

## **От рецептивных навыков к критическому мышлению: развитие читательских умений на уроках английского языка**

Сегодня я хочу поделиться с вами своими размышлениями и практическими приемами по развитию читательских умений у наших учащихся на уроках английского языка, с акцентом на переходе от простого понимания текста к формированию критического мышления.

В век информационного перегруза умение критически оценивать прочитанное становится не просто полезным навыком, а жизненной необходимостью. Наши ученики ежедневно сталкиваются с потоком текстов на английском языке – от новостных статей и постов в социальных сетях до учебных материалов и художественной литературы. Задача учителя – вооружить их инструментами для успешной навигации в этом мире, научить не только понимать, но и анализировать, оценивать и использовать полученную информацию.

Цель развития читательских умений:

формирование у учащихся способности к осмысленному чтению и анализу текстов на английском языке.

Задачи:

расширить словарный запас и знания грамматики;

развить навыки понимания основного содержания, деталей и подтекста текстов;

научить анализировать и интерпретировать прочитанное, выражать своё мнение.

Прежде чем говорить о критическом анализе, важно убедиться, что ученики владеют базовыми рецептивными навыками. Это основа, без которой невозможно двигаться дальше и которую необходимо в первую очередь развивать. В процессе работы с текстами важно последовательно переходить от простого понимания содержания к более глубокому осмыслению, используя разнообразные задания, которые стимулируют размышление и обсуждение.

включают:

- Знание фонетики, лексики и грамматики. Важно помнить о коммуникативном изучении лексики и грамматики.

- Понимание основной идеи (gist). Умение выделять ключевые слова, определять тему текста, формулировать основную мысль одним-двумя предложениями.

- Понимание деталей (specific information). Умение находить ответы на конкретные вопросы, понимать последовательность событий, выделять факты.

Работу над формированием читательской грамотности я строю в соответствии с основными этапами развития читательских умений.

I. Предварительное знакомство с текстом связано с активацией лексики и фоновых знаний, прогнозированием содержания по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, первому предложению текста.

Form 6. Unit 8. Lesson 7. My favourite book character.

Задание 1: Предсказание по картинке (заголовку, первому предложению текста).

- Посмотрите на картинку. Знаете ли вы этого героя?
- Прочитайте первое предложение текста. Что вы думаете, о чём будет текст?

Задание 2: Активация лексики

- Обсудите в парах, какие слова или словосочетания вы ожидаете увидеть в тексте?

- Запишите 3 слова, которые, по вашему мнению, будут в тексте.

- Запишите 3-5 прилагательных, которые характеризуют героя.

*Form 6. Unit 9. Film! Film! Film!*

Задание 1: Просмотр иллюстрации и предположение

- Посмотрите на картинку с кинотеатром или киноафишей.
- Что вы видите на картинке?
- Как вы думаете, о чём будет текст?
- Какой жанр фильма может быть описан? (например, comedy, action, cartoon)

Задание 2: Обсуждение любимых фильмов

- Обсудите в парах: какой ваш любимый фильм? Почему?

- Запишите 3 слова, которые вы бы использовали, чтобы описать фильм.

*Unit 5. Lesson 8. The 7 symbols of Belarus in your wallet*

Задание 1: Предсказание по ключевым словам

Посмотрите на слова: Belarusian banknotes, Belarusian regions, a tourist guide, sights.

- Как вы думаете, какая тема текста?

- Какие из этих слов вы знаете? Объясните их значение.

Задание 2: Активация знаний о стране.

- Посмотрите на банкноты. Какие места вы посетили?

- Обсудите в парах, какие 3 места в Беларуси стоит посетить другу.

*Unit 6. Nature wonders*

Задание 1: Просмотр иллюстраций природы

Посмотрите на картинки леса, реки и животных.

- Что вы видите? Опишите картинки простыми словами.

- Какую тему, по вашему мнению, будет описывать текст?

Задание 2: Мозговой штурм

- Запишите 5 слов, связанных с природой (например, tree, river, animal, forest, flower).

- Обсудите в парах, почему природа важна для людей.

Примеры заданий для уроков английского языка.

1. Activate Prior Knowledge. Ask students to brainstorm what they already know about the topic. This can be done through a group discussion or a quick write-up.

2. Vocabulary Preview. Introduce key vocabulary that will appear in the text. Have students guess the meanings of the words based on context or provide definitions and example sentences.

3. Prediction. Show the title and any images related to the text. Ask students to make predictions about the content. What do they think the text will be about?

