EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Mahai jolasetan aritzen gara!

HAUR HEZKUNTZA (4 urte)

“HH4, MAHAI JOLASAK” IKAS-EGOERA

A. IDENTIFIKAZIOA	
Izenburua	**Lizentzia**
MAHAI JOLASETAN ARITZEN GARA!	CC BY NC SA
Maila	**Saio kopurua**
HH4	• **Ikasturte osoan garatuko da.**
Inplikaturiko arloak, jakintzagaiak edo eremuak	
☑ Harmonian hazten ☑ Ingurunea ezagutzea eta esploratzea ☑ Komunikazioa eta errealitatearen adierazpena	

B. IKAS-EGOERAREN ESPARRUA EDO IKUSPEGIA

Testuingurua.

Lau urterekin pentsamendu logikoaren lehen ezaugarriak agertzen hasten dira, eta horiei esker, haurrak sailkapen edo ordenamendu sinpleak egin ditzake, baita kantitate edo espazioaren errepresentaziozko nozio errazak bereganatu ere. Lau urtera hurbiltzen doazen heinean haurrek hobeto bereiz dezakete zer den erreala eta zer beraiek asmatua. Beren azalpenek sinesgarritasun handiagoa dute.

Nolanahi ere, haur bakoitzak garapen erritmo propioa daukanez, sailkapen guztien gainetik, bakoitzaren bilakaera indartzea eta errespetatzea izango da hezkuntzaren helburua.

Ideien adierazpenari dagokionez: gaitasun kognitiboa eskatzen du, hala nola, izendatu, ordenatu, konparatu, sailkatu, zenbatu... bai eta gaitasun linguistikoak ere; azaldu, argudiatu, adierazi... eta batzuetan horretarako

ahozko hizkuntza falta izaten dute edo euskara behintzat.

Praktika pedagogikoaren oinarriak, jarduera-ekintza, jolasa, behaketa eta esperimentazioa dira, bai banaka eta baita taldeka ere. Lau urteko haurrek etengabe mugitzeko beharra dute. Haurrak bere gorputz trebetasunak frogatu behar ditu, baina, aldi berean, mugak ditu. Esku-kontrolari esker, gero eta ekintza gehiago burutu ditzake. Gero eta hobeto menperatzen du trazaketa, eta esku biak erabiltzen ditu alde bat aukeratu arte. Espazioan objektuak bere tokian ipintzen ikasten du eta oinarrizko nozioez jabetzen da. Objektuen ezaugarriez jabetzeko kontrasteez baliatzen da. Keinu eta begiradaren bitarteko adierazpena oraindik indartsua da, baina aho-hizkuntzaren bitartez erabat aberasten du bere komunikazio-gaitasuna. Ingurua ezagutzeak eta elkar ekintza sozialak ezagutzen dituen hitzen kopurua handitzen laguntzen dio, eta baita esaldiak hobeki egituratu eta artikulatzen ere. Lehen baino azalpen eta kontakizun konplexuagoak ulertzeko gai da, eta gero eta denbora luzeagoz entzun dezake helduek esaten diotena.

Espazio honek askotarikoak barne hartzen ditu, eta horregatik jarduerak eta gaiak aldatzen ditugu ikasturtea aurrera joan ahala: errekorridoak, memoriak, puzzleak, erronka jolasak, kartak …

Abiapuntua.

Mahai jolasen txokoan burutuko dituzten ekintzak:

- **Jolasek erronkak proposatzen dituzte, beraz esperimentazioaren bidez emaitzak lortuko dituzte.**
- **Haur bakoitzak bere gustoko jolasa aukeratuz bere interes eta kezketatik abiatutako aprendizaia burutuko du eta bere erritmora joango da.**
- **Jolasen bidez; erlazioak, sailkapenak, ordenazioak, kuantifikazioak eta trebetasun logiko- matematikoak bezalako trebetasunak garatu ahal izango dituzte.**

Gehiengoek espazio hau era autonomoan erabiltzen dute.

Amaierako zeregina/ Helburua:

Zer lortu nahi dugu?
Autonomia, lasaitasuna, behaketa, matematika ezagutzak, taldeko harremanetarako gaitasunak eta euskera lantzea. Gainera jolasen bidez nozio espazialak eta begi-eskuko koordinazioa garatzen joatea.

C. IKAS-EGOERAREN CURRICULUM- ETA ANTOLAMENDU-ELEMENTUAK

Arloa, jakintzagaia edo eremua: Harmonian hazten

Funtsezko konpetentziak	Konpetentzia espezifikoak
☑ Hizkuntza- komunikaziorako konpetentzia. (HKK) ☐ Konpetentzia eleaniztuna. (KE) ☑ Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzarako konpetentzia. (STEAM) ☐ Konpetentzia digitala. (KD) ☑ Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa.(KPSII) ☑ Herritartasunerako konpetentzia. (HK) ☑ Ekintzailetza-konpetentzia. (EK) ☐ Kontzientzia eta adierazpide kulturalerako konpetentzia.(KAKK)	☑ 1. Gorputzaren ezagutzan eta kontrola garatzen eta hainbat estrategia eskuratzen joatea, haien ekintzak inguruko errealitatera era seguruan moldatuz norberaren irudi egokia eraikitzeko. ☑ 2. Progresiboki emozioak ezagutzea, adieraztea eta erregulatzea beharrak eta sentimenduak adieraziz ongizate emozionala eta segurtasun afektiboa lortzeko. ☑ 3. Eredu, arau eta ohiturak bereganatzea, aukera propioetan konfiantza eta lorpen sentimenduak garatuz, ekologiarekiko eta gizartearekiko arduratsua den bizimodu osasuntsua bultzatzeko. ☑ 4. Berdintasun baldintzak dituzten gizarte-interakzioak ezartzea, laguntasunaren, errespetuaren eta enpatiaren garrantzia balioetsiz, balio demokratikoetan eta giza- eskubideen errespetuan oinarrituta bere nortasun propioa eraikitzeko.

Ebaluazio-irizpideak		Oinarrizko jakintzak	
Lehen zikloa	**Bigarren zikloa**	**Lehen zikloa**	**Bigarren zikloa**
☐ 1.1. Ekintzak eta erreakzioak egoera bakoitzera egokitzea inguruarekin izandako interakzio ludiko eta espontaneoen bidez, mugimendurako eta hautemateko dituen aukerak	☑ 1.1.Gorputzaren ezagutzan aurrera egitea ekintzak eta erreakzioak egokituz eta oreka, zentzumenen pertzepzioa eta mugimenduan koordinazioa garatuz.	☐ **A. Gorputza eta gorputzaren kontrol progresiboa.** ☐ 1. Norberaren eta inguruko pertsonen	☑ **A. Gorputza eta gorputzaren kontrol progresiboa.** ☐ 1. Gorputzaren irudia bere osotasunean

