

## **1. INTRODUÇÃO:**

A Feira Belacruzense de Ciências e Tecnologias (FEBECITEC) – 10ª Edição 2026 é uma política da Secretaria Municipal da Educação de Bela Cruz regulamentada pela lei municipal Nº 02 de 2013 que propõe o fomento e difusão do conhecimento científico no município de Bela Cruz e a culminância de todos os projetos científicos trabalhados sistematicamente no cotidiano escolar, a fim de: socializar as produções de conhecimentos nas diversas áreas do saber; possibilitar aos alunos e alunas da rede municipal de ensino a integração com colegas de outras instituições e incentivar o interesse pela investigação científica júnior.

A Feira Belacruzense de Ciências e Tecnologia – FEBECITEC, 10ª Edição 2026 - executada pelas Escolas Municipais do Ensino Fundamental, sob a coordenação geral da Secretaria Municipal da Educação através da Coordenadoria de Gestão do Ensino e da Aprendizagem (COGEA), mantém acordo de cooperação com a FEBRACE – Feira Brasileira de Ciências e Engenharia.

## **2. DOS OBJETIVOS.**

- Estimular a investigação e a busca de conhecimento de forma cotidiana e integrada com toda a comunidade escolar, conduzida e desenvolvida pelos estudantes, sob orientação de seus professores, por meio da vivência do protagonismo estudantil.
- Estabelecer relações dinâmicas dos conhecimentos específicos das unidades curriculares da base comum do ensino fundamental e dos componentes curriculares da rede, e dos Itinerários formativos, com problemáticas sociais, culturais, econômicas e ambientais, de caráter local, regional, nacional e global, como ação curricular e articulada com o Projeto Político Pedagógico (PPP) das escolas.
- Incentivar a construção de projetos que promovam a integração curricular do tema abordado, enaltecendo a interdisciplinaridade e/ou a transdisciplinaridade fortalecendo a interface do conhecimento com o cotidiano escolar de forma permanente.
- Apresentar, através de formato digital, o resultado das pesquisas nas modalidades previstas neste regulamento.

## **3. DA JUSTIFICATIVA**

A escola, como lugar de acesso, produção de conhecimento e de manifestações culturais, desempenha um papel relevante na sociedade, à medida que introduz os jovens no universo da investigação científica. A FEBECITEC - 10ª Edição 2026, nessa perspectiva, é uma política de incentivo ao desenvolvimento de trabalhos científicos, no âmbito das escolas públicas e privadas do município de Bela Cruz. Busca ampliar, ainda, o espaço para o desenvolvimento da curiosidade científica, em suas dimensões histórica, social e ambiental, considerando os questionamentos que surgem das experiências, expectativas e estudos teóricos dos estudantes belacruzenses, apoiados por seus professores.

## **4. DA PARTICIPAÇÃO**



Poderão participar da FEBECITEC em sua 10ª Edição 2026, projetos de todas as escolas públicas e privadas da Rede Municipal e Estadual (incluindo Centros de Educação de Jovens e Adultos) de Bela Cruz.

## 5. DAS MODALIDADES:

Serão aceitos PROJETOS EM GRUPOS (até 3 alunos) e INDIVIDUAIS observados os seguintes itens.

- O(a) aluno(a) inscrito(a) só poderá participar com 01 (um) projeto;
- Os projetos em grupo não poderão exceder o total de 03 (três) alunos (as);
- Todos os projetos deverão ter a participação de 01 (um) professor(a) orientador(a).
- Todos os projetos podem ter um ou mais professores coorientadores.

**Obs:** Recomenda-se que o professor orientador tenha realizado o curso: *Metodologia da Pesquisa e Orientação de Projetos de Iniciação Científica* da plataforma APICE (<https://apice.febrace.org.br/courses>).

