

Tab 1

Менск — гэта старасьць
памножаная на звычку кідаць курыць

Менск — гэта слабасьць
стрэльнуць цыгарэту
каля расстрэльнай сыцяны

Менск — гэта горад-млявасьць
выпадкова пабудаваны
на месцы турмы

Менск — гэта шнар,
на шыі друга,
скрыўлёны так званай
усьмешкай беларуса
які і раней
не тое каб быў вельмі сумны

Менск — арытмія, дзе
стук сэрца зьліваецца
са стукам у дзьверы
трамваі перагрукваюцца
зь метрапалітэнам
суседзі стукаюць
адно аднаму
па батарэях
а часам,
адно на аднаго
куды трэба

гэта горад-паганец
дзе мясцовы бог
працуе на Штазі
і правярае дакумэнты
антыкраіны ў неграмадзянаў

Менск — гэта самасьць

раскрыжаваньне самоты:

Мара метро

нулявым кілямэтрам

разьбітае шкло

немаўля паголенае

дзьвярыма ў метро

Менск — гэта кат

ад цэнтра да самых ускраін

здзяйсняе панад усімі

сьмяротнае пакараньне

так альхімічнае вясельле

на Сухараве, у пад'ездзе

скончылася разводам

іх разьвёў на каханьне

горад які наканавана

любіць пасьмяротна

горад-прастора

падзеленая на адсутнасьць свабоды

чыстае ўсё

як у чыстцы

горад-праспект

па якім

хаўтурным маршам

кожны нясе свой партрэт

і апошні квіток

на апошні праезд,

назіральнае вежы

стары мінарэт

Менск — гэта месца

дзе сьмерці пачую

апошні “прывет”

Менск — гэта срэбра
бранзалет пазорнай рукі
ці то ўпрыгожаньне
ці то кайданкі

18.10.24-25

Каханне як шлях,
Як шлейф ад парфумы.
Я йшоў па сьлядах
Самураем панурым.

Я шукаў цябе ў ружах,
У пупышках выгляджаў.
Мне кожная пчолка падказвала:
Жжж-жжж-жж-ж-ж...

І я слухаў іх досыць уважліва,
Амаль улавіў з паветра мэлёдыю,
І напеў, як пылок распаўсюдзіўся —
Адыграў вясновай прэлюдыяй.

Ты першым пялёсткам адкрылася,
Першай старонкай гісторыі.
І ад радаснай гэтай магчымасьці
Мы ейнымі сталі героямі.

05.03.25

<p>Введение. "Ещё одна потерянная жизнь"</p> <p>Прости, дорогая. Всё кончено. Брось Все эти терзания. Полно! Сама знаешь: детям плевать на отца,</p>	<p>Уступ. "Яшчэ адно згубленае жыцьцё"</p> <p>Выбач, дарагая. Усё скончана. Кінь Усе гэтыя клопаты. Годзе! Ты ведаеш: дзецям пляваць на айца, Які іх нават ня помніць.</p>
---	---

<p>Который их даже не помнит.</p> <p>Мой дом позади. Сын глядит из окна На древа прогнившего корни, Что вырвано смерчем родительских ссор. Мужчина ли я? Очень спорно.</p> <p>Вода станет бурой. В усмешке ножа Ты видишь знакомую скорбь, но...</p> <p>Мне похуй. Закапывай! БЫСТРЕЕ, БЛЯТЬ! 7 вечера. Через час - боулинг...</p>	<p>Я дом свой абмінуў. Сын глядзіць у вакно На карэньне прагнілага дрэва Што вырвана смерчам распрыў бацькоў Мужчына ці я? Вельмі спрэчна.</p> <p>Вада стане бурай. Ува ўхмылцы нажа Ты бачыш знаёмую жаль, але ж</p> <p>Мне похуй. Закапвай. Хутчэй ужо, бляць. Сёмая вечара, праз гадзіну — боўлінг.</p>
--	--

<p>"Шар на 12" (верлибр интимного характера)</p> <p>Три пальца - это всё, что нужно Для достижения мужчиной оргазма. Беру его нежно, как пастор ребёнка, Метаю похлеще икры осетровой. Поверьте мне, братья, здесь нету сарказма.</p> <p>Я классный, как Мезенцева Тамара (моя классная в школе, если ты не понял). Я делаю страйк, ты бросаешь в канаву... Еблан, это боулинг. Не "крестики-нолики".</p> <p>Я люблю Родину, маму и миг тот, Когда в десну долговязой дорожки Мои шары бьют с неистовой силой,</p>	<p>“Шар на 12” (вярлібр інтымнага характару)</p> <p>Тры пальцы — усё, што трэба Для дасягненьня мужчынам аргазму. Бяру яго з ласкай, як пастар дзіця. Кідаю лёгка, грашыма на вецер. Проста павер мне, браце, няма тут сарказму.</p> <p>Я класны, як Мезенцева Тамара (Мая класная ў школе, калі ты не ўцяміў). Хулі... ...я выбіваю страйк, ты бухаеш у канаву Еблан, гэта боўлінг ня “крыжыкі-нулікі”.</p> <p>Я люблю Радзіму, матулю й тое імгеньне Калі ў дзясну цыбатай дарожкі, Мае шары б'юць зь няспыннаю</p>
---	--

Оставив ёё совершенно беззубой.
Жестоко избитая, через секунду
Она станет вновь
белоснежно-красивой,
И всё по новой. Ну разве не чудо?
"Нет" скажет только
Последний пидрилла.