esploratuz eta zehaztasuna, koordinazioa eta intentzionalitatea hobetuz.	
☐ 1.2.Onarpena eta errespetua erakustea norbere gorputzarekiko eta besteenarekiko, horren ezagutza pixkanaka hobetuz.	☑ 1.2.Segurtasun pertsonala adieraztea jolasetan parte-hartzean eta eguneroko bizitzako egoera ugarietan, bakoitzaren aukeretan konfiantza izanez eta iniziatibaz.
☐ 1.3.Segurtasuna, nahitasuna eta konpetentziarekin lotutako sentimenduak adieraztea ekintza bakoitzean.	☑ 1.3.Hainbat objektuz, tresnaz eta erremintaz anitzez baliatzea jolasetan eta eguneroko zereginetan, mugimen xehearen koordinazioaren kontrol progresiboa erakutsiz.
☐ 1.4. Denboraren oinarrizko jakintzen inguruko ezagutzak erabiltzea, eguneroko bizitzako jarduera eta errutinetan eta beste gertaera batzuetan bere burua denboran kokatzeko.	☑ 1.4.Ekosistemetan (ikasteko espazioetan) eta jolas ez-estereotipatu zuzenduen eta espontaneoen testuinguruetan parte hartzea bere aukera pertsonaletara egokituz.
☐ 2.1. Emozioak eta sentimenduak adieraztea, pixkanaka kontzientzia emozionala eta erregulazio emozionalerako estrategiak garatuz.	☑ 2.1. Beharrak eta sentimenduak identifikatu eta adieraztea pixkanaka emozioen kontrola egokituz.
☐ 2.2. Beste pertsona batzuekin harremanak izatea nahitasuna onartuz eta adieraziz modu aske, seguru, begirunetsuan, estereotipo sexistetatik urrun.	☑ 2.2. Eguneroko egoeretan laguntza eskaintzea eta eskatzea, kooperazioaren onurak eta berdintasunezko harremanak balioetsiz.
☐ 2.3. Ezbehar txikiei aurre egitea, hobetzeko gogoa adierazten duten jarreren bidez eta laguntza eskatuz eta eskainiz.	☑ 2.3. Ezinegonak, gogoko duena eta nahiago duena adieraztea, lorpenekin gogobetez eta segurtasuna adieraziz.
☐ 3.1. Norberaren eta ingurunearen zaintzarekin lotutako estrategiak eta ohiturak eskuratzea.	☐ 3.1. Norberaren eta ingurunearen zaintzarekin lotutako jarduerak egitea errespetuzko jarrerarekin, konfiantza eta iniziatiba adieraziz.
☐ 3.2. Jardueren denborazko segida, erritmo biologikoak eta eguneroko bizitza egituratzen duten jarraibide soziokulturalak ezagutu eta aurreratzea,	☑ 3.2. Gertaerei eta eguneroko jarduerei lotutako denborazko segida errespetatzea taldeari ezarritako errutinetara ohituz eta gainontzeko pertsonekiko errespetuzko

irudia deskubritzea eta ezagutzea. Desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.

☐ 2. Zentzumenen eta mugimenduaren bidez esploratzeko jakinmina eta interesa. Munduaren zentzumenezko integrazioa hautematerako aukeren bidez.

☐ 3. Esplorazioa eta esperientzia aktiboak. Mugimendu librea ikaskuntza-eta garapen-iturri gisa.

☐ 4. Beste pertsona batzuekin eta beste objektu batzuekin harremana. Trebetasun berriak ikasteko iniziatiba eta jakinmina.

☐ 5. Eskuztatzearen bidezko esperimentazioa eta pixkanakako begien eta mugimenaren koordinazioaren kontrola objektu eta materialekin.

☐ 6. Mugimenduaren eta posturaren moldaketa eta pixkanakako kontrola eguneroko bizitzako egoeretan.

☐ **7.** Egoera arriskutsuak identifikatu eta ekiditeko estrategiak.

☐ **8.** Jolasa ongizaterako eta gozamenerako ekintza propio gisa. Esplorazioazko jolasa, zentzu-mugimenezkoa...

☐ **B. Oreka eta afektibitatearen garapena.**

☐ 1. Emozio-egoerak identifikatzeko eta egoera anitzetara moldatzeko estrategiak: itxarote-denborak, oinarrizko beharrekin eta zaintzekin lotutako frustrazio txikiak.

☐ 2. Oinarrizko emozioen kausa eta ondorioak pixkanaka identifikatzeko jarraibideak.

☐ 3. Emozioen eta berezko adierazpen deigarrienen onarpena eta pixkanakako kontrola.

☐ 4. Segurtasun afektiboa lortzeko estrategietara hurbilpena: laguntza bilatzea, kontaktu afektiboa eskatzea.

☐ **C. Norberaren zaintzarako**

eta zatika: bakoitzaren ezaugarriak eta aldaketa fisikoen pertzepzioa.

☐ 2. Norberaren buruaren irudia, besteen aurrera egokitzen dena.

☐ 3. Desberdintasunen identifikazioa eta horiekiko errespetua.

☐ 4. Zentzumenak eta zentzumenen funtzioak. Gorputza eta ingurunea.

☐ 5. Mugimendua: koordinazioaren, tonuaren, orekaren eta lekualdaketen pixkanakako kontrola.

☐ 6.Tonuaren eta posturaren kontrol aktiboa objektuen, ekintzen eta egoeren ezaugarrietara egokituz.

☐ 7. Jolasa ekintza atsegingarri eta ikaskuntza iturri gisa. Jolasaren arauak.

☐ 8. Zereginak egiteko pixkanakako autonomia.

☑ **B. Oreka eta afektibitatearen garapena.**

☐ 1. Norberaren emozio, sentimendu, bizipen, lehentasun eta interesak identifikatu, adierazi, onartu eta pixkanaka kontrolatzeko erremintak.

☐ 2. Laguntzeko eta elkarlanerako estrategiak jolasen eta errutinen testuinguruan.

☐ 3. Norberarengan segurtasuna, norbere buruaren aukeren ezagutza eta besteekiko asertzioa garatzeko estrategiak.

☐ 4. Akatsen eta zuzenketen onarpen eraikitzailea: mugak gainditzeko eta lorpenak erdiesteko estrategiak.

☐ 5. Kalitatezko lana balioestea: esfortzua, jarraitasuna, antolaketa, arreta eta iniziatiba izateko ohiturak eta jarrerak garatzen hastea.

☐ **C. Norberaren zaintzarako osasuntsuak diren eta naturarenerako mesedegarriak**

elementuekin, prozedurekin eta jarrera zehatzekin lotuz.	portaerak garatuz.
☐ 4.1. Lotura eta harreman osasuntsuak ezartzea, gainontzeko pertsonekiko nahitasunezko eta enpatiazko jarreren bidez.	☑ 4.1. Jolasetan eta talderako proposamenetan iniziatibarekin parte hartzea beste pertsona batzuekin harremanetan jarriz
☐ 4.2. Lehenago gertuko ingurunean behatutako jokaera eta egoerak errepikatzea, errespetuan, enpatian generoen arteko berdintasunean eta giza eskubideen errespetuan oinarritutakoak, imitaziozko jolasaren bidez.	☐ 4.2. Errespetuan, enpatian, genero-berdintasunean eta giza eskubideekiko errespetuan oinarritutako jokabideak eta egoerak erreproduzitzea, imitazio-jokoaren bidez.
☐ 4.3. Berdinekin gatazkak kudeatzen hastea pertsona helduaren bitartekaritzarekin, eta akordioak lortzeak dakartzan onuraz eta gogobetetzeaz jabetzen hastea.	☑ 4.3. Era aktiboan parte-hartzea bizikidetasuna erregulatzen duten eta dibertsitateari errespetua eta genero-berdintasuna bezalako balioak bultzatzen dituzten arau sozialei buruzko hausnarketarekin lotutako jardueretan.
	☑ 4.4. Egoera gatazkatsuetan ekintzak kudeatzeko aukerak proposatzea beste pertsona batzuen irizpidea kontuan hartuz.
	☐ 4.5. Jarrera kritiko batetik eta errespetutik abiatuta bere ingurunean dauden ohitura eta tradizio etniko eta kulturalekin lotutako jardueretan parte hartzea, horiek ezagutzeko interesa adieraziz.

osasuntsuak diren eta naturarenerako mesedegarriak diren bizitza-ohiturak.

☐ 1. Berezko erritmo biologikoen pixkanakako moldaketa taldeko errutinetara.

☐ 2. Zaintzak eta oinarrizko beharrak.

☐ 3. Konpromezuarekin eta norberaren harmoniarekin lotutakoerrutinak: ekintzen aurrerapena; gizarte-portaera arauak jatorduetan, deskantsuan, higienean, lekualdaketetan, etab.

☐ 4. Elikadurarekin, higienearekin eta norbere garbitasunarekin, deskantsuarekin edo espazioaren garbitasunarekin lotutako ohitura jasangarri, ekologiarekiko eta gizartearekiko arduratsuak.

☐ 5. Osasunari mesede egiten dioten eta ongizatea dakarten ekintzak. Itsura osasuntsu eta garbia izateko interesa.

☐ **D. Interakzio soziokulturala ingurunean. Bizitza besteekin batera**

☐ 1. Trantsizioa familia-taldetik eskolako gizarte-taldera.

☐ 2. Lehenengo lotura afektiboak. Beste pertsonekiko interesaren zabalkuntza. Erreferentziazko pertsonekin taldearen parte direla eta lotura afektiboa dutela sentitzeko estrategiak.

☐ 3. Taldea eta eskola gizarteko kidego-talde gisa.

☐ 4. Maitasunezko eta errespetuzko harremanak.

