

Заняття «Осінній пейзаж за творчістю Г. П. Світлицького»

Вихователь ЗДО № 518 Дидикало Оксана Валентинівна

Мета: розвиток креативного мислення, емоційної чутливості, естетичної насолоди від сполучення кольорів і їх відтінків.

Завдання: учити бачити ліричну красу осінніх дерев; закріпити жанр мистецтва пейзаж; продовжувати відчувати картини різними аналізаторам; удосконалювати навички малювання фарбами осіннього пейзажу.

Об'єкти дослідницької діяльності: репродукції картин Г. П. Світлицького.

Рекомендований час проведення: протягом осені

Хід заняття:

- Діти, сьогодні по дорозі до садочка я назбирала в кошик осінніх листочків. Звичайно ці листочки скинули дерева, бо з наступила пора року – осінь. Погляньте, які вони красиві: вони такі різні як за кольором, так й за формою. Я розгубилася і не можу розібратися, з яких дерев ці листочки. Ви мені допоможете?



Дидактична гра «З якого дерева листочок?»

- Молодці, ви чудово справилися з цим завданням. Діти, все ж ці листочки не прості. Вони – чарівні, бо якщо прикласти листочок до вушка, то можна почути музику осені. Давайте спробуємо послухати ту музику. (Діти беруть по одному листочку, прикладають до вушок, а вихователь у цей час включає мелодію М.Скорика «Мелодія»).

- Давайте слухати мелодію і перенесемося в осінній парк. Нас зустрічає ось такий парк! (Відкривається репродукція картини). Давайте пригадаємо, хто цю картину написав, і яка її назва? Так, це картина Григорія Світлицького, видатного художника-киянина та нашого земляка, і її назва «Осінь».

- Який надзвичайно красивий куточок природи! Тут дерева прощаються зі своїм вбранням. Як тихо зірвався листочок, ось він ще кружляє у повітрі й не поспішає падати на землю. Діти, як ви думаєте, які прощальні слова він шепоче гілкам?

Мовна вправа «Про що шепоче листочок?»

(Діти фантазують, складають прощальний діалог дерева з листям).

- Малята, подивіться ще раз на цю картину. Давайте спробуємо відчувати її за допомогою різних органів чуття. (Вихователь показує сигнальні картки (вухо, ніс, рука) по черзі).

1. Вправа «Я тільки чую»

Опис предметів за допомогою методу синквейн.

(Шелест дерев, скрип гілок від вітру, спів пташок, стукіт дятла...)

Наприклад:

- Шелест.
- Тихий, спокійний.
- Звучить, розвівається, стихається.
- Тихий шелест листочків зачаровує.
- Спокій.

2. Вправа «Я відчуваю запах...»

- Запах кори дерева
- Терпкий, насичений
- Подобається, смакує, переслідує.
- Терпкий запах кори дерева переслідує мене.
- Релакс

3. Вправа «Я сприймаю дотиком»

Опис відчуттів за допомогою методу синквейн.

(Шорстка поверхня кора дерев (використовуючи матеріал з міні-музею «Кора дерев»), гілки, листя...) Люстерко - вода, небо і краплинка воску - краплинки роси, краплинка дощу...

Дітки, після того як ми вивчили цю картину своїми вушками, носиками, пальчиками, давайте спробуємо використати свою фантазію і за допомогою ротика й голосу складемо міні-розповідь від імені будь-якого героя.

Дидактична гра «Перетворись»

(Кожна дитина описує, на який предмет із картини вона перетворилась, користуючись методом синквейн).

- Чарівниця Осінь дуже любить гратися у цю гру. І пропонує нам взяти в ній участь. (На столі картки із зображенням предметів із картини. Діти обирають картку «Перетворюються» у запропонований предмет і розповідають про «себе»).

Наприклад:

- Берізка.
- Струнка, білокура.
- Росте, гнеться, красується.
- Берізка росте біля клена.
- Красуня.

Опис: «Я берізка. Я расту у парку біля клена. Кожен день я милую своїм відображенням у краплинках роси великих кленових листочків. Я ж я гарна в жовтому вбранні!».

Фізкультхвилинка.

З відповідними до тексту рухами.

Якщо бачиш: на картині намальована ріка,
чи ялинка, чи калина, чи садок коло ярка.

Може, степова рівнина, або гір скelistий кряж.

Знай бо друже, ця картина називається пейзаж.

- Отже, дітки, що таке пейзаж?
- Діти, я пропоную вам сьогодні намалювати осінній пейзаж за репродукцією картини Г. П. Світлицького за допомогою техніки «по вологому паперу».

Образотворча робота дітей.

Підсумок заняття.