4. Think-Pair-Share. Pose a question related to the text theme. Have students think about their answers individually, then discuss with a partner before sharing with the class.

5. K-W-L Chart. Create a K-W-L chart where students list what they Know, what they Want to know, and later, what they Learned after reading the text.

На *предтекстовом этапе* я использую визуальные материалы (картинки, заголовки, ключевые слова, «облака слов») для мотивации учеников, поощряю учащихся высказывать свои предположения и использовать уже известный словарный запас, задаю вопросы, стимулирующие размышления, например: Why do you think so? или What else could it be about? Кроме того, организация работы в парах сменного состава или небольших группах помогает учащимся учиться друг у друга. Важно обратить внимание учащихся, что на данном этапе важно не столько правильно предвосхитить тему, сколько уметь сформулировать и высказать своё мнение.

II. При первичном чтении учимся с учащимися ответить на поставленный вопрос, сформулировать главную тему одним или двумя предложениями, выделить ключевые идеи или придумать заглавие.

На первый взгляд такое простое задание вызывает сложности у учащихся, что связано в первую очередь с пониманием текста.

Вот несколько практических рекомендаций для учителей, которые я использую, чтобы помочь учащимся справиться с этой задачей.

1. В первую очередь я показываю пример и формулирую тему текста сама, используя простые и понятные фразы.

2. Если разделить класс на небольшие группы и попросить их обсудить и сформулировать главную тему и ключевые идеи, а затем представить результаты классу, то вероятность успешного выполнения задания возрастает, потому что обсуждение с одноклассниками снижает неуверенность учащихся перед представлением своего ответа учителю. И одна голова хорошо, а две, три, четыре всегда лучше.

3. Если возникают затруднения после прочтения текста, я обсуждаю с учениками его содержание, задавая наводящие вопросы, чтобы стимулировать их к размышлениям о главной идее.

4. «Облака слов», используемые на предтекстовом этапе, также могут с успехом помочь, поскольку повторяющиеся слова программа выделяет более крупным шрифтом и это служит подсказкой для учащихся. Конечно, "мозговая карта", чтобы визуально представить структуру текста, также поможет учащимся увидеть связи между идеями.

5. Приём "5W" я считаю эффективным. Используйте вопросы "Кто?", "Что?", "Где?", "Когда?", "Почему?" для анализа текста и это поможет учащимся сосредоточиться на важных аспектах.

6. Попросите учащихся отмечать или записывать ключевые слова или фразы во время чтения. После чтения они могут использовать эти записи для составления предложения, передающего ключевую мысль текста.

На этом этапе я стараюсь предоставлять конструктивную обратную связь и обсуждаю с учениками их формулировки, подчеркивая, что главная тема должна быть ясной и точной. После групповой работы мы отмечаем наиболее удачные ответы. В конце урока предложите учащимся написать короткое резюме прочитанного текста. Это поможет закрепить понимание и сформулировать главную идею.

III. Вторичное чтение (детальное чтение). Ответы на вопросы, задания «правильно-неправильно» с исправлением неправильных вариантов, поиск синонимов, заполнение пропусков словами из текста, соотнесение фактов с персонажами и событиями, заголовков с абзацами и др. помогают учащимся внимательно работать с текстом, находить конкретную информацию и лучше понимать детали. На этом этапе мы развиваем и совершенствуем лексические и грамматические навыки, подводим учащихся к устной или письменной речи.

Только после того, как учащиеся уверенно демонстрируют понимание текста на уровне рецептивных навыков, мы переходим к развитию критического мышления. Это более сложный и интересный этап анализа текста: определение цели текста, структуры, стиля, целевой аудитории; оценки: определение достоверности информации, выявление предвзятости автора, оценка аргументов; интерпретации: вывод умозаключений, сопоставление информации с собственным опытом, выражение собственного мнения и обоснование его.

IV. Критическое чтение подразумевает анализ и оценку информации, обсуждение прочитанного в парах или группах, сравнение с собственным опытом и знаниями, формирование собственного мнения, аргументация своей точки зрения, создание кратких письменных отзывов или эссе и др. Уже на II ступени общего среднего образования мы начинаем организовывать дискуссии и дебаты. Ведь это отличный способ развить навыки критического мышления и научить учащихся аргументировать свою позицию. Я всегда поощряю

креативность, предлагая учащимся писать собственные тексты, создавать презентации, снимать видеоролики на основе прочитанного. Интересные формы работы служат дополнительной мотивацией для учащихся, побуждая их запоминать прочитанное, использовать полученную информацию для решения поставленной задачи. Так, в 6 классах в рамках предметной недели по английскому языку проводился вебквест «Тайна Несвижского замка», где учащимся необходимо было продемонстрировать навыки читательской грамотности для успешного прохождения квеста и выполнения всех заданий. По результатам игры самые лучшие учащиеся были награждены отличными отметками, а также сладкими призами. Квест был пройден 231 раз (среди 80 участников), что говорит о высоком интересе учащихся к нестандартным формам работы.

