bagian telinga yang berfungsi menangkap gelombang bunyi adalah
6. Bunyi yang masuk ke dalam telinga akan menggetarkan
7. Honai adalah rumah adat yang berasal dari daerah
8. Rumah-rumah adat di luar Jawa dan Bali dibangun di atas tiang atau disebut rumah panggung. Alasan orang membuat rumah panggung untuk
9. Tari yang bersifat meniru alam sekitar atau kehidupan sehari-hari disebut tari
10. Tari Rato Talo berasal dari

Latihan Soal Uraian UH Kelas 4 Tema 1 Subtema 2

1. Sebutkan lima contoh perwujudan sikap toleransi dalam kehidupan sehari-hari!
2. Jelaskan yang dimaksud dengan kerja sama!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 3-4!

Tari bungong jeumpa dapat diperagakan secara berpasangan. Prinsip pada tari berpasangan antara lain adanya gerakan saling mengisi, adanya gerakan saling interaksi, dan merupakan kesatuan utuh yang tidak dapat dipisahkan dalam penyajian. Contoh tari berpasangan yang dilakukan antara dua orang seperti tari serampang dua belas dari Sumatra Barat, tari zapin, dan tari golek menak.

3. Sebutkan gagasan pendukung dari paragraf tersebut!
4. Sebutkan kalimat utama dari paragraf tersebut!

5. Jelaskan pengertian dari resonansi!
6. Sebutkan tiga bagian telinga tengah dan fungsinya!
7. Bagaimana cara menjaga persatuan dalam keanekaragaman budaya dan bangsa?
8. Sebutkan bentuk-bentuk budaya yang biasa terdapat di tiap suku bangsa!
9. Apa yang kamu ketahui tentang pola lantai horizontal?
10. Tari Bungong Jeumpa dibagi menjadi dua gerakan. Sebutkan kedua gerakan tersebut!