## 6. DAS CATEGORIAS

A FEBECITEC - 10ª Edição 2026 contempla as seguintes categorias de pesquisa:

- A. Ciência e Engenharia** (Projetos relacionados à Engenharia e à Ciências da Natureza incluindo Biologia, Física, Química e Engenharia);
- B. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas** (Projetos relacionados à Filosofia, História, Geografia, Sociologia, Antropologia e Ciências Políticas);
- C. Educação Ambiental** (Projetos com foco na consolidação das escolas como espaços educadores sustentáveis, tendo como intuito incentivar a escola a repensar o currículo, executar uma gestão democrática e pensar a adequação do espaço físico de forma a sensibilizar a comunidade escolar em relação aos atuais problemas socioambientais e para a necessidade da construção de uma sociedade sustentável);
- D. Ferramentas Tecnológicas e Aplicação das TICs** (Projetos desenvolvidos na escola que promovam aos envolvidos a ligação entre os conhecimentos através de ferramentas tecnológicas e ainda a aplicação das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) com finalidades diversas.);
- E. Linguagens e suas Tecnologias** (Projetos relacionados à Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras, Educação Física, Artes e Cultura);
- F. Matemática e suas Tecnologias** (Projetos relacionados à Matemática pura e aplicada);
- G. Robótica e Automação** (Projetos relacionados à construção de robôs, automação e desenvolvimento de softwares).

## 7. DAS INSCRIÇÕES

Os responsáveis pelos trabalhos selecionados em fase escolar devem preencher ficha de inscrição disponível no site oficial da Secretaria Municipal da Educação de



Bela Cruz ([www.smebelacruz.com](http://www.smebelacruz.com)) a ser divulgado conforme o cronograma em anexo.

Os responsáveis devem ainda providenciar os seguintes documentos.

**A.** Termo de Responsabilidade, caso necessário, para aluno (a) com idade inferior a 18 anos (conforme modelo disponibilizado em anexo).

**B.** A autorização de uso de imagem preenchida e assinada pelo pai/mãe ou representante legal do estudante para o(a) aluno(a) com idade inferior a 18 anos (conforme modelo em anexo), ou pelo estudante se este for maior de 18 anos, não havendo necessidade de registro em cartório.

**C.** Resumo, disponibilizado no ato da inscrição. Deverá ser escrito em língua vernácula contendo, no máximo, 200 palavras. O resumo deverá incluir:

- Objetivos;
- Procedimentos;
- Resultados;
- Conclusões;
- Arquivo digitalizado do Diário de Bordo.
- Relatório: Deverá ser escrito em língua vernácula conforme o modelo em anexo. Os trabalhos selecionados para a 2ª fase devem entregar uma via impressa no ato do credenciamento. O relatório deve incluir os elementos descritos a seguir:

| TÓPICO                             | NÚMERO MÁXIMO DE PALAVRAS E IMAGENS |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Título                             | 50                                  |
| Autores                            | 50                                  |
| Escola, Município                  | 20                                  |
| Resumo                             | 200                                 |
| Palavras-chave                     | 5                                   |
| Introdução                         | 300                                 |
| Justificativa e contextualização   | 600                                 |
| Objetivos                          | 200                                 |
| Fundamentação teórica              | 500                                 |
| Metodologia                        | 600                                 |
| Análise e discussão dos resultados | 800                                 |



|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Conclusão                  | 370         |
| Referências bibliográficas | 600         |
| <b>Total de palavras</b>   | <b>4295</b> |
| Imagens                    | 8           |

## 8. DA AVALIAÇÃO

### 8.1. DA FASE ESCOLAR.

Os trabalhos inscritos deverão ser previamente selecionados em fase escolar por meio de feira escolar ou seleção com regulamento próprio. Os projetos devem ser avaliados por professores, pesquisadores e/ou profissionais ligados às escolas, universidades, empresas e instituições públicas e privadas.

### 8.2 DA FASE MUNICIPAL

Participarão da exposição municipal os projetos selecionados em fase escolar ou de feiras credenciadas à FEBECITEC. Poderão participar até 1 projeto por escola na modalidade anos iniciais, 1 projeto por turma na modalidade anos finais da rede pública municipal e até 2 projetos por feiras afiliadas.

Na modalidade escolas convidadas, cada instituição poderá levar apenas 01 projeto.

A avaliação dos projetos na fase municipal deverá obedecer aos critérios estabelecidos abaixo

#### a) Do Relatório:

- Texto estruturado conforme indicado no Anexo IV;
- Objetivo indica a finalidade do projeto, o que pretende realizar;
- Resultados foram adequadamente apresentados e analisados;
- Conclusão coerente com objetivos, hipóteses e resultados.

