

中國語文學系115學年度第1學期學士班課表

115.6.11



	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A	[大一]AI探索				
B	[大一]AI探索 臺灣文學史(黃健富)/人303		中國思想史(上)(陳繪宇)/人303	AI數位多媒體設計與應用b(甘貴新) /人110 訓詁學(陳美蘭)/人219	中國傳統文獻概論(蕭敏如)/人219
C	臺灣文學史(黃健富)/人303 文學概論(上)(劉恆興)/人219	[大一] 中文系跨域專業學術英文 (一): 文本解析與書寫/圖資 010-1(B1數位教室) 畢業製作(上)(實務組)(馬翠怡) /人405-1	中國思想史(上)(陳繪宇)/人303 [大一]閱讀與寫作指導(上)b(陶玉 璞) /人107 文字學(上)(陳美蘭)/人219	AI數位多媒體設計與應用b(甘貴新) /人110 [大一]閱讀與寫作指導(上)a(徐秀菁) /人309-2 訓詁學(陳美蘭)/人219	中國傳統文獻概論(蕭敏如)/人219
D	臺灣文學史(黃健富)/人303 文學概論(上)(劉恆興)/人219	[大一] 中文系跨域專業學術英文 (一): 文本解析與書寫/人303 畢業製作(上)(實務組)(馬翠怡) /人405-1	中國思想史(上)(陳繪宇)/人303 [大一]閱讀與寫作指導b(陶玉璞) /人107 文字學(上)(陳美蘭)/人219	AI數位多媒體設計與應用b(甘貴新) /人110 [大一]閱讀與寫作指導(上)a(徐秀菁) /人309-2 訓詁學(陳美蘭)/人219	中國傳統文獻概論(蕭敏如)/人219
Z					
E	文學理論與批評(上)(劉恆興) /人219	中國語文通論(上)(黃金文)/人219 左傳(上)(陳美蘭)/人303 學庸導讀(陳繪宇)/人309-2		AI與數位多媒體設計應用a(甘貴新) /人110 畢業製作(上)(創作組)(連明偉) /人405-1 聊齋誌異(劉恆興)/人219 莊子(上)(謝如柏)/人309-2 漢書(蕭敏如)/人303	畢業製作(上)(理論組)(陶玉璞) /人309-2
F	文學理論與批評(上)(劉恆興) /人219	中國語文通論(上)(黃金文)/人219 左傳(上)(陳美蘭)/人303 學庸導讀(陳繪宇)/人309-2		AI與數位多媒體設計應用a(甘貴新) /人110 畢業製作(上)(創作組)(連明偉) /人405-1 聊齋誌異(劉恆興)/人219 莊子(上)(謝如柏)/人309-2 漢書(蕭敏如)/人303	畢業製作(上)(理論組)(陶玉璞) /人309-2

G	中國文學史(上)a(黃莘瑜) /人219 中國文學史(上)b(陳建銘) /人303 王陽明文獻選讀(陳繪宇) /人309-2 數位編製與出版實務(黃鴻鈞) /人110	聲韻學(黃金文) /人219 歷代詩選及習作(陳建銘) /人107 書法及習作(上)(陶玉璞)/A401-1 世說新語(上)(謝如柏) /人309-2		AI與數位多媒體設計應用a(甘貴新) /人110	中文系大一體育(上)
H	中國文學史(上)a(黃莘瑜) /人219 中國文學史(上)b(陳建銘) /人303 王陽明文獻選讀(陳繪宇) /人309-2 數位編製與出版實務(黃鴻鈞) /人110	聲韻學(黃金文) /人219 歷代詩選及習作(陳建銘) /人107 書法及習作(上)(陶玉璞)/A401-1 世說新語(上)(謝如柏) /人309-2	清真詞(徐秀菁)/人219 中國史(上)(趙立新)/人215 視覺修辭與傳播(馬翠怡)/人303		中文系大一體育(上)
I	中國文學史(上)a(黃莘瑜) /人219 中國文學史(上)b(陳建銘) /人303 王陽明文獻選讀(陳繪宇) /人309-2 數位編製與出版實務(黃鴻鈞) /人110	聲韻學(黃金文) /人219 歷代詩選及習作(陳建銘) /人107	清真詞(徐秀菁)/人219 中國史(上)(趙立新) /人215 視覺修辭與傳播(馬翠怡) /人303		
J					

備註:1.「歷代文選及習作」(3學分)、「歷代詩選及習作」(3學分)、「詞曲選及習作」(3學分)自109學年度(含)以後入學新生, 設為三選一之必選課程, 計入系選修學分數

2.「現代詩及習作」(3學分)、「現代散文及習作」(3學分)、「現代小說及習作」(3學分)自109學年度(含)以後入學新生, 設為三選一之必選課程, 計入系選修學分數。

3.學士班二年級應修習之「中文系英文二」(2學分)於115-2學期開設。

中國語文學系 115學年度第1學期碩士班課表

115.4.22

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A					
B		唐代書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1		近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1	現代文學專題討論(連明偉) /人328-1
C		唐代書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1		近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1	現代文學專題討論(連明偉) /人328-1
D		唐代書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1		近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1	現代文學專題討論(連明偉) /人328-1
E		研究方法(黃莘瑜) /人328-1			
F	詞彙化與語言變化專題(黃金文) /人328-1	研究方法(黃莘瑜) /人328-1			評點與印刷文化(楊玉成) /人328-1
G	詞彙化與語言變化專題(黃金文) /人328-1	研究方法(黃莘瑜) /人328-1			評點與印刷文化(楊玉成) /人328-1
H	詞彙化與語言變化專題(黃金文) /人328-1				評點與印刷文化(楊玉成) /人328-1
I					
J					

中國語文學系 115學年度第1學期博士班課表

115.4.22

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A					
B		唐代書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1		近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1	
C		唐代書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1	西方中國文論專題(上)(劉恆興) /人328-1	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1	
D		唐代書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1	西方中國文論專題(上)(劉恆興) /人328-1	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1	
E					
F	詞彙化與語言變化專題(黃金文) /人328-1				評點與印刷文化(楊玉成) /人328-1
G	詞彙化與語言變化專題(黃金文) /人328-1				評點與印刷文化(楊玉成) /人328-1
H	詞彙化與語言變化專題(黃金文) /人328-1				評點與印刷文化(楊玉成) /人328-1
I					
J					