



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO :
TRIMESTRE : PRIMERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos las formas de comunicación verbal y no verbal empleadas en nuestras culturas y la diversidad, a partir del reconocimiento de las características del lenguaje literario, produciendo textos en diferentes géneros, empleando la palabra en forma artística, para manifestar las ideas de nuestra cultura y contexto social.

LENGUAS ORIGINARIAS EN BOLIVIA

- Oraciones simples y compuestas.
- La denotación y connotación.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Identificamos los antecedentes primordiales de las oraciones simples y compuestas y lo ejemplificamos. - Distinguimos las diferenciaciones de la denotación y connotación y sus características. TEORÍA - Leemos los antecedentes de las oraciones simples y compuestas según la utilidad que representan. - Investigamos las características de la denotación, connotación y observamos sus ejemplos. VALORACIÓN - Valoramos las oraciones que son utilizadas diariamente en nuestro medio social de nuestro entorno.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Promueve la solidaridad en las relaciones sociales de consideración. SABER - Comprende las diferenciaciones de las oraciones simples y compuestas, así como también las diferencias que presenta la denotación y connotación. HACER - Realiza oraciones haciendo las diferenciaciones de los simples y compuestas e identifica las diferencias de la denotación y connotación.



- Apreciamos las diferenciaciones de la denotación y la connotación en textos escritos. PRODUCCIÓN - Elaboramos ciertos textos escritos sobre las oraciones simples y compuestas y la denotación y la connotación.		DECIDIR - Recalca la utilidad de las oraciones en nuestro medio social.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) de oraciones simples y compuestas.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos las formas de comunicación verbal y no verbal empleadas en nuestras culturas y la diversidad, a partir del reconocimiento de las características del lenguaje literario, produciendo textos en diferentes géneros, empleando la palabra en forma artística, para manifestar las ideas de nuestra cultura y contexto social.

- La argumentación y contraargumentación.
- La crónica contemporánea.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Destacamos el marco conceptual de la argumentación y contraargumentación en el campo literario. - Identificamos las características de la crónica contemporánea y sus clases que causan impacto social. TEORÍA - Leemos los antecedentes primicias de la argumentación y la contra argumentación. - Analizamos las características de la crónica contemporánea y sus clases que tienen ciertas diferenciaciones. VALORACIÓN - Valoramos a la argumentación como fundamental para las relaciones sociales. - Reflexionamos sobre algunas crónicas que han marcado o dejado huellas en la sociedad.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Destaca el respeto ante los compañeros de grado y lo considera primordial. SABER - Entiende el marco conceptual de la argumentación y contra argumentación y la crónica contemporánea. HACER - Elabora interrogantes y sus respuestas sobre la argumentación y contraargumentación y sobre la crónica contemporánea.



PRODUCCIÓN - Realizamos informes sobre la argumentación y contraargumentación y sobre la crónica contemporánea.		DECIDIR - Afirma la importancia que pueden tener las crónicas en nuestros tiempos.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) la argumentación.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos los valores de complementariedad e interrelación, a través del reconocimiento y aplicación de técnicas de expresión oral y escrita, que promuevan la elaboración de textos formales, mediante talleres activos participativos, en los cuales se manifiestan hechos relevantes del entorno cultural y social.

EL TEXTO Y SUS CARACTERÍSTICAS

- Conectores aplicados a la redacción de texto.
- Los medios masivos de comunicación.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Identificamos los antecedentes del texto y sus tipos teniendo en cuenta los conectores utilizados en la redacción de textos. - Destacamos los componentes de los medios masivos de comunicación (radio, televisión, internet) TEORÍA - Leemos y observamos los antecedentes que tienen los conectores aplicados a la redacción de textos. - Analizamos los diversos componentes de los medios masivos de comunicación y las ventajas y desventajas que estos presentan. VALORACIÓN - Valoramos algunos conectores que son utilizados en las redacciones de textos y son muy importantes.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Promueve la honestidad en las labores de grupo del área de trabajo. SABER - Comprende la utilización de los conectores para la redacción de textos. HACER - Realiza textos escritos sobre los diversos conectores que se utilizan en las redacciones de textos y realizan informes sobre los componentes de los medios masivos de comunicación.