сілай
Зрабіўшы яе абсалютна бяззубай
Праз секунду, безьлітасна зьбітая
Яна стане беласьнежна-прыгожай
імкліва,
І ўсё нанова. Ці гэта ня цуд?
“Не” — скажа толькі
Апошні підрыла.

Куды

цела зробленае пад цягнік метрапалітэна
плюс-мінус метр на метр — скрынка,
і я ў ёй вяду ўсю сваю жыцьцядзейнасьць
а болей мне нават ня трэба
там, за мурамі, я баюся ўсяго,
што мяне патэнцыйна дакранаецца:

паўкі-наўкі, прасы-працы, кармы-крамаў, словаў-сьлёзы, пагрозаў-кросы

і ты

у такіх мясцінах, як гэтая, прынята за добры тон казаць:

дажыць бы

часта гэта карыстаюць замест прывітаньняў,
пытаньняў пра справы і нават звычкі курыць

дажыць бы

якая слушная парада

кажуць дзеці-еці, старыкі-сілавікі, мерна-памерлыя —
фраза, якая аб’ядноўвае ўсіх
болей нацыянальнага сыцягу ці нават успамінаў зь дзяцінства

дажыць бы

жыцьцё ў бясконцым чаканьні

і я сярод іх ня болей чым здань-Дані
матляюся нябачным кавалкам металу
незаўважным абрыўкам ключа
усё шукаю, дзе б мне прыткнуцца

дажыць бы

напраўду някепскі імпэт
бо колькі ўсяго цікавага
яшчэ не напісанага
на старонках тваіх цёплых далоняў

*

а зараз на вуліцы — адны марадзёры
у мяне, амаль не жывога,
хочуць час, грошы, самі суадносіны заробку з гадзінамі
увогуле, калі прыняць за дадзенасьць, што час — гэта грошы,
то можам лічыць, што плянэта населена пераважна аматарамі таўталёгіі
а прага да жыцьця тлумачыцца жаданьнем быць заможнымі

чалавека-гадзіны змагаюцца з чалавекам гадзіннікамі
за вымярэнні, за магчымасьць падоўжыць імгненьні,
за магчымасьць скараціць працоўныя дні,
за магчымасьць някепска праводзіць ночы

і ўсё гэта робіцца дзеля адзінага моманту —
каб на п'едыстале канапы,
цябе ў абдымках трымаючы,
вымавіць скрозь надрыў, нібы спатыкнуўшыся:

дажыў

05.05.25

надвор'е ўсё адначасова

надвор'е зьмяняецца майнкрастам
майстэрня пагоды выкоўвае птушак
вясна шалапутная зь мефедронавай прагай
крышталі набывае ў падваротні на Празе

сьнег і сонца. сьмех і сьлёзы
неба валацужнымі птушкамі адхаркваецца
міністэрства надвор'я разам з забаронай выходзіць на вуліцу
адзіным указам маю сьвядомасьць скасоўвае

ад перамены месцамі
ўласнага настрою
падаецца што два паў-шар'і мозгу
працуюць ужо па-асобку
і ад гэтай ілюзіі, па ходзе
яны думаюць што знаходзяцца
ў целе дэльфіна ці падобнай істоты
і спаць ім цяпер таксама не абавязкова
бо іх заўсёды хтосьці падменіць
як дождж сягоньня замяняецца сонцам

у размовах са сваякамі
было вызначана
што гэта нармальна прыродная з'ява
якая здаралася заўсёды
на габрэйскія кучкі
ці на габрэйскую пасху
праўда ня ўпэўнены
што гэта ўсё ўзаемазвязана

пішуць: weather unavailable
зь ёй сапраўды не зьвязацца
паведамленьні чытае, але не адказвае.