#### b) Da Pesquisa:

- Nível de criatividade e inovação;
- Relevância social;
- Contribuição à ciência;
- Aplicabilidade.

#### c) Da Aplicação do Método Científico:

- Título identifica a ação empreendida na realização da pesquisa;
- Identifica e cumpre as etapas necessárias (pesquisa bibliográfica, coleta de dados, análise, registro);
- Formula hipóteses;
- Define variáveis;
- Explicita os procedimentos;
- Utiliza materiais e instrumentos adequados;
- Apresenta e analisa resultados.



d) Da Aplicação do Método de Engenharia:

- Define problema de forma clara;
- Propõe solução relevante para abordar o problema;
- Identifica e cumpre as etapas necessárias (pesquisa bibliográfica...);
- Avalia as alternativas;
- Seleciona a (s) alternativa (s) adequada (s);
- Elabora e testa o produto (protótipo);
- Analisa e registra resultados do produto;
- Soluciona o problema apontado.

e) Do Diário de Bordo ou Caderno de Campo:

No Diário de Bordo, o (s) alunos (s) deve (m) ter registrado as etapas que realizou para desenvolver o projeto, relatando todos os fatos e as respectivas datas. Se for continuação de projeto, o Diário de Bordo deve abranger o período relativo a todo o desenvolvimento do projeto.

O Diário deverá conter:

- Registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas, das novas indagações;
- Registro em ordem cronológica;
- Registro dos testes e resultados;
- Entrevistas e consultas às pessoas-fonte;
- Referências bibliográficas.

f) Do Banner/Pôster:

- Sucinta os objetivos, o desenvolvimento, os resultados e as conclusões do projeto;
- Informações coerentes e atrativas;
- Ilustrações devidamente referendadas;
- Tamanho 120 cm por 90 cm (de acordo com o modelo padrão da feira).

g) Da Apresentação Oral:

Os trabalhos submetidos à FEBECITEC - 10ª Edição 2026 deverão ser apresentados de forma clara e objetiva, salientando os dados mais importantes da pesquisa de forma a possibilitar o perfeito entendimento do projeto. As apresentações deverão ser avaliadas conforme os seguintes critérios.

- Domínio de assuntos;
- Clareza e desenvoltura na exposição;
- Precisão dos dados;
- Compreensão do tema;
- Possíveis aplicações;
- Ilustrações e complementos.

## 9. EXPOSIÇÃO DOS PROJETOS NA 2ª FASE.

Os estandes dos projetos selecionados para a fase municipal da FEBECITEC - 10ª



Edição 2026 deverão ser montados no dia 29 de agosto de 2026 a partir das 7 horas. O espaço reservado para cada expositor é de 2,00m x 1,00m. Os (as) expositores (as) deverão trazer todo o material requerido para a instalação do seu estande, incluindo:

- Banner;
- Diário de Bordo;
- Cópia impressa do Relatório para avaliação.

O estande não contará com ponto (tomada) de energia elétrica e qualquer demonstração deverá ter proteção adequada para a segurança do público visitante e expositores.

As escolas que não apresentarem projetos na Feira de Ciências deverão desenvolver atividades pedagógicas alusivas ao evento.

As escolas localizadas na sede do município deverão realizar visitação orientada à Feira, com posterior produção de relatório pelos estudantes, contemplando a análise dos projetos visitados. Para facilitar a logística essas visitas deverão acontecer seguindo os horários estabelecidos abaixo.

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| EMEF FRANCISCO ADEODATO MORAIS   | 8h15 – 8h45   |
| EMETI JOÃO DAMASCENO VASCONCELOS | 8h45 – 9h15   |
| EMETI MARIO LOUZADA              | 9h15 – 9h45   |
| EMEF MONSENHOR ODECIO            | 9h45 -10h15   |
| EMETI PAULO SARASATE             | 10h15 – 10h45 |
| EMEIEF SANTA LUIZA DE MARILAC    | 10h45 – 11h15 |

Os estudantes dos anos iniciais deverão elaborar relatório referente a 03 (três) projetos, enquanto os estudantes dos anos finais deverão produzir relatório referente a 05 (cinco) projetos.

