

«С пластилином можно творить волшебство»

Подготовила: Курзина В.Н.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Таким образом, лепка является эффективным средством развития многих сторон индивидуальности ребёнка. Занятия лепкой комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить и о других её преимуществах.

Из скучной работы над поделкой лепку можно превратить в увлекательную игру с материалом. В ней будет важен не результат, а процесс — ребёнку так интереснее. Как не утомить ребёнка и увлечь его творчеством. Перед началом лепки нужно подготовить рабочее место: застелить клеенкой стол и пространство вокруг, приготовить фартуки для себя и ребёнка.

Сначала нужно **придумать сюжет** в зависимости от возраста ребёнка. Сюжет игры может быть сказочным или бытовым — это неважно. Нужно исходить из интересов малыша: если он любит машинки, лучше лепить грузовик, а не гриб из пособия. Вернее, гриб тоже пригодится, но уже для того, чтобы отвезти его на машине в подарок белочке.

Второе - **подобрать пластилин**. Классический пластилин для детей приятно мять в руке. Он подходит для лепки фигур из отдельных деталей: они хорошо прикрепляются друг к другу и долго держатся. Правда, теперь появилось много новых видов материала, с которыми лепка стала еще интереснее.

Третье - **приготовить инструменты для работы**. В основном для лепки используют маленькие пластиковые ножи, которые называются стеки, а также скалки и зубочистки. Иногда в наборы входят инструменты, которые помогают создать узор, тонко раскатать материал или нарезать одинаковые колбаски. В сложных работах можно добавить проволоку для каркаса и ролики для катания бусин. Формы и вырубки для пластилина подходят для детей до трех лет. Детям постарше полезнее самим вырезать и раскатывать материал, но по желанию можно использовать и трафареты.

Четвертое - ***показать технику лепки***. Творить можно частями, из отдельных элементов или вылепливать фигурку из одного куска. Первый способ проще, но пятилетнему ребенку будет интересно попробовать и второй. В целом техника лепки для малышей должна быть простой — из трех-четырех шагов. С детьми от 5 лет и старше можно стремиться к конкретному результату и лепить по схемам, пытаясь повторить цвет и форму, как на картинке.

Очень важное условие - ***хвалить за любые успехи***. В процессе лепки не стоит требовать от ребенка мастерства. Сделал шарик — нужно похвалить. Когда у малыша начнет получаться, появится интерес. Он действительно старается, поэтому ободрение и похвала от родителей очень важны. При маленьких детях лучше не делать слишком красивые фигурки. Если у мамы получаются настоящие коты, а у ребенка — шары с хвостом, он захочет бросить пластилин и просто поиграть.

Не утомлять ребенка. Для 5-летних детей занятие по лепке обычно длится 10-15 минут. Для тех, кто еще младше — 5 минут. Если ребенок хочет лепить еще или просто держать пластилин в руках, время не нужно ограничивать. Но если заметно, что ему стало скучно, нужно заканчивать. Не стоит расстраиваться, если дети не всегда соглашаются лепить из пластилина — у них могут быть свои дела или другие желания. Лучше попробовать предложить позднее.

Соблюдать технику безопасности. Во время работы с пластилином нужно внимательно следить, чтобы ребенок не проглотил кусочек или не засунул пластилиновую колбаску в нос или в ухо.

Лепка из пластилина развивает мелкую моторику рук.

Лепка — эффективный метод умственного развития.

Создание поделок из пластилина улучшает здоровье и эмоциональное состояние.

Детская лепка развивает в ребенке личность.

Лепите и творите с детьми волшебство!