- Reflexionamos sobre las desventajas que los medios masivos de comunicación tienen para la población. PRODUCCIÓN - Realizamos textos escritos demostrando los diversos conectores y sus características e identificamos los componentes de los medios masivos de comunicación.		DECIDIR - Recalca la solidez de algunos medios de comunicación ante la sociedad.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) los conectores.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos los valores de complementariedad e interrelación, a través del reconocimiento y aplicación de técnicas de expresión oral y escrita, que promuevan la elaboración de textos formales, mediante talleres activos participativos, en los cuales se manifiestan hechos relevantes del entorno cultural y social.

- El cine sus características.
- El testimonio y sus características.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Destacamos los antecedentes del cine y distinguimos algunas películas bolivianas de nuestro medio. - Identificamos los aspectos primordiales del testimonio y la estructura que presenta. TEORÍA - Investigamos algunas características del cine y distinguimos algunas películas bolivianas. - Leemos sobre los antecedentes del testimonio y su estructura interna que presenta a lo largo de su componente. VALORACIÓN - Valoramos las películas bolivianas como aporte social que tienen en nuestra comunidad.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Destaca la solidaridad en las relaciones sociales de gran magnitud. SABER - Entiende las características del cine y del testimonio como parte fundamental en el campo comunicacional. HACER - Realiza informes sobre el cine y su trayectoria en Bolivia e identifica los caracteres del testimonio.



- Reflexionamos sobre la utilidad de los testimonios que se realizan en nuestro entorno social. PRODUCCIÓN - Realizamos textos escritos sobre el cine y sus expresiones alternativas y las características del testimonio.		DECIDIR - Considera importante el apoyo hacia las películas bolivianas que muestran ciertas realidades colectivas.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) sobre el cine y el testimonio.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....

.....
Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitud crítica frente a los mensajes verbales y no verbales que se emiten, investigando y reconociendo la existencia de los diferentes tipos de lenguaje, realizando diversas prácticas comunicativas que confluyen en la valoración de la diversidad cultural y lingüística de la región y el país.

LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS

- La acentuación.
- El periódico.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Nombramos las reglas a seguir para las acentuaciones de algunas palabras. - Exploramos los aspectos trascendentales que tiene el periódico y su estructura que presenta. TEORÍA - Investigamos las características del acento y los tipos según las reglas que se destacan en el proceder. - Leemos los antecedentes del periódico y su estructura que conforma la directriz acorde a su necesidad. VALORACIÓN - Valoramos las reglas que tenemos que seguir en las colocaciones de los acentos en las palabras. - Reflexionamos sobre la utilidad de los periódicos como fin el de informar a la	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Promueve la humildad en las labores grupales de trabajo del área. SABER - Comprende lo positivo de tomar en cuenta las reglas de acentuación y los aspectos fundamentales del periódico. HACER - Realiza informes sobre la acentuación y las reglas y las características del periódico.



sociedad y trascender como medio de comunicación. PRODUCCIÓN - Realizamos informes adecuados sobre el acento y sus reglas, los caracteres del periódico y su estructura.		DECIDIR - Medita sobre la importancia del periódico en nuestra sociedad y lo destaca.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) de la acentuación y el periódico.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitud crítica frente a los mensajes verbales y no verbales que se emiten, investigando y reconociendo la existencia de los diferentes tipos de lenguaje, realizando diversas prácticas comunicativas que confluyen en la valoración de la diversidad cultural y lingüística de la región y el País.

- La poesía y el poema.
- El cuento contemporáneo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Distinguimos los aspectos sustanciales de la poesía y el poema y todos los componentes que forman parte. - Resaltamos los antecedentes del cuento y sus tipos, reconociendo también algunos personajes notables bolivianos. TEORÍA - Leemos las diferencias de la poesía y el poema y de todos los componentes que la conforman. - Describimos los aspectos del cuento y hacemos referencia a personajes bolivianos que se destacaron en este campo. VALORACIÓN	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Destaca la responsabilidad ante los deberes de gran dedicación. SABER - Identifica las diferencias que tiene la poesía y el poema, también las características que presenta el cuento. HACER - Desarrolla informes sobre la poesía y el poema, el cuento y su impacto ante el lector. DECIDIR - Afirma la belleza de la poesía en el campo literario.