Os estudantes das escolas da zona rural, impossibilitados de realizar a visita presencial, deverão acessar os banners dos projetos disponibilizados no site da Secretaria Municipal de Educação (SME) e elaborar os relatórios conforme as orientações estabelecidas neste regulamento no **ANEXO V**.

## 10. PROGRAMAÇÃO DA FASE MUNICIPAL

**Dia 29 de agosto de 2026 – Sábado.**

Das 7h às 8h – Recepção das Delegações, Entrega de Credenciais e montagem dos





estandes;

Das 8h às 10 h – Avaliação dos Projetos Finalistas e Fotografia Oficial dos Estandes;

Das 10h às 12h - Visitação pública.

Das 12h às 13 h. – Almoço;

Das 13h às 14h e 30min - Visitação pública

Das 14h e 30min às 15h - Organização do espaço.

Das 15 h às 16 h - Encerramento e Premiação

## **11. REGRAS DE SEGURANÇA DAS EXPOSIÇÕES PRESENCIAIS:**

Serão proibidas as exposições dos seguintes itens:

- Organismos vivos (plantas, animais, microrganismos, etc.);
- Espécimes (ou partes) dissecados;
- Animais vertebrados ou invertebrados preservados (inclusive embriões);
- Órgãos ou membros de animais/humanos ou seus fluidos (sangue, urina, etc.).
- Exceções: dentes, cabelos, unhas, ossos secos de animais, cortes histológicos dissecados e slides de tecido úmido quando completamente lacrado;
- Gelo seco ou outros sólidos sublimáveis;
- Comida humana ou animal;
- Baterias com células expostas;
- Produtos químicos e/ou combustíveis
- Substâncias tóxicas ou de uso controlado;
- Colocação em marcha de motores de combustão interna;
- Materiais cortantes, seringas, agulhas, materiais de vidro que possam provocar ferimentos;
- Fotografias ou quaisquer outras formas de apresentação visual de técnicas cirúrgicas, dissecação, necropsia ou outras técnicas de laboratório;
- Prêmios, medalhas, bandeiras ou qualquer meio de identificação da escola;
- Aparelhos de áudio que não façam parte do Projeto e conexão de Internet ou e-mail como parte da exposição do projeto.

## **12. DA PREMIAÇÃO.**

A premiação da fase escolar é de total responsabilidade da escola e os certificados devem seguir o padrão da feira.

Todos os projetos participantes, independentemente da pontuação alcançada com a apresentação, receberão certificados.

Os projetos que, na área de inscrição, atingirem os conceitos na horizontal: SUPERA AS EXPECTATIVAS, EXCELENTE, ÓTIMO, BOM, REGULAR e FRACO OU INEXISTENTE, bem como, relacionados verticalmente aos critérios: ATITUDE, HABILIDADES, CRIATIVIDADE/INOVAÇÃO, RELEVÂNCIA, PROFUNDIDADE,



APLICAÇÃO DO MÉTODO, RELATÓRIO, DIÁRIO DE BORDO/CAMPO, BANNER/PÔSTER, APRESENTAÇÃO ORAL e TRABALHO EM GRUPO, serão premiados em primeiro, segundo e terceiro lugares de acordo com o resultado QUALITATIVO, sendo esta premiação atribuída a, no máximo, 03 (três) projetos por área.

A FEBECITEC - 10ª Edição 2026 credenciará projetos de 8º e 9º ano do ensino fundamental para participarem do seguinte evento:

- 24ª FEBRACE – março de 2027 em São Paulo - SP (USP);

Os prêmios oferecidos para as feiras externas correspondem ao credenciamento, despesas referentes às passagens, hospedagem, inscrição e alimentação dos envolvidos no projeto.