недаступная і недасяжная як слова
кінутае былому каханьню наўзадгонак

так лета адкаркоўвалася ў сажалцы
дзе качкі патроху ўжо зранку кракаюць
разам з чалавекам без сталага месца жыхарства
які не гледзячы на азначэньне
стала месціцца ў нас на раёне
робячы цэламу раёну за яго чыста па-хрысьціянску жаласна

на вуліцы 9 градусаў, а адчуваецца як 1
законы вымярэння таксама працуюць ня вельмі
я адчуваю як звільны рухаюцца ў галаве
гэта нядзеля, мяне завуць Данііл
і я не заўсёды з навакольлем
знаходжу паразуменьне

05.04.2025

офіснае небыцьцё

на бальнічным адпачыў нармальна
але працы ад гэтага меней не стала
офіснае крэсла журботна рыпае з жалем
офісны стол мяне сабакам чакае

будзільнік знябыўся ад беспрацоўя
і я занядбаны не выходжу з-пад коўдры
на оўпэнспэйсе мікрахвалёўка самотна застогне
і я ціха енку ў ложку з маркотай

у метро кантралёры час прабавілі марна
аднымі сьлязьмі поўняцца кволяя бланкі
і грошы мае адпачнуць на рахунку
за квіток без гарантыі даезду да пункту

падушачка сьнюсу дарэчы таксама

сама сябе ў калегі ня стрэльне
як я пра яе не падумаў, о, Божа,
калі пра хваробу лекар слухаў расповед

нат хмарачос нібы пахіснуўся троху
гэта без мяне яму хмарна
гэта без мяне яму чэшацца
гэта без мяне яму сумна

бо часам
сама адсутнасьць
мае вагу

а жыцьцё
толькі ўскосна
працуе па фізічных законах
і толькі часткова
стаіць на арматурах і шлакабетонах:
трымае працоўны раён рабочая стома

5/2 гэта дроб, 2.5 калі дзесятковы
уяўным гальштукам
звужае душу маю ураборас
за маніторам з паніжанай яркасьцю
і амаль адсутным кантрастам
здзейсняе бясконцае самагубства
раскрыжаваньне па ўсёй дыяганалі экрану

і я прашу прабачэньня ў Езуса
за тое што ён памёр ня толькі за нашы грахі
але і дзеля гэтай метафары

другі дзень дождж

другі дзень дождж
хоць я пра гэта і ня ведаў
кроплі падаюць дадолу

не пакідаюць сьведкаў

на рукі выдалі журбу
у канверце запаяным
чамусьці з сумнасьці ня трэба
выплочваць падаткі

навіны ў шэры колер
неба ўсьцяж афарбавалі
навіна-стужкавае надвор'е
і сьлёзы прыкрыя з плястмасы

Сабака абгаўкаў ні за што
і я пачуваюся цяпер вінаватым
грукаю маркотна па жыцьці
колера вільготнага асфальту

кроплі падаюць курсівам
перакрэсьліваюць сонца
дзень праткнулі хмарачосы
хмары нам зрабіўшы лёсам

23.10.2024

у кожным доме дзе пахне хатняй ежай...

у кожным доме дзе пахне хатняй ежай
захацець спыніцца
як спыняецца вецер у кронах
дзеці ўжо ходзяць па лёдзе,
па сажалцы, хоць на вуліцы восень
і 10 градусаў так званага цяпла
загадка лёгка разгадваецца:
супрацоўнікам гарадской адміністрацыі
вада была скрадзеная яшчэ мінулай раніцай

гэта дзяды
і сонца зьзяе ліхтарыкам

а на вуліцы пахне грэнкамі
і хочацца стаць той вуліцай
дзе пахне дзіцячымі ўспамінамі

02.11.2023

Вайна

Рапуха скача па трупах
Чалавек чалавека бэсьціць
Перастане клапаціцца маці
Яму выдалі задачу 200

Яму вырылі, ляжаць па акопах
Два і два метры, кулі лезуць як чуткі
Па рацыі перадалі, што сьмерць ужо блізка
Жанчына зь якой сапраўды не ваююць

Сонца пайшло экзэмай у нябёсах
Новы дзень сьвярбіць пасівелы зрок
Нешта даволі халодная восень
Калоцяцца зубы як кулямёт

Цела чалавека запакаванае ў форму
Пакунак колеру цэлафан
Мне страшна ад агіды да чалавецтва
Недапалак марудна дагараў

Сьцяг будзе матляцца на дрэўку
Ляск аддавацца ў крыві
Чарга стракоча бусліцай
Рэха новай зары

Рапуха скача па трупах
Чалавек чалавека бэсьціць
Перастане клапаціцца маці
Чалавеку далі задачу 200

17.10.2023

Цудоўныя стварэнні беларускага лесу

Ноч падобна на бобра,
Месяц зь ёй часнык нябёс.
Вада, як цэлафанавы пакет,
Хавае закаханых лёс.

Лес зіг-загам коліць ноч,
Рыпае сыч замест бяроз.
Глытнуты бугаём трытон,
Грэбэньчаты ракоча звон.

Вожык, ня здолеўшы прайсьці,
Праз вушка ўласьцівай іголки —
Калючы нібы ёлка,
Пакрыўджана схіляе броўкі.

Вуж — то слізка каўбаса,
Мышамі напханая яна.
— Куды паўзеш брэзэнтавы калач?
— Хутка лета — час леньцяць.