☐ 5. Ohiturak eta portaeraren erregulazioa besteen beharren arabera: entzutea, pazientzia eta laguntza.

☐ 6. Gatazkak kudeatzeko estrategiak.

☐ 7. Itxarote-jokabideak eta partehartze aktiboa garatzeko jarraibideak.

☐ - Ekintza eta jolasetan ardura txikiak hartzeko estrategiak.

☐ 8. Ingurunean dituen ospakizunak, ohiturak eta tradizio etniko eta kulturalak.

diren bizitza- ohiturak.

☐ 1. Oinarrizko beharrak: adierazpena, erregulazioa eta kontrola ongizate pertsonalarekin lotuta.

☐ 2. Elikadurarekin, higienearekin, deskantsuarekin, norberaren eta ingurunearen zaintzarekin lotutako ohitura eta praktika jasangarriak, ekologiarekiko eta gizartearekiko arduratsuak direnak.

☐ 3. Errutinak: zeregin bat burutzeko ekintzen planifikazioa eta sekuentziazioa; gizarte-portaera arauak jatorduetan, deskantsuan, higienean eta lekualdaketetan, etab.

☐ 4. Egoera arriskutsuak identifikatzeko eta istripuak ekiditeko jarraibideak.

☑ **D. Oreka eta afektibitatearen garapena.**

☐ 1. Familia eta eskolan hasteko prozesua.

☐ 2. Trebetasun sozialak eta bizikidetzarako trebetasunak: sentimenduen eta emozioen adierazpena eta bizikidetzarako oinarrizko jarraibideak, genero-berdintasunaren errespetua barne.

☐ 3. Norberaren jokaeraren erregulaziorako estrategiak. Enpatia eta errespetua.

☐ 4. Norberaren jokaeraren erregulaziorako estrategiak. Enpatia eta errespetua.

☐ 5. Laguntasuna babeserako, indarkeriaren prebentziorako eta bakearen kulturaren garapenerako osagai.

☐ 6. Adeitasun-esapideak eta gizarte-interakzio onuragarriak. Laguntzeko eta kolaboratzeko jarrera.

☐ 7. Jolas sinbolikoa. Jolasa. Pertsonen, pertsonaien eta egoeren behaketa, imitazioa eta adierazpena. Estereotipoak eta aurreiritziak.

☐ 8. Beste gizarte-kidego talde batzuk: ezaugarriak, eginkizunak eta zerbitzuak.

☐ 9. Ospakizunak, ohiturak eta tradizioak. Haurrak ingurunean dituen identitate-adierazle etniko eta kulturalak

			balioesteko erremintak.

C. IKAS-EGOERAREN CURRICULUM- ETA ANTOLAMENDU-ELEMENTUAK

Arloa, jakintzagaia edo eremua: Ingurunea ezagutzea eta esploratzea

Funtsezko konpetentziak	Konpetentzia espezifikoak
☐ Hizkuntza- komunikaziorako konpetentzia. (HKK) ☐ Konpetentzia eleaniztuna. (KE) ☐ Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzarako konpetentzia. (STEAM) ☐ Konpetentzia digitala. (KD) ☐ Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa.(KPSII) ☐ Herritartasunerako konpetentzia. (HK) ☐ Ekintzailetza-konpetentzia. (EK) ☐ Kontzientzia eta adierazpide kulturalerako konpetentzia.(KAKK)	☑ 1.Materialen, objektuen eta bildumen ezaugarriak identifikatzea eta haien arteko loturak ezartzea, esplorazioaren, zentzumen-manipulazioaren eta tresna errazak erabiltzearen bidez, trebetasun logiko-matematikoak garatzeko. ☑ 2. Metodo zientifikoaren prozedurak eta pentsamendu konputazionalaren trebetasunak garatzea pixkanaka, objektuak behatzeko eta manipulatzeko prozesuen bidez, ingurunea interpretatzen hasteko eta planteatzen diren egoerei eta erronkei sormenez erantzuteko. ☐ 3. Naturaren elementuak eta fenomenoak ezagutzea, eta naturan eragina duten ohiturekiko interesa agertzea, pertsonen bizitzan ingurunea modu iraunkorrean erabiltzeak, zaintzeak eta kontserbatzeak duen garrantzia jabetzeko.

Ebaluazio-irizpideak		Oinarrizko jakintzak	
Lehen zikloa	**Bigarren zikloa**	**Lehen zikloa**	**Bigarren zikloa**
☐ 1.1. Objektuen arteko loturak egitea oinarrizko ezaugarriak kontuan hartuta jakinmina eta interesa adieraziz.	☑ 1.1. Objektuen artean hainbat lotura egitea ezaugarriak kontuan hartuz jakinmina eta interesa adieraziz.	☐ **A.Gorputzaren harremana ingurunearekin. Objektuak, materialak eta espazioak sormenez esploratzea.** ☐ 1. Ingurunearen eta horren elementuak esploratzeko jakinmina eta interesa. ☐ 2. Zentzumenen bidez objektu eta materialak esploratzea. ☐ 3. Objektu eta materialen ezaugarriak identifikatzea. Esku-hartze desberdinek haiengan dituzten ondorioak.	☑ **A.Gorputzaren harremana ingurunearekin. Objektuak, materialak eta espazioak sormenez esploratzea.** ☐ 1. Objektuak eta materialak. Interesa, jakinmina eta errespetuzko jarrera esplorazioan zehar. ☐ 2. Ezaugarriak. ☐ 3. Oinarrizko zenbatzaileak testuinguruan jarrita.
☐ 1.2. Eguneroko esperientziarekin lotutako oinarrizko kuantifikatzaile esanguratsuenak erabiltzea, eta jolasaren eta besteekiko interakzioaren testuinguruan erabiltzea.	☑ 1.2. Oinarrizko zenbatzaile esanguratsuak erabiltzea jolasaren eta besteekin dituzten testuinguruan.		
☐ 1.3. Oinarrizko nozio espazialei buruzko ezagutzak aplikatzea espazioetan	☑ 1.3.Ohiko espazioetan era egokian kokatzea, geldi daudela, zein		

kokatzeko, bai geldi, mugimenduan, norberaren gorputzarekin eta objektuekin jolastuz.	mugimenduan, espazioari buruzko oinarrizko ezagutzak erabilita eta norberaren gorputzarekin eta objektuekin jolastuz.
☐ 2.1.Zailtasuna, erronkak eta arazoak kudeatzea interesez eta iniziatibaz, ekintza sinpleagoz osatutako sekuentzietan banatuz.	☑ 1.4. Neurtzea beharrezkoa den eguneroko egoerak identifikatzea eta neurketarako gorputza edo beste material eta erreminta batzuk erabiltzea.
☐ 2.2.Hainbat estrategien bidez konponbide alternatiboak proposatzea, entzunez eta gainontzekoak errespetatuz.	☑ 1.5. Haien jarduera antolatzea, denborazko segiden ordena ezarriz eta denborari buruzko oinarrizko jakintzak erabilita.
☐ 3.1. Interesa adieraztea naturarekin lotutako proposamenekiko eta tokiekiko, baita inguruneko elementu naturalekiko ere. Naturako elementuak errespetatzea eta horiekin gozatzea.	☑ 2.1.Egoerak, zailtasunak, kudeatzea jardueren sekuentziak planifikatuz, interesa adieraziz eta maila berekoekin elkarlanean arituz.
☐ 3.2. Bere inguruan ohikoak diren fenomeno atmosferikoak identifikatzea eta izendatzea eta eguneroko bizitzan dituzten ondorioak azaltzea.	☑ 2.2. Estrategia ezberdinen bidez konponbide alternatiboak proposatzea, entzunez eta gainontzekoak errespetatuz.
	☐ 2.3. Hainbat elementu edo materialen portaeraren inguruan hipotesiak planteatzea.
	☑ 2.4. Erabakiak hartzeko geroz eta autonomia handiagoz hainbat estrategia erabiltzea eta planteatzen diren erronketako arazoei sormena erabilita konponbideak aurkitzea.
	☐ 3.1. Natura-ingurunea errespetatzea eta zaintzeko jarrera izaten hastea, gizakien ekintza batzuek bertan dituzten ondorio positibo eta negatiboak identifikatzen hastea.
	☐ 3.2. Izaki bizidunek eta bizigabeek dituzten ezaugarri komunak eta ezberdinak identifikatzen hastea.
	☐ 3.3. Natura-ingurunearen eta

☐ 4. Ordenean, elkarrekikotasunean, sailkapenean eta konparaketan oinarritutako loturak.