Анализ и оценка прочитанного еще даётся сложно для учащихся II ступени обучения, но систематическая и целенаправленная работа обязательно принесет свои плоды и уже постепенно для развития критического мышления учащимся можно предлагать следующие задания.

Определение цели автора ("Identifying Author's Purpose"). Учащимся предлагается текст и несколько вариантов цели автора (например, информировать, убедить, развлечь). Задача – выбрать правильный вариант и обосновать свой выбор, опираясь на текст.

Факт против Мнения ("Fact vs Opinion"). Учащимся предлагается текст, содержащий как факты, так и мнения. Задача – разделить предложения на две группы и объяснить, почему одни предложения являются фактами, а другие – мнениями.

Выявление предвзятости ("Identifying Bias"). Учащимся предлагается текст, в котором может присутствовать предвзятость автора (например, гендерная, расовая, политическая). Задача – выявить признаки предвзятости и объяснить, как они влияют на восприятие информации.

Анализ аргументов ("Analyzing Arguments"). Учащимся предлагается текст, содержащий аргументы в поддержку какой-либо точки зрения. Задача – оценить силу аргументов, выявить возможные логические ошибки, предложить контраргументы.

Таким образом, при планировании учебного занятия по формированию и развитию читательской грамотности я стараюсь использовать визуальные материалы, которые помогут ученикам лучше понять и запомнить информацию. Выбор аутентичных текстов, статей из журналов, интернет-сайтов делает процесс обучения более интересным и актуальным. Я адаптирую тексты под уровень учащихся, упрощая сложные предложения, заменяя трудные слова синонимами, добавляя иллюстрации. Разрабатывая дополнительные учебные задания, я связываю их с реальными жизненными ситуациями, например, планирование семейного бюджета, поход в кинотеатр или разработка

экологического проекта; использую кейсы из практики, чтобы учащиеся могли применить теоретические знания для решения конкретных задач. (Нпр: Which movie on this poster sounds the most interesting to you? Explain why (2-3 sentences). What is one thing that is not included on this poster that might be helpful for someone planning to go to the cinema? You are a student in Minsk. You want to see a movie on a Wednesday afternoon that is suitable for all ages. Which movie could you choose, and what time could you go? How much of a discount do you get? Write a one-sentence advertisement for the film that you think sounds the most appealing).

Вместе с учащимися мы ведем работу по созданию читательской среды, работаем над регулярностью чтения, поскольку, чем больше читаешь, тем лучше становится понимание текстов. Мы разговариваем о книгах и статьях, ведь обсуждение поможет увидеть разные точки зрения и лучше понять материал.

Выбирая материалы для работы, я уделяю внимание возрастной адекватности, предоставляю задания с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся для постепенного углубления их знаний и умений. Я разрабатываю задания разного уровня сложности, чтобы все учащиеся могли успешно их выполнять, развиваясь в соответствии со своими способностями, а также создаю задания, требующие анализа контекста и применения знаний в новой ситуации, способствующих глубокому осмыслению информации.

Развитие читательских умений, а особенно критического мышления, – это непростая, но крайне важная задача. Используя разнообразные приемы и методы, мы можем помочь нашим ученикам стать не просто грамотными читателями, но и думающими, анализирующими личностями, способными успешно ориентироваться в современном мире.

#### Список литературы

1. Жук, О. Л. Функциональная грамотность младших школьников: сущность и условия формирования в образовательном процессе / О. Л. Жук, Н. В. Буйко // Адукацыя і выхаванне. – 2022. – № 9. – С. 6–18.
2. Крылова, О.В. Формирование читательской грамотности учащихся / О.В. Крылова // Школьные технологии – 2016. – №3 – С. 70–78
3. Формирование функциональной грамотности школьников в контексте преподавания учебных предметов: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://ipk74.ru/upload/iblock/0a1/0a1679224441595689d83fa56f717bd1.pdf>. – Дата доступа: 21.04.2025.