Жаба — не тое што жабо;
Ці павінна заедзь існаваць?
Няўжо ёй далі на жыццё дазвол,
Каб час увесь смактаць?

А лес ўсім прытулак дасьць,
І зоркі нават паглядаюць у плёс,
І яшчэ жыве там пэўна колькасць
Невядомых мне жывёл.

24.08.2023

а на світанні мы з табой усё засьведчым

а на світаньні мы з табой усё засьведчым
я і мой паплечнік:

сінэргія мора
фарбы якія не сустракаліся ў прыродзе

так ружова не было
і магчыма ня будзе ніколі

сонца несканчоны выбліск
яркасьць невядома як панізіць

яно зьзяе як ліхтар
павялічвае зярністасьць

сонца стомлены рок-стар
граецца прэлюдыя прыліву

21.03.2023

Я бягу, спяшаюся да дому

Я бягу, спяшаюся да дому,
Пад нагамі мёд і пастэль.
Рэчаіснасьць паўстала вокладкай
На невядомы музычны альбом.

Эстрада тэатра з хрусткага лісьця,
Прымае мой справядлівы апломб.
Сеньня адбываецца імпрэза,
Якой не адбудзецца зноў.

Вецер разьдзімае валасы як агонь,
Я ведаю — артыст вельмі п'яны.
Ён малюе ў прасторы ружовы ўзор,

І падае, не вытрымаўшы абразы.

Бо я заўважыў гульню,
У тым, што існуе восень.

12.02.23

Последние любовники

твоя ладонь
к моей ладони
я приклеен
и проклён

всеми кто не хочет верить
что существует настоящая любовь

что тебя потрогать я хочу
чтобы потом пособия издали
как прикасаются к искусству?
так прикасаются к искусству!

и плевать что нелегально
кто за любовь на публике осужден
лишь тенью от твоего запястья
будет покаян и прощен

так в знойный день в музейный холод
на тебя дважды удовольствие смотреть
но больше хочется потрогать
вопреки закону для стриптиза и картин
я касаюсь тебя так сильно
что это записали в активизм

теперь я твоей руки политик
и отраженье от неё

01.02.2023

100 лет одиночества с мусорами

100 лет одиночества с мусорами
цинковые мальчики с летучими гробами
искусство репрессировать генерал майор культуры
вешает медальку как дети надоедливую куклу

сто лет одиночества с мусорами
гирлянда мигает буро-синими огнями
звуки сирены больше не привлекают
сразу уходят на дно с моряками

красный нос, кокарда жмёт лоб
погоны давят на плечи
микроорганизма великий микроб
прислоняет ладонь к огромной морщинке

воры и менты, наколотые звёздочки
звёзды теснят шинель, это грудь набирает воздуха
дрожжи бурлят в животе, отнюдь не бабочки
тихий шум в голове тихо волосы выдавливает

это проблема не только странизма
акцента на страхе к ближнему
отдать защиту в лапы державы
рыночные отношения выстроить в рамках
направления свобода-рабство

а так, больше устройство системы, которое мы все могли наблюдать на
звездной карте
или в строении атомов
где система главенствует над всем
такая себе пирамида властителей
которую охраняет уже мусор космический

в конечном счёте
и это надо всем понять
иерархии нет только в геометрической линии
вот такое вот образуется противоречие:
не любишь доминирование
люби 2д девочек

первая стадия пытки
это наблюдение орудия пытки
по этой причине мы изучаем как устроен мир
а школа как бы немножко разъясняет вопрос
что в мире в котором был холокост
можно жить только концлагере

в конце концов если что-то данность
это не значит что оно должно нравиться
поэтому с тобой тогда взявшись за руки
мы наблюдали за собственным распятием

поэтому время с пространством немного разъединяются
когда смотришь за ними слишком внимательно
и если Бог вообще благословил нас выбором
это была бы единственная инструкция по выживанию

а пока глаза в пол, руки за спину, чтобы это не значило
сто лет одиночества с мусорами это тикающие
бутафорские стрелки с испорченными часами
это гимн на каждый отбой,
это время куёт себя искривляя пространство
это кукушка бьет людей по ебальнику

легче считать загибая пальцы
сто лет одиночества с мусорами

01.10.2022

в комнате с белыми стенами

в комнате с белыми стенами
я лежу неприкаянный
пружины дивана тоже
немножко напрягаются

как аквариумные рыбки
из будки стеклянной
лают на прохожих
и просто проходимцев

я лежу и смотрю в окно
ощущая с ним единство
настоящее братство
или даже сестринство

полное слияние клякс
всеобъемной вселенной
сделанное просто для того
чтобы с утра зарядку делать

или с тобой в ночи немного
слипнуть в постели
следить за сердцебиением
бросить курить сигареты

в детстве играть в догонялки
спешить на поезд последний
осознать, что мир построен
по принципу карусели