**Obs.:** O parágrafo acima não se aplica a feiras não credenciadas à FEBECITEC - 10ª Edição 2026.

### **13. COMITÊ TÉCNICO-PEDAGÓGICO DE REVISÃO – CTPR**

O CTPR é formado por, no mínimo, três professores graduados em áreas distintas deve examinar os seguintes pontos do projeto:

- a) Evidência de pesquisa bibliográfica;
- b) Evidência de uma supervisão adequada;
- c) Uso de técnicas adequadas de pesquisa;
- d) Presença de documentos exigidos, assinaturas e datas;
- e) Observação das regras de moral e ética na condução da pesquisa;
- f) Revisão e aprovação dos formulários necessários;
- g) Questionamento de projetos em particular e sugestão de medidas de correção.

### **14. PENALIDADES**

A não observância das normas estabelecidas neste Regulamento implicará prejuízos na avaliação dos projetos finalistas inscritos e serão encaminhados à Coordenação Geral e estarão sujeitos à desclassificação.





## ANEXO I

### CRONOGRAMA - FEBECITEC - 10ª edição 2026

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 de fevereiro de 2026   | Publicação do Regulamento da FEBECITEC - 10ª Edição 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 01 a 26 de junho de 2026  | Seleção dos trabalhos em fase escolar com regulamento próprio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 29 e 30 de junho de 2026. | Inscrição dos projetos finalistas da fase escolar no site da Secretaria Municipal da Educação de Bela Cruz ( <a href="http://www.smebelacruz.com">www.smebelacruz.com</a> )                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 de agosto de 2026       | Divulgação das inscrições deferidas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10 a 14 de agosto de 2026 | <p>Envio da documentação à comissão organizadora para leitura prévia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termo de responsabilidade.</li> <li>• Termo de autorização do uso de imagem.</li> <li>• Relatório do projeto.</li> <li>• Banner/poster.</li> </ul> <p>O material deve ser enviado para o e-mail da Secretaria Municipal da Educação de Bela Cruz (<a href="mailto:sme.belacruz@gmail.com">sme.belacruz@gmail.com</a>).</p> |
| 29 de agosto de 2026      | Exposição presencial dos trabalhos na fase municipal e divulgação dos trabalhos premiados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



## ANEXO II

### FEBECITEC – 10ª Edição 2026

#### TERMO DE RESPONSABILIDADE

(para aluno com idade inferior a 18 anos)

Eu, \_\_\_\_\_, portador do CPF:  
\_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, responsável legal pelo(a) aluno(a)  
\_\_\_\_\_, matrícula nº \_\_\_\_\_ da  
escola \_\_\_\_\_, autorizo a  
participação na FEBECITEC - 10ª Edição 2026. Declaro ainda estar ciente das  
atividades previstas neste evento educacional e, em conformidade com o artigo 82  
da Lei nº 8069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA), respeitando as  
normas, critérios de segurança e conduta previstas neste regulamento.

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2026.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do pai, mãe ou responsável legal.



## ANEXO III

### FEBECITEC – 10ª Edição 2026

### AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

(para aluno com idade inferior a 18 anos)

Nos termos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e da Lei 8.069, de 13 de julho de 1990, \_\_\_\_\_, brasileiro(a), portador da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, residente na \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_ - CE, na qualidade de pai /mãe ou representante legal por \_\_\_\_\_, brasileiro(a), portador da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_, AUTORIZO expressamente a título definitivo e gratuito o registro fotográfico, a filmagem e demais registros de áudio e/ou vídeo, bem como sua divulgação ao público, da participação do (a) referido (a) estudante na FEBECITEC – 10ª Edição 2026. Autorizo também a reprodução, a distribuição e a divulgação das obras produzidas coletivamente, das quais o (a) estudante participou, desde que essas imagens e obras sejam usadas e divulgadas exclusivamente com fins didáticos pela Secretaria Municipal da Educação de Bela Cruz, sem qualquer utilização econômica ou exploração comercial do referido material.

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2026.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do pai, mãe ou responsável legal



## ANEXO IV

**FEBECITEC – 10ª Edição 2026**

### **MODELO (estrutura) PARA O RELATÓRIO**

**Título (até 50 palavras):** Deve conter o máximo de informações possíveis sobre o assunto da pesquisa.

**Autores (até 50 palavras):** 1º autor: aluno (nome completo) 2º autor: aluno (nome completo) 3º autor: Professor orientador.

