

## 高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 真善美的 旋律、第 三單元美 就在你身 邊、第五 單元手的 魔法世界 1-1電影 主題曲、 3-1繽紛 的慶典、 5-1雙手 的進擊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。效果等 整合呈現。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.演唱歌曲〈多 雷咪〉(Do Re Mi)。 2.找出慶典的代 表色彩。 表演 3.模仿能力的培 養。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 真善美的 旋律、第 三單元美 就在你身 邊、第五 單元手的 魔法世界 1-1電影 主題曲、 3-2色彩 搜查隊、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表E-III-2 主題 動作編創、故事 表演。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 1-III-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素、 技巧。	1.演唱歌曲〈小 白花〉。 2.欣賞各國國旗 的設計典故與 配色。 3.用手來發揮想 像與創意。 2.想像力的培 養。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-1雙手的進擊							
三	第一單元 真善美的 旋律、第 三單元美 就在你身 邊、第五 單元手的 魔法世界 1-1電影 主題曲、 3-2色彩 搜查隊、 5-2手偶 合體來表 演	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作元素(身 體部位、動作/ 舞步、空間、動 力/時間與關係) 之運用。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝 術的構成要素， 並表達意見。	1.欣賞〈寂寞的 牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2.了解奧運會旗 的設計理念與 手法。 3.將手變成偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元 真善美的 旋律、第 三單元美 就在你身 邊、第五 單元手的 魔法世界 1-2舒伯 特之歌、 3-3給點	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視E-III-3 設計 思考與實作。 表A-III-3 創作 類別、形式、內	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。	1.演唱歌曲〈野 玫瑰〉。 2.體驗色彩的視 覺效果與感受。 3.製作簡易的襪 子偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	顏色瞧瞧、5-2手偶合體來表演		容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
五	第一單元 真善美的旋律、第 三單元美就在你身 邊、第五單元手的 魔法世界 1-2舒伯特之歌、 3-4藝術家的法 寶、5-2手偶合體來 表演	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.演唱歌曲〈鱈魚〉。 2.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 3.製作簡易的襪子偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
六	第一單元 真善美的旋律、第 三單元美就在你身 邊、第五單元手的 魔法世界 1-2舒伯特之歌、 3-4藝術家的法 寶、5-2手偶合體來 表演	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱈魚〉。 2.體驗色調引發的感受。 3.利用簡單的襪子偶表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	偶合體來表演		表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
七	第一單元 真善美的 旋律、第 三單元美 就在你身 邊、第五 單元手的 魔法世界 1-3小小 愛笛生、 3-5小小 室內設計 師、5-3掌 中戲真有 趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1.認識降Si音的指法。 2.感受色彩營造的空間氣氛。 3.布袋戲簡介。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
八	第一單元 真善美的 旋律、第 三單元美 就在你身 邊、第五 單元手的 魔法世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行	1.習奏〈愛的真諦〉。 2.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 3.認識布袋戲偶的結構。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣		表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
九	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-1上看、下看大不同、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 3.認識布袋戲的角色種類。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-2移動	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 3.認識山宛然客家布袋戲團。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	的視角、 5-3掌中 戲真有趣		表A-III-2 國內 外表演藝術團 體與代表人物。	活動, 進而覺察 在地及全球藝 術文化。				
十一	第二單元 歡唱人 生、第四 單元變換 角度看世 界、第五 單元手的 魔法世界 2-1生命 的節奏、 4-3透視 的魔法、 5-3掌中 戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音A-III-1 器樂 曲與聲樂曲, 如 :各國民謡、本 土與傳統音樂、 古典與流行音 樂等, 以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與 創作背景。 視A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 表A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜, 進行歌唱及 演奏, 以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素, 探索創 作歷程。 1-III-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素、 技巧。	1.欣賞〈十面埋 伏〉、〈戰颱風〉。 2.比較物件在平 面空間和立體 空間的大小、位 置差異。 3.設計並製作布 袋戲偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十二	第二單元 歡唱人 生、第四 單元變換 角度看世 界、第五 單元手的 魔法世界 2-2節慶 風采、4-4 跟著藝術 家去旅 行、5-3掌	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-III-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧, 以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素、 技巧。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類音 樂作品及唱奏 表現, 以分享美 感經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形	1.欣賞〈水上音 樂〉。 2.賞析藝術家對 於景物立體空 間的描繪。 3.照角色的特性 裝飾戲偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 多元-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	中戲真有趣			式原理，並表達自己的想法。				
十三	第二單元 歡唱人生、第四 單元變換角度看世 界、第五 單元手的 魔法世界 2-2節慶 風采、4-4 跟著藝術 家去旅 行、5-3掌 中戲真有 趣	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.了解「透視」在風景畫中的運用。 3.能操作布袋戲偶的基本動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十四	第二單元 歡唱人生、第四 單元變換角度看世 界、第五 單元手的 魔法世界 2-2節慶 風采、4-5 取景變化多、5-3掌 中戲真有 趣	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 3.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			表E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
十五	第二單元 歡唱人生、第四 單元變換 角度看世界、第五 單元手的 魔法世界 2-3小小 愛笛生、 4-6換場 說故事、 5-3掌中 戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.習奏〈新生王〉。 2.學會八格小書的摺法與剪裁。 3.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	第二單元 歡唱人生、第四 單元變換 角度看世界、第五 單元手的 魔法世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技	1.習奏〈永遠同在〉。 2.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 3.欣賞布袋戲的演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣		視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	法, 表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
十七	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。	1.介紹五感, 引導分享相關人事物的感官記憶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <b>■實作評量</b> <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十八	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素, 並表達意見。	1.擷取物件的紋樣, 簡化為視覺元素。 2.認識相聲藝術與相聲瓦舍。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <b>■實作評量</b> <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<b>■線上教學</b>
十九	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-C3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.了解故事的基本構成要素。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <b>■實作評量</b> <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第六單元我們的故事	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及	1.規畫並討論完分工表。 2.演唱歌曲〈往事難忘〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <b>■實作評量</b> <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	演奏,以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
廿一	第六單元 我們的故事 6-3音樂 裡的故事	藝-E-C2	音E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3  <input type="checkbox"/> 線上教學

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫**。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4:評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。