☐ 5. Oinarrizko zenbatzaileak testuinguruan jarrita.

☐ 6. Objektuekin eta norberaren gorputzarekin lotutako espazioari buruzko oinarrizko ezaugarriak.

☐ 7. Denborari buruzko oinarrizko ezaugarriak: aldaketa eta iraunkortasuna; segida eta aldiberekotasuna; lehenaldia, orainaldia eta etorkizuna.

☐ **B Esperimentazioa ingurunean. Jakinmina, pentsamendu zientifikoa, arrazoimen logikoa eta sormena.**

☐ 1. Ingurunea aztertzea jarrera hauekin: interesa, jakinmina, irudimena, sormena eta harridura.

☐ 2. Jakintza berrien eraikuntza-prozesua: ezagunaren eta berriaren arteko harremanak eta loturak, aurreko esperientzien eta berrien artekoak;pertsona helduekin, maila berekoekin, ingurunearekin, etab. ikaskuntza garatzeko egiturak eta kalitatezko interakzioak.

☐ 3. Aldagaiak kontrolatzeko eredua. Ikerkuntzarako estrategiak eta teknikak: saiakuntza-errore metodoa, behaketa, egiaztatzea, galderak egitea.

☐ **C. Ingurune fisikoaneta naturalean ikertzea. Zaintza, balioespena eta errespetua.**

☐ 1. Norberaren ekintzen ondorioak ingurune fisikoan eta natura-ingurunean.

☐ 2. Elementu naturalekin esperimentatzea.

☐ 3. Ohiko fenomeno naturalak: ondorioak haien eguneroko bizitzan.

☐ 4. Izaki bizidunak eta natura errespetatzea.

☐ 4. Zenbakien funtzionaltasuna eguneroko bizitzan.

☐ 5. Neurketak egin behar diren egoerak.

☐ 6. Norberaren gorputzarekin, objektuekin eta ekintzekin lotutako espazioari buruzko oinarrizko ezaugarriak, geldirik, zein mugimenduan.

☐ 7. Denbora eta denbora-antolaketa: eguna eta gaua, urtaroak, zikloak, egutegia.

☑ **B Esperimentazioa ingurunean. Jakinmina, pentsamendu zientifikoa, arrazoimen logikoa eta sormena.**

☐ 1. Ingurunea ikertzeko jarraibideak, interesa, jakinmina, harridura, galderak egitea eta jakiteko nahia.

☐ 2. Estrategiak eta jakintza berrien eraikuntza: ezagunaren eta berriaren arteko harremanak eta loturak, aurreko esperientzien eta berrien artekoak; pertsona helduekin, maila berekoekin, ingurunearekin, etab. ikaskuntza garatzeko egiturak eta kalitatezko interakzioak.

☐ 3. Aldagaiak kontrolatzeko eredua. Ikerkuntzarako estrategiak eta teknikak: saiakuntza-errore metodoa, behaketa, esperimentazioa, hipotesiak egitea eta egiaztatzea, galderak egitea, hainbat informazio iturri kontrolatzea eta haietan informazioa bilatzea.

☐ 4. Planifikaziorako, antolaketarako eta norberaren zereginen erregulaziorako estrategiak. Akordioetara edo adostasunera iristeko iniziatiba erabakiak hartzerakoan.

☐ 5. Konponbideak proposatzeko estrategiak: sormena, elkarrizketa, irudimena eta ezagutza.

☐ 6. Prozesuaren eta ondorioen heteroebaluazioa. Aurkikuntzak, egiaztatzea eta ondorioak.

	gizarte-ingurunearen arteko loturak egiten hastea naturako hainbat fenomenoren behaketatik aurrera.		☑ **C. Ingurune fisikoaneta naturalean ikertzea. Zaintza, balioespena eta errespetua.** ☐ 1. Naturaren elementuak (ura, lurra, airea) Ezaugarriak eta portaera (pisua, edukiera, bolumena, nahasketak edo ontzi- aldaketak). ☐ 2. Pertsonen ekintzen eragina ingurune fisikoan eta natura-ingurunean eta klima-aldaketan. ☐ 3. Iraunkortasuna, energia garbiak eta naturalak. ☐ 4. Fenomeno naturalak: identifikazioa eta pertsonen bizitzan dituzten ondorioak. ☐ 5. Izaki bizidunekiko eta naturaren baliabideekiko errespetua eta enpatia.

C. IKAS-EGOERAREN CURRICULUM- ETA ANTOLAMENDU-ELEMENTUAK

Arloa, jakintzagaia edo eremua: Komunikazioa eta errealitatearen adierazpena

Funtsezko konpetentziak	Konpetentzia espezifikoak
☐ Hizkuntza- komunikaziorako konpetentzia. (HKK) ☐ Konpetentzia eleaniztuna. (KE) ☐ Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzarako konpetentzia. (STEAM) ☐ Konpetentzia digitala. (KD) ☐ Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa.(KPSII) ☐ Herritartasunerako konpetentzia. (HK) ☐ Ekintzailetza-konpetentzia. (EK) ☐ Kontzientzia eta adierazpide kulturalerako konpetentzia.(KAKK)	☑ 1. Eguneroko egoeretan komunikazio- errepertorioaren eta esplorazioaren bidez interakzioak izateko interesa adieraztea beharrak eta asmoak adierazteko eta inguruneko eskakizunei erantzuteko. ☐ 2. Mezuak eta adierazpenak interpretatzea norberaren ezagutzetan eta baliabideetan oinarrituz ingurunearen eskakizunei erantzuteko eta ikaskuntza berriak eraikitzeko. ☑ 3. Hainbat lengoaia eta hizkuntza erabiliz, horietako bakoitzaren kodeak ezagutuz eta komunikazio-beharrei erantzuteko dituzten adierazpen-aukerak miatuz, mezuak modu eraginkorrean, pertsonalean eta sortzailean gauzatzea. ☐ 4. Idatzizko testuekin lotutako jardueretan parte hartzea norberaren iniziatibarekin, funtzionalitatea eta ezaugarrietako batzuk ulertzeko interesa eta jakinmina adieraziz. ☐ 5. Komunikazio-estrategiak eta kultura-ezagutza aberasteko, haurraren ingurunean dagoen aniztasun linguistikoa eta beste kultura-adierazpenak baloratzea.

Ebaluazio-irizpideak	
Lehen zikloa	**Bigarren zikloa**
☐ 1.1. Beste pertsonekin lotura afektiboak sortzea eta indartzea, interesez interakzioetan eta eguneroko komunikazioa-testuinguruetan parte hartuta eta hainbat komunikazioa-sistema erabilita.	☑ 1.1. Era aktiboan, espontaneoaneta errespetuzkoan bakoitzaren ezberdintasunekin geroz eta zailagoak izango diren hainbat komunikazio-egoeratan parte hartzea. Horretarako lengoaia eta hizkuntza ezberdinen adierazteko aukerak ikertzea eta komunikazio-errepertorioa proposamenetara, hizketakideetara eta testuingurura egokitzea.
☐ 1.2. Komunikazio-egoeretan espontaneotasunez parte-hartzea, postura, keinuak eta mugimenduak hizketakideetara moldatuz.	☑ 1.2. Lengoaia eta Hizkuntza ezberdinak erabiltzen diren egoeretan parte hartzea, interesa, jakinmina eta hizkuntza-profil aniztasunarekiko errespetua erakutsiz.
☐ 1.3. Beharrak, sentimenduak eta bizipenak adieraztea komunikazio-estrategiak erabilita eta lengoaia eta hizkuntza desberdinek eskaintzen dituzten aukerak aprobetxatuta, guzti hori jakinminez eta gozatuz.	☐ 1.3. Hainbat bitarteko eta tresna digitalen erabilerara gerturatuz, modu birtualean jardutea.
☐ 1.4. Gizarte-interakzioetan iniziatiba izatea, ☐ komunikazio egoerez gozatuz errespetuzko jarrerarekin.	☐ 2.1. Arte-adierazpenen bidez edo formatu digitalean igorritako mezuak interpretatzea igorlearen asmoa zein den identifikatuz eta jakinminezko eta ardurazko jarrerarekin.
☐ 1.5. Lengoaia eta hizkuntza ezberdinak erabiltzen diren egoeretan parte hartzea hizkuntza-profil aniztasunarekiko interesa eta jakinmina adieraziz.	☑ 3.1. Ahozko-hizkuntza era praktikoan erabiltzea hizkuntza-errepertorioa zabalduz eta pixkanaka solas eraginkor bat eraikitzeko, antolatutako eta testuinguru foral eta informaletan koherentzia duena.
☐ 2.1. Inguruneko estimulu eta mezuak interpretatzea eta era egokian erantzutea.	☑ 3.2. Ahozko hizkuntza erregulaziorako tresna gisa segurtasunez eta konfiantzaz erabiltzea beste pertsonekin izaten dituzten interakzioetan.