Município

---

Nome da escola

---

**Resumo** (de 100 a 200 palavras): O Resumo consiste em um texto pequeno, trazendo uma síntese do assunto estudado, contendo objetivos, metodologia, resultados e impacto do estudo ou da proposta. O resumo deve ser um retrato fiel do que foi realizado, precedendo o texto e deverá ser redigido segundo as normas da ABNT de maneira concisa, precisa, clara, permitindo a compreensão da ideia do estudo e da sua importância. Deve o resumo e o abstract não conter abreviações tampouco referências.

**Palavras-chave** (de 3 a 5 palavras): Forneça de 3 a 5 palavras-chave que serão usadas para fins de indexação.

#### **Introdução** (até 300 palavras)

A introdução deve situar rapidamente o tema no contexto (local e tempo) e explicitar a relevância do estudo. Para facilitar a escrita da introdução a dica é começar por aspectos mais gerais sobre o assunto e ir afunilando aos mais específicos até chegar ao problema propriamente dito. A introdução deve ser a última coisa a ser escrita, pois depois do projeto feito fica mais fácil ter uma visão geral e fazer a síntese.

#### **Justificativa e Contextualização** (até 600 palavras)

Na justificativa os autores devem comentar as motivações que os levaram a realizar o trabalho. Procurem estimular o leitor quanto a importância do trabalho e porque ele deve pesquisá-lo (Esse problema é importante? Deve ser investigado? Seu resultado será útil?). Aconselha-se que a justificativa seja o mais completa possível, mas de forma resumida [1]. É importante para a pesquisa comentar as conclusões de outros estudos relacionados ao tema, realizando uma revisão da literatura. No trabalho deve ficar claro a localização, os momentos e lugares específicos



relacionados a pesquisa correlacionados com as atividades humanas, evitando, atribuição de sentidos e significados não condizentes com a época da pesquisa, grupo social, comunidade ou território onde o estudo foi realizado. Portanto, é necessário que o trabalho seja identificado em um contexto, no momento em que a pesquisa é realizada, inserindo o evento em um quadro mais amplo de referências sociais, culturais e econômicas [2].

### **Objetivos** (até 200 palavras)

Procure explicar o que deseja alcançar com a pesquisa, demonstrando objetivos claros e pontuais, buscando aprofundar o conhecimento sobre o objeto da investigação, ou seja, o problema abordado na pesquisa.

Use verbos no infinitivo como: pesquisar, investigar, analisar, compreender, revelar, mostrar, entre outros. As informações aqui oferecidas devem ser retomadas na conclusão do trabalho, ou seja, conferir se todos os objetivos foram alcançados.

### **Fundamentação teórica** (até 500 palavras)

A fundamentação teórica deve ser direcionada para uma revisão bibliográfica, focada em artigos, livros, periódicos, revistas, sites, ou seja, todo material necessário para um bom embasamento literário do tema que será trabalhado na pesquisa. Nela, deve ser comparada e fundamentada nas referências, a ideia de vários autores sobre o tema trabalhado. Assim, a fundamentação dos conceitos centrais do estudo é resultante da busca do pesquisador às diversas fontes convergentes e divergentes ao tema estudado.

### **Metodologia** (até 600 palavras)

Na metodologia, o pesquisador deverá descrever o caminho a ser percorrido, tendo em vista sempre a questão e os objetivos do seu estudo como foco, ou seja, o caminho a ser trilhado, definindo a natureza, o tipo do estudo, descrevendo como os dados serão coletados e explicitando a forma de análise a ser utilizada.

O método adotado poderá ser qualitativo ou quantitativo, dependendo do problema formulado, das hipóteses e dos objetivos. Qualquer que seja a natureza do estudo adotado, ela deverá ser claramente definida e justificada.

A metodologia diz respeito aos caminhos que devem ser percorridos na pesquisa que está sendo desenvolvida, expressando de que forma será obtido e organizado os dados coletados.

Uma sugestão para desenvolver uma boa metodologia é tentar responder a perguntas do tipo: Como é feita a pesquisa? Como atingir os objetivos delineados? Qual o tipo de pesquisa? Qual o universo da pesquisa? Qual a população, amostra e os sujeitos envolvidos na pesquisa? Quais os instrumentos e como foram



elaborados os instrumentos de coleta de dados? Como os dados serão analisados e apresentados?