- Reflexionamos sobre la belleza literaria que demuestra la poesía y el poema en el medio social. - Meditamos sobre el cuento contemporáneo y su mágica trascendencia en el lector, distinguiendo personajes bolivianos que abarcan en este campo. PRODUCCIÓN - Elaboramos informes sobre la poesía y el poema así como también el cuento contemporáneo y su trayectoria.		
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) de la poesía y el poema.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Ejercemos los principios de convivencia sociocomunitaria, a partir del estudio de la estructura textual de los mensajes comunicacionales escritos, analizando diversos tipos de textos, para realizar producciones coherentes y cohesionadas enfocando temas en relación al bien común.

LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ORIGINARIA Y LENGUA CASTELLANA

- El lenguaje verbal y no verbal de la imagen y su intencionalidad en diversas culturas.
- El cómic y la historieta.
- La dramatización.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Resaltamos los aspectos del lenguaje verbal y no verbal en nuestro medio social. - Identificamos las características del cómic y la historieta que forman parte del campo literario. - Destacamos los antecedentes de la dramatización y su proceder según las normas a tener en cuenta. TEORÍA - Leemos conceptos sobre el lenguaje verbal y no verbal y sus ejemplificaciones de gran consideración educativo. - Investigamos los antecedentes del cómic y las historietas que tienen cierto impacto en la sociedad en su conjunto.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Promueve el respeto ante los compañeros de grado y su importancia. SABER - Comprende las diferencias del lenguaje verbal y no verbal, también los antecedentes del cómic y la historieta y los aspectos principales de la dramatización. HACER



- Describimos los procedimientos que deben tener en cuenta para realizar una dramatización. VALORACIÓN - Reflexionamos sobre algunas expresiones del lenguaje verbal y no verbal que están ligadas con nuestro idioma. - Meditamos el traslado de la imagen y fantasía del cómic y las historietas que se destacan en el diario vivir. - Valoramos la dedicación y el esfuerzo que realizan los actores en una determinada dramatización. PRODUCCIÓN - Realizamos informes sobre el lenguaje verbal y no verbal, el cómic y las historietas y lo trascendental de la dramatización en el campo literario.		- Realizamos ejemplificaciones sobre el lenguaje verbal y no verbal, desarrollamos informes sobre el cómic y la historieta y sobre la dramatización. DECIDIR - Recalca sobre la destreza que demuestran ciertos actores en una determinada dramatización.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) del lenguaje verbal y no verbal.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Ejercemos los principios de convivencia sociocomunitaria, a partir del estudio de la estructura textual de los mensajes comunicacionales escritos, analizando diversos tipos de textos, para realizar producciones coherentes y cohesionadas enfocando temas en relación al bien común.

- Dimensiones del lenguaje.
- El diálogo y su importancia en nuestro entorno social.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Identificamos los caracteres de las dimensiones del lenguaje y sus factores que representa. - Distinguimos las características del diálogo y su diferenciación con la conversación previa verificación. TEORÍA - Leemos sobre los antecedentes de las dimensiones del lenguaje y su impacto en el campo literario. - Describimos los aspectos del diálogo y sus tipos, también las diferencias entre el diálogo y la conversación. VALORACIÓN	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. Mesas. Sillas. Pizarra, etc. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL ANALÓGICO Láminas. Video interactivo. Cuadros didácticos.	SER - Destaca la puntualidad como norma necesaria para el cumplimiento del deber estudiantil. SABER - Comprende los componentes de las dimensiones del lenguaje y los caracteres del diálogo en nuestro entorno. HACER - Elabora informes sobre las dimensiones del lenguaje y el diálogo y sus diferencias con la conversación. DECIDIR



- Valoramos ciertas dimensiones del lenguaje que tienen impacto en el campo literario. - Meditamos sobre la importancia del diálogo en nuestro medio social y cultural de nuestro entorno. PRODUCCIÓN - Realizamos informes sobre las dimensiones del lenguaje y el diálogo y sus tipos.		- Confirma la utilidad del diálogo como medio de pacificación ante conflictos sociales.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) de las dimensiones del lenguaje.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)