Oinarrizko jakintzak	
Lehen zikloa	**Bigarren zikloa**
☐ **A. Asmoa eta komunikazio-interakzioen elementuak.** ☐ 1. Komunikatzeko nahia. Emozioa eta hurbiltasuna komunikazio- harremanaren oinarri gisa. ☐ 2. Aurpegiaren eta gorputzaren bidezko adierazpena: intentziozko keinuak, beharra, aldartea eta horiekin lotutako sentsazioak. ☐ 3. Kontaktuaren eta ikusmenaren bidezko trukea. ☐ 4. Tonuaren eta emozioaren eta posturaren bidezko lehenengo interakzioak. Aurpegi eta keinu bidezko adierazpenak. Harremana gorputzarekin. ☐ 5. Haur-kantak eta magaleko jolasak. ☐ 6. Komunikazio-jarrera adierazgarriak: elkarren arteko arreta, begirada erreferentziala eta helduaren emozio-adierazpenen ulermena eta horien aurreko erreakzioa. ☐ 7. Partekatzeko objektuak bitartekari gisa lehenengo interakzioen testuinguruetan. ☐ 8. Trukeak errazten dituzten estrategiak: hizketakideari begietara begiratzea, entzute adia eta hitz egiteko itxarotea. ☐ 9. Txanda elkarrizketan eta txandakatzea errespetua eta berdintasuna sustatzen dituzten komunikazio-egoeretan. ☐ **B.Hizkuntzak eta beren hiztunak.** ☐ 1. Norbanakoaren hizkuntza-errepertorioa. ☐ 2. Taldeko eta inguruneko hizkuntza-errealitatea. Haien behar edo interesei erantzuten dieten hitzak eta esamoldeak. ☐ **C. Ahozko hitzezko**	☑ **A.Komunikazio-asmoa eta komunikazio-interakzioa.** ☐ 1. Komunikazio-errepertorioa eta hitzik gabeko komunikazioko elementuak. ☐ 2. Pertsonarteko komunikazioa: enpatia eta asertzioa. ☐ 3. Hizkuntza-harremanerako gizarteko arauak errespetua eta berdintasuna sustatzen duten komunikazio-egoeretan: arreta, entzute aktiboa, hitz egitekok aldiak eta txandakatzea. ☑ **B.Hizkuntzak eta horien hiztunak.** ☐ 1. Norbanakoaren hizkuntza-errepertorioa. ☐ 2. Inguruneko hizkuntza-errealitatea. Haurren behar edo interesei erantzuten dieten formulak eta esamoldeak. ☐ 3. Atzerriko hizkuntzara hurbiltzea. Oinarrizko komunikazio praktikorako elementuak. ☑ **C.Ahozko hitzezko komunikazioa. Ulermena -adierazpena -elkarrizketa.** ☐ 1. Ahozko hizkuntza eguneroko egoeretan: elkarrizketak, gizarte-interakzioko jolasak eta bizipenak adierazteko jolasak. ☐ 2. Ahozko testu formalak eta informalak. ☐ 3. Mezuen komunikazio-interakzioa. ☐ 4. Entzunezko bereizketa eta kontzientzia fonologikoa. ☐ **D.Idatzizko hizkuntzara hurbiltzea.** ☐ 1. Irakurtzeak eta idaztearen erabilerak gizartean. Komunikazio-egoeren

☐ 2.2. Sentsazioak, sentimenduak eta emozioak adieraztea hainbat arte- eta kultura-adierazpenen aurrean.	☑ 3.3. Ahozko kontaketaren bidez ideiak espontaneotasunez ekartzea gogora eta adieraztea.
☐ 3.1. **Ahozko hizkuntza** beharrak, sentimenduak, desioak, emozioak, bizipenak adierazteko erabiltzea; ekintzak erregulatzeko eta hainbat egoera eta testuingurutan interakzioak izateko.	☐ 3.4. Sorkuntza plastikoak egitea hainbat material eta teknika erabiliz eta behar denean talde-lanean era aktiboan parte-hartzea.
☐ 3.2**. Hainbat lengoaien adierazpenerako aukerak esploratzea**, hizkuntza horietako berezko baliabideak eta materialak erabiliz.	☐ 3.5. Dramatizazio-eta musika-proposamenak interpretatzea hainbat tresna, baliabide eta teknika erabiliz eta esploratuz.
☐ 3.3. **Mezuak sortzea** komunikazio-errepertorioa segurtasunez eta konfiantzaz zabalduz eta aberastuz.	☐ 3.6. Norberaren mugimendua era harmoniatsuan besteenera eta gorputz-adierazpen libre gisa, espaziora egokitzea interesa eta iniziatiba adieraziz.
☐ 4.1. **idatzizko-hizkuntzarako hurbilketa**-jarduera ludikoetan era aktiboan parte hartzea.	☐ 3.7. Intuiziozkoak eta ikusmenezkoak diren hainbat erreminta edo aplikazio-digital erabiltzea sormenez beren burua adierazteko.
☐ 4.2**. Idazketa zehaztugabe, espontaneoeta ez-konbentzionaletara jotzea**, eta ☐ komunikazio-asmoko bere produkzioei gehitzea.	☐ 4.1. Kode-idatzien bidez komunikatzeko interesa adieraztea, konbentzionalak izan ala ez, sormenezko funtzioa baloratuz.
☐ 5.1. **Taldearen hizkuntza-eta kultura- errealitatean** naturaltasunez **harremanak izatea.**	☐ 4.2. Testuaren eta paratestuarenezaugarri batzuk identifikatzea gizarte-erabilera duten eta aurreiritzi eta estereotipo sexistarik ez duten erabilera sozialeko liburuetan lagundutako ikerketaren bidez.
☐ 5.2. **Haur-literaturarekin, musika-lanekin, ikus-entzunezko lanekin, dantzekin edo dramatizazioekin lotutako** banakako eta taldeko **jarduerekiko interesa eta gozamena adieraztea**, jarrera partehartzailearekin aurrera	☐ 4.3. Liburutegira jotzea gozamena lortzeko erabilerarako arauak errespetatuz.

komunikazioa. Adierazpena - ulermena - elkarrizketa

☐ 1. Ahozko hizkuntza eguneroko egoeretan: soinuekin izandako lehenengo elkarrizketak eta interakzio-jolasak.

☐ 2. Beharren, bizipenen eta emozioen adierazpena.

☐ 3. Ahozko hizkuntza norberaren jarrera erregulatzeko.

☐ 4. Hizkuntza-errepertorioa: komunikazio-egoerak, taldeko elkarrizketak, lexikoa eta solasa.

☐ 5. Soinu-adierazpena eta hitzen artikulazioa. Imitaziozko, hizkuntzaren bidezko eta entzumenaren- prestaketarako jolasak.

☐ 6. Mundua eta mezuak ulertzea entzute aktibo aktiboaren bidez.

☐ 7. Hiztegia. Errealitatea izendatzea.

☐ D.Idatzizko hizkuntzara hurbiltzea.

☐ 1. Idatzizko formak eta inguruneko beste sinbolo batzuk.

☐ 2. Idatzizko hizkuntzaren erabileretara hurbiltzea.

☐ 3. Irakurketa-ereduen eta erreferentzia-ereduen bidezko irakurketa.