я лежу и недопонимаю
как сосуды сообщаются
так и я в разные страны
потихоньку перетекаю

капаю в разных пространствах
слезинками маленькими
разных цветов,
как рыбки аквариумные
они тоже наверное
по-разному не понимают
пятна в прозрачной тюрме
что-то мне это напоминает

кружатся хлопья воробьев
ну и ты не грусти
все мы когда-то вернёмся
домой во всех смыслах
скворечник это не ловушка комфортной жизни
по крайней мере так кажется со стороны

ветер гуляет провожая из школы детей
тогда все началось с пропажи людей
продажи оружия и украденных денег
сейчас он украл у нас пространство и время
союзный режим — корпорация монстров
детство плачет под угрозой
валовым продуктом
стали материнские слёзы

и эта клякса грозит растечься
за пределы глаз
осенним ручьём умереть
втечь в лужу
чтобы в ней утопиться
бумажным кораблём
из газеты правда

которая правдой никогда не была
все что сказано словами — клякса
оставленная на штанах

мальчиком с дома напротив
грустно наблюдавшим за тем,
что мы снова не занимаемся сексом
а просто ругаемся

06.09.22 - 13.08.23

<p>веки, закат над водой, опускаются</p> <p>веки, закат над водой, опускаются с ресницами, комариными ножками, — мокрыми и маленькими так прикрывается вечер наволочкой так ночь подушкой перинной немножко придавливает</p> <p>хитрая ночь не слышно не звука но чем больше времени течь — тем больше искусан чем южней комары — тем менее нежные в норе моей тени и то вечно чешутся</p> <p>как маленький лучик света прожигает тьму так небольшой фумигатор побеждает гнусь я вооружаюсь на начатую не мною войну я пойду убивать самок, что кровь мою пьют</p>	<p>ппп</p> <p>павекі, заход над вадой, апускаюцца зь вейкамі, камарынымі ножкамі, — вільготна-маленькімі так затуляецца вечар у наўлечку так ноч падушкай пярыннай троху прыдушвае</p> <p>хітрая ноч: не чуваць ня гуку але чым болей час цячэ – тым болей абкусаны чым паўднёвейшыя камары — тым меней ласкавыя у маёй нары цені й то вечно чухаюцца</p> <p>як маленькі прамень сьвятла прапальвае цёмру так невялікі фумігатар перамагае гнус я ўзбройваюся на пачатаю ня мною вайну я пайду забіваць самак, што кроў маю п'юць</p> <p>Поўня ў пухірах і кратарах, таксама, нешта знае паедзеная яна глядзіць на мяне з разуменьнем і таксама спагадліва падміргвае</p>
---	---

Луна в волдырях и кратерах, тоже
что-то знает изъеденная
она смотрит на меня понимающе и
также сочувственно подмигивает,
отдаётся бликами сквозь пыль,
открытую штору — по-грязному
часы громко тикают, так стрелки
бьются между собой, подражая
нашим объятиям

напротив соседи, наверное,
завидуют такому глубокому
взаимопониманию
нет ничего плохого в роли
наблюдателя, как и в
противоположном:
что глаза твои закатываются, и
ресницы немного подрагивают
как насекомое в лунном свете
жалкое, Киевской пылью
отравленное

09.10.22

брудна бликує скрозь адкрытыя фіранкі і
пыл – непрыстойная
гадзін'нік гучна цікае, так стрэлкі
б'юцца міжсобку, пераймаючы нашы
абдоймы

насупраць суседзі, напэўна
зайздросьцяць такому глыбокаму
ўзаемапаразуменьню
няма анічога кепскага ў ролі назіральніка,
як і ў процілеглым:
што вейкі троху трымцяць, і вочы твае
заплюшчваюцца,
як жалю вартая жамяра ў месяцовым
святле Кіеўскім пылам атручаная

веки, закат над водой, опускаются

веки, закат над водой, опускаются
с ресницами, комариными ножками, — мокрыми и маленькими
так прикрывается вечер наволочкой
так ночь подушкой перинной немножко придавливают

хитрая ночь не слышно не звука
но чем больше времени течь — тем больше искусан
чем южней комары — тем менее нежные

в норе моей тени и то вечно чешутся

как маленький лучик света прожигает тьму
так небольшой фумигатор побеждает гнусь
я вооружаюсь на начатую не мною войну
я пойду убивать самок, что кровь мою пьют

Луна в волдырях и кратерах, тоже что-то знает изъеденная
она смотрит на меня понимающе и также сочувственно подмигивает,
отдаётся бликами сквозь пыль, открытую штору — по-грязному
часы громко тикают, так стрелки бьются между собой, подражая нашим
объятиям

напротив соседи, наверное, завидуют такому глубокому взаимопониманию
нет ничего плохого в роли наблюдателя, как и в противоположном:
что глаза твои закатываются, и ресницы немного подрагивают
как насекомое в лунном свете жалкое, Киевской пылью отравленное