### **Análise e discussão dos resultados** (até 800 palavras)

Neste momento, deve ser feita a análise e interpretação dos dados, que serão apresentados na forma de tabelas, gráficos ou categoria (depende do tipo de pesquisa realizada). A análise guarda estreita relação com o tipo de pesquisa efetuada e confronta os objetivos da pesquisa para comparar e conferir dados e provas com o intuito de confirmar ou rejeitar a(s) hipótese(s) ou os pressupostos da pesquisa. No entanto, antes de serem analisados os dados, é preciso que haja uma seleção criteriosa dos mesmos, devendo estes serem precisos e fiéis aos que foram encontrados e jamais manipulados. Na análise e discussão dos resultados, é indispensável se reportar a fundamentação teórica, pois a discussão será fundamentada no discurso existente na literatura e na experiência do pesquisador.

### **Conclusão** (até 370 palavras)

Este é um local no qual o autor deverá apresentar sua síntese, a qual deverá contemplar os objetivos com a questão estudada e discorrer sobre a trajetória percorrida, pontuando os aspectos mais importantes, fazendo afirmações e indagações, podendo surgir ideias e abordagens novas para serem consideradas em outros trabalhos da área. É a última fase do planejamento e organização da pesquisa, na qual é apresentada uma síntese do estudo, mantendo sintonia com os objetivos, hipóteses e com o problema estudado. Nesta etapa devem ser registradas as dificuldades encontradas no desenvolvimento do estudo, bem como a indicação de futuras vertentes de estudo. Deve ser escrita de forma concisa, sem a inclusão de novos dados.

### **Referências** (até 600 palavras)

Nesta etapa é apresentada a relação das fontes bibliográficas, impressas ou virtuais, que subsidiaram o estudo, ou seja, contribuíram com a estruturação do referencial teórico. É um item obrigatório na pesquisa e devem ser escritas conforme as normas da ABNT. As referências devem seguir o padrão internacional, seguindo o exemplo: No corpo do texto [2] a referência foi escrita [3] e assim por diante [4].

### **Referências**

[1] E. Dias, “Justificativa do TCC: exemplos para se inspirar e aprender como fazer a sua,” Toda Carreira, p. 2, 2016.

[2] Brasil, Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Editora MEC, 2018.

[3] R. G. M. Oliveira, J. E. V. de Moraes, G. S. Batista, M. A. S. Silva, J. C. Goes, and A. S. B. Sombra, “Dielectric characterization of BiVO<sub>4</sub> -TiO<sub>2</sub> composites and



applications in microwave range,” J. Alloys Compd., vol. 775, pp. 889–895, Feb. 2019.

[4] R. G. M. Oliveira et al., “Structural and dielectric behaviour analysis of  $\text{TiO}_2$  addition on the ceramic matrix  $\text{BiVO}_4$ ,” J. Mater. Sci. Mater. Electron., Jul. 2018.

[5] R. G. M. Oliveira et al., “Design and simulation of  $\text{Na}_2\text{Nb}_4\text{O}_{11}$  dielectric resonator antenna added with  $\text{Bi}_2\text{O}_3$  for microwave applications,” Microw. Opt. Technol. Lett., vol. 58, no. 5, pp. 1211–1217, May 2016.

### **Imagens** (até 08 imagens)

Compreende-se por imagens: Gráficos, Figuras, Tabelas, Fotos, Desenhos, Pinturas ou Ilustrações. É permitido, em cada relatório, até oito imagens no total, por exemplo: 03 Figuras, 02 Tabelas, 01 Foto e 02 Ilustrações, ou 08 Fotos, ou 05 Desenhos e 03 Figuras. O que importa é que no máximo hajam 08 imagens.





## ANEXO V – ESTRUTURA DO RELATÓRIO DE VISITAÇÃO.

### Estrutura simplificada do relatório

Para cada projeto visitado ou analisado, o aluno deverá registrar:

1. Nome do projeto

2. Escola que apresentou o projeto

3. Sobre o que é o projeto? *(Explique com suas palavras)*

4. O que mais gostei ou achei interessante?

5. O que aprendi com esse projeto?



