

Oral compréhension

Projet02: C'est un lieu exceptionnel

Séquence1 : Nous allons au musée.

Acte de parole : Raconter un événement dans le temps

Durée : 45mn.

Activité : Oral compréhension.

Thème : Au musée.

Compétence visée: Lire à haute voix en veillant à la bonne articulation et le respect de la ponctuation,

- Dire de quoi parle le texte lu à haute voix, en exploitant les informations extraites de L'illustration, des mots reconnus, etc.
- Répondre à des questions et réaliser des tâches de lecture en compréhension de l'écrit.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

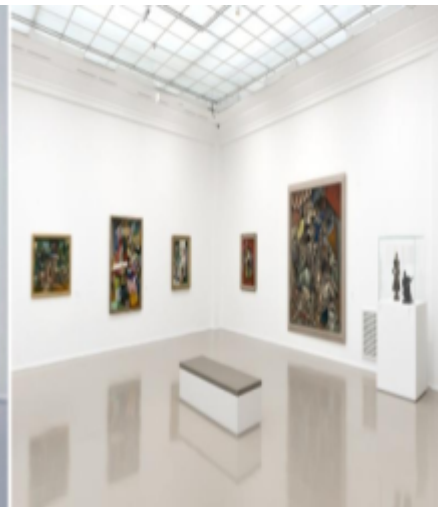
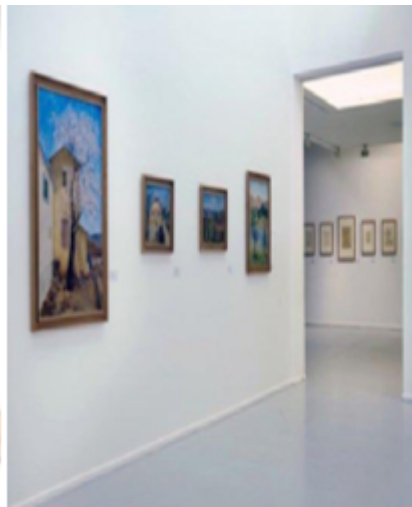
- Repérer le thème général.
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.
- Repérer l'objet du message.

-Les indices proposés : Musée

Déroulement de l'activité :

-Mise en situation : (avant l'écoute) :

-Observez en groupes les illustrations et dites ce que représente chacune d'elles :



I. Moment de découverte (mise en contact avec le support audio-visuel) :(pendant l'écoute) :

-Présentation du documentaire:

- Le maître demande aux apprenants de voir le support et de répondre aux questions suivantes :
- Que représente le support ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

-La 1^{ère} écoute « première partie » :

- Approche globale du sens du message.
 - Ecouter attentivement le support et répondre aux questions :
 - Que regardent les élèves ?
- A/ le plan de la classe /B/ le plan du quartier

-La 2^{ème} écoute : « deuxième partie » :

- Écoute détaillée et portée du message :



- Où vont les élèves ?
- Que préparent-ils ?
- Par quoi commencent-ils ?
- Que doivent-ils chercher ?

-La 3^{ème} écoute « la troisième partie » :

-Écoute détaillée et portée du message : Classe les photos de Massinissa :

- Quel musée choisissent-ils ?
- Qu'est-ce qu'une brochure du musée ?
- Où se trouve le musée ?

La 4^{ème} écoute « la quatrième partie » :

- À qui Amira va-t-elle poser les questions ?
- Pourquoi faut-il écrire les informations ?

III. Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Avec ton camarade observe la brochure

A/comment s'appelle le musée ?

B/Où se trouve-t-il ?

Le mode de correction :

- En petits groupes, regardez les images et lisez ce qui est écrit dans la brochure du musée. Cherchez de quoi se compose la brochure. Comparez vos réponses d'un groupe à l'autre.



-
- En mise en commun : correction collective.