09.10.22

ТЫ МОЁ МАЛЕНЬКОЕ ЛАКОМСТВО

ТЫ МОЁ МАЛЕНЬКОЕ ЛАКОМСТВО
я скормлю тебя птицам и ты будешь летать
я скормлю тебя ласточкам
изгиб ног как ухмылка пера

я помню школьная тетрадь
такого же цвета была, что и цвет этих глаз
этот цвет был самый спокойный
зеленоватая морская гладь

такого же цвета комната
и всё в ней бы напоминало о тебе, если бы ты не справлялась с этим
самостоятельно

оказывается, радужка глаз —

это самая большая часть человека,
после конечно количества выпитого чая

если бы все попытки изобразить ирис в архитектуре Киева, обернулись в настоящий ирис, он бы достаточно упал в цене, чтобы я купил его тебе

4.12.2021

людям на улице я никогда не признаюсь

людям на улице я никогда не признаюсь
что не знаю какой сейчас день

и в телефон смотрю не карту перепроверяя
а читаю сообщение о большом количестве денег,
которые вот-вот собираются перечислить мне

а под ногами у меня роща идей
и потому я под них смотрю так внимательно
а взгляд перевожу от вашего взгляда
только когда увидел действительно что-то интересное

в общем человек я ловкий
со мною общаться — одна благодать
поэтому пожалуйста напишите
если вы в Киеве можете мне кастрюлю отдать

15.09.21

собачий манифест с пояснениями

собака понятие растяжимое
собака может быть жидкой
тогда собаку можно ненароком выпить
если ваша собака жидкость

обратитесь к психотерапевту, чтобы похвастаться
если ты хвастаешься кому-то, кому платишь деньги
это совсем не стыдно

собака может быть цветом
квёлым или ярким, нежным или тигристым
когда ваша собака цвет
например рыжий
поместите её на мольберт
и будет вам отменная картина

собака имеет право быть любим другим животным
и очень активно этим правом пользуется
не удивляйтесь, если она дышит огнём
это значит она стала дракон

а если собака поедает траву
значит она уже не гав-гав, а му-му (безотносительно русской классики)*
если собака питается червями
значит она животное-рыбак, а это к удачи
если ваша собака хочет салями
значит она итальянец
(человек особого типа: иностранец)*

ещё собака может быть колбасой и её кусать тогда

собака бывает разных расстояний
безумно длинная и очень близкая собака

собака очень любит нюхать потому что собака это
всегда находится в школьной столовой

собака бывает разных сортов
амстаф, ломбардор, красивая, пирог, собака-цыган

и наконец собака конечно хороший друг
ведь у них приятный язык

и ещё иногда лапами так прикольно

12.03.2021

кап-кап, всплыло сообщеньице

кап-кап, всплыло сообщеньице
кап-кап, капает девѳца
прямо в провода
где протекает жгучая вода

мальчик серенький
в луже времени
округляет его прямо до нуля

уже измытый известью
старик на стремени
ненужный как война
протирает провода

чтобы истереть до ниточки
чтобы рухнул свет
чтобы не было помехи
листьям падать на асфальт

но справедлива жизнь
а с ней и смерть
не тронута девичья честь
и проволоки протёртая спираль
в полночь пробивает циферблат

кап-кап всплывает сообщеньице
кап-кап капает девѳца
прямо в провода
где протекает жгучая вода

30.01.2021

я беру Марию под свои объятя

я беру Марию под свои объятя
чтоб никто не смог узнать меня
я стал орангутангом
сжимающим в руках платье

из под полы доносится возглас
это соседи перестали ощущать воздух
как собрание атомов, сдвленных
стоном
брошенным в комнату моргенштерном

и треморно, нахрапом стуча в батарее
в неравный бой вступают соседи
но шорох любви всегда позвучнее
глухого удара железной капли

и вот моя любовь со мной простилась
истекший весь, превратившись в
жидкость
так же спокойно, как буревестник над
штилем
так же как стоят на ногах,
когда до этого месяц стоял на коленях
я ложусь усохнуть в объятях Марии

так первые люди ходили по миру
с потенциалом стократным
тому, что ныне творится
я держу в руках Машу
и я так всемогущ, как она в них красива.