☐ 4. Aurreiritzirik gabeko haur-literaturako ahozko eta idatzizko testuak, XXI. mendeko erronkei erantzuten dietenak eta bakearen kulturaren, haurraren eskubideen, generoen arteko berdintasunaren eta aniztasun etniko eta kulturalen inguruko balioak garatzen dituztenak.

☐ 5. Irakurketarako egoerak. Lotura afektiboak eta jolasaren bidezko loturak erreferentziazko irakurketa-ereduen bidez.

☐ E. Hizkuntza eta musika-lengoaia.

☐ 1. Kantak eta beste musika-adierazpen batzuk ezagutzea, baloratzea eta errepikatzea. Adierazten dituzten sentimenduak eta emozioak.

funtzioak eta esangura.

☐ 2. Hainbat euskarritan idatzitako testu idatziak.

☐ 3. Komunikazio-asmoa eta testuaren eta paratestuaren oinarrizko ezaugarrietara hurbiltzea. Interpretaziorako eta ulermenerako lehenengo hipotesiak.

☐ 4. Idazketa-sistemaren ezaugarriak: hipotesi kuantitatiboak eta kualitatiboak.

☐ 5. Kode idatzira hurbiltzea, zehaztu gabeko idazketetatik aurrera eginez eta eboluzio-prozesua adieraziz.

☐ 6. Adierazpen grafikorako beste kode batzuk: irudiak, sinboloak, zenbakiak…

☐ 7. Informazioa bilatzeko, birlantzeko eta adierazteko estrategietara hurbiltzea.

☐ 8. Banakako irakurketarako egoerak edo irakurketa-ereduen bidez.

☐ E. Literatura ikasketara hurbiltzea.

☐ 1. Aurreiritzirik gabeko haur-literaturako ahozko eta idatzizko testuak, XXI. mendeko erronkei erantzuten dietenak eta bakearen kulturaren, haurraren eskubideen, generoen arteko berdintasunaren eta aniztasun etniko eta kulturalen inguruko balioak garatzen dituztenak.

☐ 2. Lotura afektiboa eta jolasaren bidezko loturak literatura-testuekin.

☐ 3. Aurreiritzi eta estereotipo sexistarik gabeko literatura-testuen inguruko elkarrizketak.

☐ F.Hizkuntza eta musika-lengoaia.

☐ 1. Ahotsaren, gorputzaren, haurraren inguruneko ohiko objektuen soinua sortzeko eta adierazpenerako aukerak. 2. Musika-proposamenak hainbat formatutan.

☐ 3. Soinua, isiltasuna eta horien ezaugarriak. Musikaren kodea.

☐ 4. Adierazpen-asmoa musika sorkuntzetan.

<table>
<tr>
<td>eginez.</td>
<td></td>
<td rowspan="6">☐ 2. Ahotsaren, gorputzaren, objektuen eta musika-tresnen soinua sortzeko eta adierazpenerako aukerak.
☐ 3. Ingurunea ezagutu eta horretaz gozatzeko entzumena erabiltzea.
☐ 4. Soinua, doinua eta erritmoa.

☐ F. Hizkuntza eta adierazpen plastikoa eta bisuala.
☐ 1. Materialak, koloreak, testurak, teknikak eta plastikarako prozedurak.
☐ 2. Adierazpen plastikoak eta bisualak. Beste arte-adierazpen batzuk.
☐ G.Hizkuntza eta gorputz-lengoaia.
☐ 1. Keinuaren eta mugimenduaren bidezko adierazpen askea.
☐ 2. Espazioan zehar lekualdatzea.
☐ 3. Imitazio-jolasak txotxongiloen, panpinen edo irudikapen espontaneoko beste objektu batzuen bidez.</td>
<td rowspan="6">☐ 5. Gozatzeko musika entzutea.

☐ H. Hizkuntza eta gorputz-lengoaia.
☐ 1. Norberaren gorputzaren adierazteko eta komunikatzeko aukerak aurreiritzi eta estereotipo sexistarik gabeko banakako eta taldeko jardueretan.
☐ 2. Gorputz-eta antzerki-adierazpeneko jolasak.

☐ I. Teknologia digitalak.
☐ 1. Aplikazioak eta erreminta digitalak informazioa bilatzeko eta prozesatzeko, sortzeko, harremanetarako eta kooperazio digital barneartzaile eta berdinzalea eraikitzeko.
☐ 2. Teknologia digitalen erabilera osasuntsu eta arduratsua.
☐ 3. Irakurmena eta irudien eta baliabide digitalen bidez jasotako informazioaren interpretazioa.
☐ 4. Haurraren inguruko teknologia-elementuen funtzio hezigarria.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>☐ 5.1. Bere inguruneko hizkuntza-eta kultura-aniztasunean normaltasunez harremanak izatea, beste hizkuntza, etnia eta kultura batzuekiko interesa adieraziz.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>☐ 5.2. Errutinekin eta eguneroko egoerekin lotutako komunikazio-interakzioetan atzerriko hizkuntzarekin parte hartzea.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>☐ 5.3. Haur-literaturara hurbiltzeko jardueretan parte hartzea, bai banakakoetan, bai elkarrizketa testuinguruetan eta testuinguru partehartzaileenetan.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>☐ 5.4. Emozioak, ideiak eta pentsamenduak arte-eta kultura-adierazpenen bidez adieraztea, hezkuntza prozesuaz gozatuz.
☐</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>☐ 5.5. Arte-adierazpenen aurrean gustuak, lehentasunak eta iritziak adieraztea, horien gozamenak sorrarazten dizkien emozioak azalduz.</td>
</tr>
</table>

Antolatutako jardueren proposamena: Psikogelako saioen egitura		
HASIERAKO FASEA		
Jarduera	**Ebaluazio-adierazleak**	**Ebaluazio-tresnak (ebidentziak)**
Ikasturte hasierako jolasak:	• Txoko honetan parte hartzen du. • Jolasaren arauak azaltzen direnean arreta mantentzen du. • Jolasaren arauak ulertzen ditu. • Jolasaren jardueran jakinmina adierazten du. • Mota guztietako jolasak aukeratzen ditu. • Galtzen duenean frustrazioa kudeatzen du. • Taldean jolasten duenean lagunak errespetatzen ditu. • Onartzen ditu besteen proposamenak. • Hizkuntza matematikoa ondo erabiltzen du. • Jolasak zaintzen ditu. • Ondo jasotzeaz arduratzen da.	• Behaketa sistematiko eta jarraia • Jolas batzuekin kontrol zerrendak • Haurren ebidentziak, argazkien bidez. • Kontrol zerrenda
Puzzleak (10 piezatik gorakoak)		
Domino koloretakoa edo irudiena		
Errekoridoa koloretako edo irudien dadoa duena, adibidez little circuit djeco		
Memori 8-10 bikotekoak		
Espazioa lantzeko jolasa: My firts totem edo Spacio (DJECO)		
Pentsaera konputazionala lantzeko jolas hauetariko bat edo bi eukiko ditugu gelan: **Puzzle Waldorf cuadrado** **CAMELOT** **Grabolo** **Bata-Waf** **Ludamino** **Little memo** **Clever Castle** **Sakkaro** **Juego de apilar cristales de colores**		
GARAPEN FASEA		
Jarduera	**Ebaluazio-adierazleak**	**Ebaluazio-tresnak (ebidentziak)**
Puzleeak 12-35 piezatakoak	• Txoko honetan parte hartzen du. • Jolasaren arauak azaltzen direnean arreta mantentzen du. • Jolasaren arauak ulertzen ditu.	• Behaketa sistematiko eta jarraia • Jolas batzuekin kontrol zerrendak • Haurren ebidentziak, argazkien bidez. • Kontrol zerrenda
Errekorridoak 1,2 eta 3 puntutako dadoekin		
Memori		

Ezaugarriak **Pentsaera konputazionala lantzeko jolas hauetariko bat edo bi eukiko ditugu gelan:** **Batasaurus** **Trucky 3** **Castle Logix** **Fast Flip** **Pixel Art Challenge, antzekoak** **Animalea TRIOS**	• Jolasaren jardueran jakinmina adierazten du. • Mota guztietako jolasak aukeratzen ditu. • Galtzen duenean frustrazioa kudeatzen du. • Taldean jolasten duenean lagunak errespetatzen ditu. • Onartzen ditu besteen proposamenak. • Hizkuntza matematikoa ondo erabiltzen du. • Jolasak zaintzen ditu. • Ondo jasotzeaz arduratzen da.	

