



PROGRAMA DE EXAMEN

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2° A- B

DOCENTE: PALACIO, ELIANA

AÑO :2024

UNIDAD I

LA COMUNICACIÓN. Variedades lingüísticas. El registro. Historia de la Lengua: "El origen del español". Texto: Texto y su organización. El enunciado y la oración. Las modalidades. Las superestructuras textuales. Normativa: El sustantivo, el adjetivo y los determinantes

UNIDAD II

Narrativa Infantojuvenil. Relatos realistas y fantásticos: Características de cada uno de esos tipos de relatos. La narración. Los Personajes: el protagonista y el antagonista. la caracterización de los personajes. El cuento realista. Historias que parecen reales. Discurso directo e indirecto. Segmentos narrativos, descriptivos. Escenas dialogadas. Recursos estilísticos.

Literatura: "Cuando florezcan los cerezos" de Liliana Cinetto

UNIDAD III

La Coherencia. La cohesión. Recursos. Conectores. Tipos de conectores. Elipsis. Sustitución léxica: por sinónimos, por antónimos, por hiperonimia y por hiponimia. Referencias. Usos de pronombres. Clasificación. Repetición. Clasificación de palabras: grupos gramaticales.

UNIDAD IV



Novela. UN GÉNERO MODERNO. Narración y descripción. caracterización del mundo. tipos de descripciones. el marco espacio- temporal. Dialogo en la narración. Voces narradas El orden de las acciones. El entrettejido narrativo. Una narración ordenada. Una estirpe novelesca.

Progresión de acciones: secuencias y núcleos narrativos. Los personajes. El narrador y los puntos de vista.

La novela. El conflicto en la novela. Tipos de novela. La novela. Los mundos de novelas: novela de contexto: Inclusión- Aceptación

Literatura: "La Ultima palabra" de Verónica Suckaczer

Genero policial: origen e inicio. Edgar Allan Poe. Clasificación y tipos de novela. Historia de la novela policial. Tzvetan Todorov: divisiones importantes del género. Características de la novela policial. Estructura. Clases de personajes.

Literatura: " ¿Quién conoce a Greta Garbo" de Norma Huidobro

Observaciones:

El examen tendrá la instancia oral de la defensa de las obras literarias mencionadas.