я бяру марыю ў свае абдоймы
каб ніхто мяне пазнаць не здолеў
я паўстаў арангутангам
што сціскае сукню доўгаю рукою

скрозь падлогу даносіцца вокліч
гэта суседзі не адчуваюць болей
паветра як скопішча атамаў, сціснутых
енкам
кінутым у пайкой маргенштэрнам

з трэмарам, зацята грукаюць па батарэі
у няроўны бой уступаюць суседзі
але шоргат міласці заўсёды гучнейшы
за глухія ўдары капяжоў жалезных
(але шоргат міласці заўжды
гучнейшы чым жалезныя капяжы)

і вось надыйшоў час развітацца,
я выцек увесь, ператварыўся ў вадкасць
так сама спакойна, нібы буравеснік над
штылем
нібы стаяць на нагах,
калі дагэтуль месяц стаяў на каленях
я кладуся ўсохнуць у абдымках Марыі

як першыя людзі хадзілі па свеце
з патэнцыялам стакроць большым
за тое, што маем на сёння
так я трымаю Машу ў руках
і ўсемагутны настолькі
колькі ў ёй хараства

я беру Марию под свои объятия

я беру Марию под свои объятия
чтоб никто не смог узнать меня
я стал орангутангом
сжимающим в руках платье

из под полы доносится возглас
это соседи перестали ощущать воздух
как собрание атомов, сдавленных стоном
брошенным в комнату моргенштерном

и треморно, нахрапом стуча в батареи
в неравный бой вступают соседи
но шорох любви всегда позвучнее
глухого удара железной капли

и вот моя любовь со мной простилась
истекший весь, превратившись в жидкость
так же спокойно, как буревестник над штилем
так же как стоять на ногах,
когда до этого месяц стоял на коленях
я ложусь усохнуть в объятиях Марии

так первые люди ходили по миру
с потенциалом стократным
тому, что ныне творится
я держу в руках Машу
и я так всемогущ,
как она в них красива.

01.2021

хозяйке на заметку

я хочу научиться шибари
чтобы быть первым на районе парнем

так сказать ковбоем с лассо
так сказать, наездник, всадник

или как одинокий рыболов
в свои сети улов увлекая
отпускать с поцелуем
как в странах где улов нелегален

или значит как паук
свою жертву оплетавший
в резьбу паутины
как кусочек тепла, что попался
укутав, потихоньку отплетать
не дав усохнуть, как ту розу
за которой всегда уход нужен

кстати, всадник также является водителем
а практический экзамен у меня не сдан
в общем, пишите
есть что попрактиковать

01.09.2020

первое января

Я вошёл в новый день
Немножко шатаюсь
Но не с похмелья:
Лиловость всё заворошила
Такая красота
Ангел всенародного похмелья
спустился
Так лилово не было
И, возможно,
не будет никогда
Шатаюсь — флюгер
Корабль утерявший якоря

Кажется всё-таки это праздник
Первое января

01.01.2020

земли испытывал ровненье

земли испытывал ровненье
и был я как всегда
зимы глупейшее мгновенье
и столь же глупый снегопад

как перекрёсток между тем и этим
леденеет пасмурный февраль
поэзию никчёмную хуёвит
поэзии никчёмный календарь

я взял свои часы и фрак
ведь у меня не того и не другого
и пошёл гулять куда-то к морю
его тут тоже нету, к слову
кстати, никуда я не пошёл,
и не было погоды
смотреть, как пламенются восходы

песочный шелест туда-сюда в часах устало
как шёпот лебединых стай
в этом смысле, берег весьма похож на время
он твоим словам совсем не внимлет
хотелось бы и мне побыть побольше смерти

хотел бы быть и я измерен
фракталом, механизмом и песком
но очертания грубы и вялы
как застарелая манда

на берегу лежал мужчина

всем телом будто бы босой
при нём и фрак часы и тина
весь обросший бородой

красивый, сказочный мужчина
честно скажем, я был покорён
он сказал мне будто бы трясинной
в ответ на то, что я был молодой:

я несу свои уставы
я несу свои суставы
я несу свои устало
я несу свои года
моё нищанство
в обитель страшного суда
лень, разгул и пьянство,
бесхозность, круп и тунеядство
мормышки, мормышки, мормышки
зум, зум, зум
или чем я там цеплял
я этого так и не узнал

Боюсь, что боги скажут,
Посмотрев мне прямо в зуб:
Ты груб, ты груб, ты — что:
Скучное, не очень нужное, меньшее из ничего.

и это было бы действительно страшно
но хоть что-то тогда бы оправдывало своё название

21.12.19

я ненавижу смерть, её

я ненавижу смерть, её
снисходительная плеть
на плечи опустилась

как к четыре — пять
как октябрь к горлу подступает
и начинает болеть
как-то хрипло мне делает осень
я как будто набекрень
я как будто свойство воды
превращаться в плотность
что не день — то в усталь
что не день — нет солнца
нету дня, правду говорят
что не день — то осень

29.10.19

бо каханье, моцнае як сьмерць

я алчу любви
как судебный пристав выполняет работу:
в начале просто описывает имущество
а затем продаёт всё ниже рыночной
как будто бы и слёз девичьих никогда не бывало
он просто выполняет приказ

если бы любовь была бы сон
я стал бы сомнамбуличкой
и не выходил в окно
и совсем бы даже не умирал

если бы любовь была бы маленьким лесным зверьком
я стал бы клочком шерсти зацепившимся за ветку