AMAIERAKO FASEA		
Jarduera	**Ebaluazio adierazleak**	**Ebaluazio-tresnak (ebidentziak)**
Puzzleak 20-48 piezatakoak **Domino puntuduna** **Errekorridoa dado arruntarekin** **Tangran errezak** **Pentsaera konputazionala lantzeko jolas hauetariko bat edo bi eukiko ditugu gelan:** **Robot Turtles** Crazy Clack (Mercurio)- **Figurix FX** **Batti burri** **Candy beleduc** **Los tres cerditos** **Duo puzzle smart games** **Mosaicolor Nathan**	• Txoko honetan parte hartzen du. • Jolasaren arauak azaltzen direnean arreta mantentzen du. • Jolasaren arauak ulertzen ditu. • Jolasaren jardueran jakinmina adierazten du. • Mota guztietako jolasak aukeratzen ditu. • Galtzen duenean frustrazioa kudeatzen du. • Taldean jolasten duenean lagunak errespetatzen ditu. • Onartzen ditu besteen proposamenak. • Hizkuntza matematikoa ondo erabiltzen du. • Jolasak zaintzen ditu. • Ondo jasotzeaz arduratzen da.	• Behaketa sistematiko eta jarraia • Jolas batzuekin kontrol zerrendak • Haurren ebidentziak, argazkien bidez. • Kontrol zerrenda

IDU
1. Informazioa eta edukiaren adierazpen aniztasuna ● Printzipioa: Edukia eta informazioa modu askotan aurkeztea, haur guztiek ulertzeko eta eskuratzeko aukera izan dezaten. ● Aplikazioa Haur Hezkuntzan: ○ Informazioaren eta edukien aurkezpena egokitzea (bisuala (Kartelak, irudiak, koloreak eta piktogramak), entzumenekoa, manipulatiboak (puzleak, blokeak, objektuak)). ○ Hizkuntza eta sinboloen erabilera askotarikoa erabiltzea (piktogramak, marrazkiak, keinuak). ○ Esperimentatzeko eta ulertzeko aukerak eskaintzea: haurrek objektuekin eta ingurunearekin esperimentatzeko aukera (jolas sinbolikoa, material desberdinak…).
2. Parte-hartze eta motibazio aniztasuna ● Printzipioa: Ikasle guztien interesa eta motibazioa pizteko, jarduera eta erronkak egokitzea. ● Aplikazioa Haur Hezkuntzan: ○ Helburu pertsonalizatuak: Haur bakoitzaren interes eta beharren araberako jarduerak proposatzea. ○ Aukera askatasuna: Haurrak jarduera batzuen artean aukeratzeko aukera izatea. ○ Jolas eta erronka dibertigarriak: Kontuan hartu adin-tartearen gustuak eta motibazioak. ○ Lotura emozionala: Jolasak emozioekin eta eguneroko egoerekin konektatzea. ○ Laguntza soziala: Haurrek elkarlanean aritzeko dinamikak proposatzea.
3. Adierazpen eta ekintza aniztasuna ● Printzipioa: Ikasle bakoitzari ikasitakoa adierazteko eta praktikan jartzeko aukera ezberdinak ematea. ● Aplikazioa Haur Hezkuntzan: ○ Adierazpen-modu desberdinak: Haurrek margotuz, dantzatuz, hitzez edo mugimendu bidez adierazteko aukera izatea. ○ Erritmo eta autonomia errespetatzea: Haurren jarduera erritmoa egokitzea eta behar denean laguntza eskaintzea.

- Jolas eta rol dinamikoak: Haurrek beren istorioak kontatzeko eta rol-jokoak egiteko espazioa izatea.
- Esku-hartze indibidualizatua: Laguntza behar duten haurrei tresna osagarriak eskaintzea (adibidez, komunikazio-tresnak).

Antolaketa , metodologiak eta baliabideak

Espazioen erabilera

Espazioaren izaera:

- ☑ Amankomuna (sarrera, kanpo espazioa, pasilloa...)
- ☐ Berariazkoa

Geruzak:

1. Lehen geruza: hormak, zoruak eta sabaiak.

Espazioaren identitatea eta ezaugarri orokorrak. Diseinatu dugun edo diseinatu nahi dugun espazioaren identitatea zein den (kanpo/barne espazioa, lengoaia(k), zaintza, ongizatea, segurtasun afektiboa...)

2. Bigarren geruza: altzariak eta hauen antolaketa

Bi mahai aulkiekin eta beste bat karratua lau aulkiekin egokia delako kartekin jolasteko.
Bi altzairu material desberdinak gordetzeko, batean jolasak bestean puzzleak.

3. Hirugarren geruza: materialak eta baliabideak:

HAURREN ESKURA DAUDE:

Puzzleak
JOLASAK (bakarka erronka pertsonaletan, zein taldeka aritzeko) memori, oca, dominoak, smart games erakoak, kartak errekorridoak...

HELDUEN ESKURA DAUDE:

4. Laugarren geruza: pertsonak

Haurren garapen harmoniko eta integrala gertatzeko, helduek objektuekin eta pertsonekin harremanak ahalbideratzeko espazio ziur, babesle eta erosoak diseinatu behar dituzte. Espazio horietan helduon presentzia ziurtatu behar da laguntza eta akonpainamendu egokia gertatzeko.

Arreta berezia jarriko da haurrekin gertatzen diren elkarrizketetan.

Txoko hau eta bertan dagoen materiala, haurren garapen, premia eta eskakizunen arabera moldatzen joango da.

Hautatutako printzipio eta estrategia metodologikoak. Taldekatzeko moduak eta talde-lana

Espazio honetan material desberdina jarriko dugu, puzzleak, memoriak, dado bat erabiliz egiten diren errekorridoak, kartak...
Matematika (logika, espazioa, seriazioak,...) lantzeaz gain, sormena lantzeko (bakoitzak bere erara eta ahal duena egingo baitu, saiakera asko eginez… Bakarka zein taldean erabaki ahal du egin nahi duena.) ere aukera handiak ematen ditu espazio honek. Irakasleok noizean behin arauak azaldu behar dizkiegu, kartak banatzen lagundu…

- Espazio hau jolas librean libreki joateko izaten da, nahi duena joango da.
- **Materiala**, hau da jolasak, **aldatzea** garrantzitsua da.
- **Garapenaren autonomia:** ikasleek aukeratzen dute hemen jolastea, norekin eta baita zer egingo duten adostea.
- **Ekintzaletasuna:** Hemen saiakera edo froga asko egiteko, esperimentatzeko aukera daukate. Ezinbestekoa da hautatzea, zuzentzea, akatsak egitea, ebaztea, eta besteak beste, ondorioak ateratzea.
- **Garapenaren autonomia:** Ikasleak berak aukeratzen du zer egin nahi duen. Heldua bidaide lana egiten du.
- **Segurtasun afektiboa:** ikaslea da bere ekoizpenaren jabe. Berak baloratzen du noiz behar duen laguntza eta eskatzen du.
- **Taldekatzea:**
  - Espazio honetan bakarka zein taldean ibiliko dira, ume bakoitzaren beharraren arabera. Mahai jolasaren arabera taldekatuko dira.

- Talde handia jolas berri batzuk azaltzeko.
- Talde txikiak (3-4)partidak ,errekorridoak memoriak..
- Bikoteka Domino, ezaugarriak…
- Banakako lana erronkak, puzzleak…

Baliabide pertsonalak: Hezitzaileen esku-hartze estilo bateratua (Protokoloak, arauak…)

HEZITZAILEEN ESKU-HARTZE ESTILO BATERATUA: galdera-gidak, galdera-erronkak, arauak, marra-gorriak…

- Espazioak eta materialak berak mugatuko du haur kopurua mikroespazio bakoitzean, hala ere behar denean hezitzaileak ezarriko ditu beharrezkoak diren neurriak.
- Oinarrizko arau sozialak ezarriko dira (tratu ona, errespetua...), berdinekin zein materialarekin, zaindu eta bukatzean bere lekuan gorde.
- Haur bakoitzari doitutako deboluzio/ispilu lanak egingo ditu hezitzaileak (ikusi dut nolako erronka egin duzun), baita bere garapenean aurrera egin dezan egin beharreko galderak ere: zer falta da eredua bezala egoteko?, Zure gazteluari zerbait falta zaiola uste duzu? Zein pieza jarri behar da aurrean…?
- Matematikaren hiztegi propioaren erabilera funtzionala.