если бы любовь была тигрицей
я бы выкупил все близлежащие саванны
были б у меня на то финансы

если бы любовью занимались только пенсионеры
на митингах было бы на порядок больше людей

если бы любовь была бы запах
я бы стал собакой

если любовь была бы панк
я бы тут же завонял

если бы любовь была бы ямб
по всей видимости, тогда и только тогда
я бы научился писать не верлибрами

если бы любовь была бы яд
я бы сразу стал и дездемоной и ателло
и ромео и джюльеттой

если бы любовь была мертва
я в миг бы стал миазм

если бы любовь от меня ушла
я бы ничего и не сказал

а вот если бы любовь
только решилась уйти
я бы пожелал ей доброго пути

а вот если бы любовь перестала враждовать со смертью
я бы встал на её место

ну а если любовь перестанет существовать
стану я тогда
ничем и всем одновременно

29.10.19

сплошь развалины, гаражи

сплошь развалины, гаражи

понутившись ржавеет грузовик
морщась мужичок прикуривает от спички
взглядом суров по деревенской привычке

бояре не скупившиеся на боярышник
и боярыни с глазами сизыми
блѣклыми от водки
втираются в доверие
своей безрассудной судьбою-судьбинушкой
диктуют согбенные
вирши свои треморные;
доходя до исступления
в оборотах косноязычных
не находят спасения
во взгляде столичном

всюду собаки озорны и лаят
крепятся к хозяевам
безразличным к отчаянью
не прикрываясь зевая
колыбель цивилизации
заскорузлыми пальцами
зенки раздвинули
заплывшими веками
личины похмельные
как же мне всё это нравится

16.10.19

гул о чём-то вечном

гул о чём-то вечном
сквозняком продувает дворы
и последней лампадкой изувеченной
нам шептать его, переходя на надрыв

молча по улице холодно

мы пройдем монотонно шутя
о том что если всем всего достанется поровну
не за что будет друг друга прощать

меняя улыбки на блажь сострадания
мы находим наш паритет
в возврате улыбок прохожему позднему
заключается наш одинокий пикет

и в грузности этого самого встречного
мы укроем незнакомство без утайки ропща
обо всяком таком вечереющем
как будто у нас не было времени подозревать

16.10.2019

Цифрами на подножьи эскалатора

Цифрами на подножьи эскалатора
Меня не напугать
Я знаю, что давно сосчитан
Умножен, обделён, в степени
И в корне это ситуацию не меняет
Тысячи симулякров моей жизни
Валяются где-то в бордачке
Бюрократической машины
Это всё не более, чем заметки охотника
Но признаться честно
Я сам изрядно наследил
И сломанной мною же веткой
Может сломаться моя жизнь
Наверно, ему просто скучно
Он не знает, чем заняться на работе
Он хочет повернуть с нами его любимую ролевою игру
Ну что ж
Если хочешь сделать нас из жертвы охотника
Жертва имеет право в это поверить

21.10.2018

| || | _

стою один
и мне не жаль
что в меня вторгается
следующее четверостишье

где мы не спим
и смотрим вдаль
вот что-то цепляется
вырывается и капает, обманывая затишье

вдвоём почтим
возврат всех стай
на север, взмахом крыла
обрушивших крыши

стою один
на улице бродь и брань
ты рядом, ты лежишь у окна
весна пришла — и мне не жаль

06.10.2018

Бычки метаются по пепельнице от ветра

Бычки метаются по пепельнице от ветра,
Вокруг пестрит дихотомия цветов и пепел.
Разносится на звуки шахматная доска:
Стук копыт, шёпот ног — контраст.

Холодная ночь, тёплый фонарь,
Сразу пиши между строк — не отлагай.
Напрягают лёгкие колебания веток:

Боюсь заболеть, одеваюсь потеплее.

20.06.2018

Музыка — акоазм

Музыка — акоазм

беги

У тебя не осталось стихов

Чтобы было чем расплачиваться за проезд

теперь ты свободен

Пожалуйста, расскажи

Куда ты спешишь

когда возле тебя открылся круглосуточный магазин

Ты даже вирши пишешь без рифмы

Друг ты что — дебил?

Тебя так даже на эшафот не пустят

Боюсь, такая претенциозность

не влезает в очертания привычных нам гильотин

6.09.2017

Гнойный ты человек,

Гнойный ты человек,

Иван Васильевич,

Даже о жизни печёшься

как цуцук,

А мог бы вон пойти,

Как Таисия Георгиевна:

в лес

И не вернуться.

Говорят,

Она как зашла —

так и не вернулась.

Только письма от неё

Всё идут.
Жалобные.
На своих бывших соседей,
Что ночью домашний очаг
Слишком громко стерегут.
Порой бывает начнут стеречь
и не остановить!
Потом разнимай их —
по полочкам
Расфасовывай.

3.06.2016

Tab 2