Ebaluazio-prozesua. Ebaluazio hezitzailearen erabilera

Haurren eboluzioa (lorpen adierazleak)

Atal honetan, haurraren eboluzioaren erakusleak jasoko ditugu. Erakusle hauek, mahai jolasen txoko horretan eskaintzen ditugun material eta proposamenekin lotura zuzena izango dute, egunerokoan antzeman daitezkeenak. Adibidez:

1. EREMUA

- Erronka berriei, pieza gehiagoko puzzlea hartzen duenean… aurre egiteko gai da?
- Hobetzeko gogoa adierazten du?

- Emozioak adierazi eta kontrolatzen ditu, txokoan sortzen diren egoera gatazkatsuetan.

2. EREMUA

- Txokoan eskaintzen dizkion materialak, identifikatu, erlazionatu eta sailkatzen ditu, berak ezarritako irizpideen arabera.
- Zenbakiak ondo erabiltzen ditu karta jolasetan eta eskainitako material eta tresnen bidez.(Errekorridoetan…)

3. EREMUA.

- Haurren arteko elkarrizketetan txandak errespetatzen ditu eta lagunek esaten dutena aditzen du.
- Txokoak eskaintzen dizkion adierazpen grafikorako kodeak (sinboloak, irudiak, zenbakiak..) ulertzen ditu.

Ikusi beherago dagoen taula.

Hezitzaile/maisu-maistren ebaluazioa

Ebaluazioa egiteko antolamendua:

- ☐ Denbora tartea (astero, hilabetero...)
- ☐ Haurrentzako proposamenak (espazio, material eta eskuhartzeak)
- ☐ Aurrez ezarritako helburu edo intentzionalitatea (guk eskainitakoa lantzea pentsatua geneukana garatzeko erabilgarria izan zaio haurrari?).
- ☐ Koordinazioa eta antolamendua (mailaka, zikloka, etapaka, bertikalki, horizontalki...)
- ☐ Erremintak (errubrikak, kontrol zerrendak, dokumentazioa...).

Ebaluaziorako teknikak, erremintak eta tresnak

Teknika: Behaketa sistematikoa	Tresnak:
☐ Egunerokoa ☐ Kontrol-zerrendak ☐ Gertakari larriak ☐ Argazkiak ☐ Bideoak	☐ Haurren ebidentziak (elkarrizketak, ekoizpenak...)

MAHAI-JOLASEN LANKETAREN ERRUBRIKA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK	JARDUN/GARAPEN-MAILAK				PUNTUAZIOA
	HASIERAKO MAILA (puntu 1)	MAILA EGOKIA (2 puntu)	MAILA AURRERATUA (3 puntu)	MAILA BIKAINA (4 puntu)	
Kolore eta forma desberdinak identifikatu eta bereiztea.	Ikasleak kolore edo forma bat edo bi besterik ez ditu bereizten laguntza jarraituarekin.	Ikasleak 3-4 kolore eta forma desberdin bereizten ditu iradokizun gutxirekin.	Ikasleak 5-6 kolore eta forma bereizten ditu modu autonomoan.	Ikasleak kolore eta forma guztiak identifikatzen ditu, bereizteko estrategia propioak proposatuz.	
Objektuak orden logiko batean kokatzeko eta patroiak identifikatzeko gaitasuna.	Seriazio sinpleak osatzeko zailtasunak ditu eta laguntza esanguratsua behar du.	Seriazioak modu egokian osatzen ditu iradokizun txikiekin.	Seriazio konplexuak osatzen ditu modu autonomoan eta patroi berriak sortzen ditu.	Patroiak eta seriazioak sortzen ditu sortzaileki eta beste ikaskideei nola egin azal dezake.	
Objektuak espazioan kokatzeko eta espazio-harremanak ulertzeko gaitasuna.	Espazioan kokatzeko zailtasunak ditu eta gidaritza jarraia behar du.	Objektuak espazioan kokatzen ditu modu egokian, iradokizunekin.	Espazio-harremanak autonomiaz ulertzen eta aplikatzen ditu, objektuak modu egokian kokatuz.	Espazioaren kontzientzia modu aurreratuan erakusten du, objektuak zehaztasunez kokatuz eta beste ikaskideei lagunduz.	
Arauei jarraitzea eta talde-jokabidea.	Arauen ulermen eskasa erakusten du eta talde-lanean aritzeko zailtasunak ditu, interakzioetan etengabeko gidaritza behar du.	Arauei modu orokorrean jarraitzen die eta taldearekin elkarreragiteko oinarrizko gaitasunak erakusten ditu.	Arauei jarraitzen die autonomiaz eta talde-dinamikan modu eraginkorrean parte hartzen du.	Arauak erraz ulertzen ditu eta taldeko dinamika hobetzeko ekarpen aktiboak egiten ditu, beste ikaskideei lagunduz.	
Arazoen aurrean logika erabiltzea eta pentsamendu	Arazoak konpontzeko zailtasunak ditu eta laguntza iraunkorra	Arazo sinpleak ulertu eta konpontzeko gai da iradokizun gutxirekin.	Arazoak modu autonomoan aztertzen ditu eta irtenbideak	Irtenbide berritzaile eta eraginkorrak eskaintzen ditu, logika	

logiko-deduktiboa garatzea.	behar du irtenbideak bilatzeko.		modu logikoan proposatzen ditu.	aplikatuz eta azalpenak emanez.	
Arazoen ebazpenean autonomia garatzea.	Laguntza esanguratsua behar du jolasaren arazo edo erronkei aurre egiteko.	Arazo txikiak irakaslearen laguntzarekin konpontzen ditu.	Arazoak modu autonomoan ebazten ditu eta irtenbide egokiak proposatzen ditu.	Arazoak modu sortzailean ebazten ditu eta laguntza ematen die beste ikaskideei beren erronkak konpontzeko.	
Adierazpen hizkuntza eta kontzeptuak erabiltzea.	Koloreen eta formen izenak esateko zailtasunak ditu eta bere komunikazioa oinarrizkoa da.	Koloreen eta formen izenak esateko gai da, iradokizun gutxirekin.	Forma eta koloreak modu egokian izendatzen ditu, esaldi sinpleetan erabiltzen dituelarik.	Hizkuntza aberats eta egoki batean adierazten du bere burua, kontzeptu berriak integratuz.	
Lanak modu autonomoan egitea eta norbere burua antolatzea.	Etengabeko gidaritza eta laguntza behar du zereginei ekiteko.	Gidaritza gutxirekin zereginei aurre egiten die eta zeregina amaitzen du.	Lanak modu autonomoan antolatzen ditu eta amaitu ondoren zuzenketak egiten ditu.	Zereginak modu eraginkorrean egiten ditu eta hobekuntzarako ekimenak proposatzen ditu.	
Materialak erabiltzeko eta zaintzeko ardura.	Materialak modu egokian erabiltzeko zailtasunak ditu eta laguntza iraunkorra behar du.	Materialak zaintzen ditu gidaritza txikiarekin eta erabilera oinarrizkoa egiten du.	Materialak modu arduratsuan eta autonomoan erabiltzen ditu.	Materialak zaintzen ditu eta ikaskideei erabilera egokian laguntzen die.	
Ekimen propioa izatea zereginak hasteko eta irtenbideak proposatzeko.	Ekimena erakusteko zailtasunak ditu eta esku-hartze zuzena behar du.	Iradokizun eta gidaritza txikiarekin, ekimen propioa erakusten du zereginei aurre egiteko.	Ekimena modu autonomoan erakusten du zereginetan eta irtenbideak proposatzen ditu.	Ekimena modu sortzailean erakusten du, zereginak hobetu eta taldean ekarpen esanguratsuak eginez.	
				GUZTIRA	
Puntuazioa:	**1-10 puntu: HOBETU DAITEKE**		**11-20 puntu: EGOKIA**	**21-30 puntu: ONA**	**31-40 puntu: BIKAIN**